● واس ــ ( جدة ) : استقبل جلالة الملك فهد بن من المنافقة والمنافقة المنافقة المن المنافقة الم السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

العدد ١٦٣٩ الخميس ١٩ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ اغسطس ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 19, 1404 August 16, 1984. No. 6639 - 24 years

حربيدة للكياسكية بتسوميتية

واس ، جدة ،

• جَلالة للهك يقبل دَعَوَة لزيَارَة المسبَوعَ ال

• تطابق وجهات النظر حكول الشاكل الدولية

• استنكارجوادث الانفَجارات البحرالأحمر

اعربت الملكة والصومال عن استنكارهما الشديد لحوادث الانفجارات

التي وقعت في البحر الاحمر واكدتا على ضرورة العمل على جعل منطقة

البحر الاحمر منطقة سلام وابعادها عن اية صراعات او مطامع دولية

واهمية بقاء هذا الممر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الاجنبية

وضمان امن وسلامة الملاحة فيه .

جاه ذلك فر بيان صحفى صدر امس في الملكة والصومال عقب انتهاء زيارة فخامة

الرئيس الصومالي محمد زياد برى للمملكة .

عقد صاحب الجلالة الملك فهد بن

مدالعزيز ملك المعلكة العربية السعودية

وفخامة الرئيس محمد زياد برى رئيس

جمهورية الصومال الديمقراطية خلال زيارة

مَخَامِتُهُ لِلْمِمْلِكُمْ فِي الفِتْرَةِ مِنْ ١٤ الى ١٧ دُو

القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق من ١١ الى ١٤

اغسطس ١٩٨٤ عدة جولات من المعادثات

ل جو اخوى سادتها روح الميدة والثقة

المتبادلة وقد استعرض الجانبان العلاقات

الثنائية الوثيقة بين البلدين واعربا عن ارتياحهما التام للتنسيق والتعاون القائم

لذي يهدف الى تعزيز الاواصر بين البلدين

ثر سائر افاقها على اساس مصالحهما. المشتركة ووحدة الهدف والمصير كما

استعرضا الاوضاع في المنطقة واكد أعزمهما

على استمرار التعاون في كل المهالات التي تعفظ لدول المنطقة أمنها واستقرارها

وابعادها عن التأثير الاجنبي والابقاء على المنطقة خارج حلبة الصراعات الدولية . كما

بحث الجانبان حوادث الانفجارات التي

وقعت في البحر الاحمر فاعربا عن

استنكارهما الشديد لهذه الحوادث وأكدأ

على شرورة العمل على جعل منطقة البحر الأحمر منطقة سلام وابعادها عن اية

صراعات أو مطامع دولية وأهمية بقاء هذا

المر الحيوى الدول بعيدا عن التعقلات

الاجنبية وضمان أمن وسلامة الملاحة فيه .

كما استعرض الجانبان المشاكل الدولية

واكدا تطأبق وجهات نظرهما حيالها وقد

أعرب غذامة الرئيس الصومألي عن عميق

شكره للمملكة العربية السعودية حكومة

وشعبا على ما لقيه فخامته والوقد المرافق له

من حفاوة وتكريم ولما تقدمه الملكة من دعم

مستعر للصومال كما وجه فخامته الدعوة

لاخبه صاحب الجلالة لللك فهد بن

عيدالمزيز المعظم لزيارة الصومال فقبل

جلالته الدعوة شاكرا على أن يحدد موعد

• وزارة الداخلية تهيب

ابراز تصاريح الحج فورا

عند نقاط التفتيش

اصدرت وزارة الداخلية بيانا

بخصوص تنظيم وتحديد الحجاج من

المقيمين في الملكة من غير السعوديين

تعلن وزارة الداخلية انه بمناسعة

حصول بعض القيمين في الملكة من غير

السعوديين على تصاريح بالمج لهذا

العلم ١٠٤٠هـ وذلك عطفا على الترتيب

والتنظيم الذى اعد لهم وبمناسبة قرب

بدء شعائر الحج ورغبة من هذه الوزارة

في تقديم اسرع الخدمات واكملها دقة

وضبطا وانطلاقا من حرصها التام على

أن تقترن هذه الخدمات بالمزيد من

التسهيل والتيسير فانها تهيب بالاخوة

الحاصلين على تصاريح الحج بأن تكون

● واس ، جدة ، :

وفيما يلى نص البيان ...

الزيارة في وقت لاحق.

بالمقيمين:

تلقى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز م الري بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين حكم براءة رنية باره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . ردا على البرقية التي بعث بها جلالته للرُّ، وقد اعرب الرئيس الجزائري في برقيته إلين الشقيقين متمنيا لجلالته دوام الصحة والسوالذي كان فد الاخوية العربقة التي تربط بين البلدين

> (عشرون صفحة السنة الرابعة والعشرون

السعودي دوام التقدم والازدهار .

السعودية : ١ ريال ـ الكويت ١٠٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين ١٠ درهم ـ قطر ١٠ ريال ـ صنعاء ـ الارين: ١٠٠ فلاس ـ العراق: ١٠٠ فلاس ـ مصر: ٢٠٠ مليم ـ السودان: ١٥٠ مليم ـ ترنس: ١٥٠ مليم \_ المغرب ١٠ دراهم الجزائر : ١ دينار - سوريا - ليرة - لبنان - ليرة - باكستان - ٥ رؤبية - بريطانيا . ٥٠ بنس - الهند ٣٠ روبية - اليونان ٣٠ دراخه



الاوروبيين والاضريقيين النيل يشتركون في حلقة التدارس التاسعة للامم المتحدة بشان المسالة الفاسطينية والتي بدأت اعمالها امس الاول أي العاصمة التونسية .

.● عمان : اجتمع وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى امس مع عضو مجلس الشيوخ الاسريكي السناتور ارلين سيكتر الذي يزور الاربن حاليا حيث نأقشا الاوضاع في الاراضى العربية

في المنطقة الى جانب استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين . لوس انجلوس : ذكر مصدر بوليعي أن ١١ رياضيا كينيا اصيبوا بجراح طفيفة امس الاول في لوس انجلوس حيثما اصطدمت عدة سيارات ترولل باص كانت تقلهم الى مطار لوس انجلوس

المحتلة في ضوء المعارسات الصهيونية التوسعية والتطورات

الدولى ببعضها البعض .

عاد امس الى بغداد نائب رئيس إ الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز بعد زيارة لممر استغرقت ثلاثة ايام وقد اجرى الوزير العراقي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المستولين المصريين تناولت |

عقدت اللجئة العراقية اليمنية

الشمالية المشتركة لجتماعا لها امس في صنعاء برئاسة وزير الاسكان والتعمير العراقي محمد قضل حسين ووزير التنمية ورنيس الجهاز المركزى المتخطيط اليعنى محمد الجيد

رقض البرلمان الايرانى متح الثقة لخميسة وزراء من حكومة مير حسين موسوى من بينهم وزير الدفاع محمد سالمي الذي بسبب النققات على مسار الحرب ضد العراق ..

ا پورت مورزی: اعلن رئيس وزراء بابوا غينيا الجديدة مايكل سوماري أن حكومته ستشترى ثلاث طائرات نقل عسكرية اسرائيلية من طراز

● مكسيكو :

اختتم المؤتمر الدولى الثاني للسكان أعماله في مكسيكو بعد تسعة ايام من الناقشات وذلك بالوافقة بدون تصويت على وثيقتين هما ، خطة العمل العالمية ] للعقب القادم وبيان مدينة

تعتن بجهوت الملكة

لخدمة ضيوف الرحمن

أثنى وزيس الاوقساف والارشساد

بالجمهورية العربية اليعنية القاشي على

السمان على ماتندمه الملكة من تسبيلات

لحجاج بيت الله العرام يصفة عامة وللحجاج اليمنين بصفة خاصة ..

الاخوية التي تربط الملكة باليمن في

تعميق التعاون بين البلدين الشقيقين ..

وأعرب القلضي السمان في تصريح

لراسل وكالة الإنباء السعودية ف صنعاء

عن اعتزازه بجهود الملكة وماتقدمه من

غدمة لكافة ضيوف الرحمن مشيرا بذلك

المكرمة والديئة المنورة والمشاعر المقدسة

كتوسعة الحرم المكى والحرم المدنى ويناء الجسور والطرق خاصة الطريق السريع

واشار القاضي السمأن الى تشكيل بعثة

حج يمنية من وزارات الاوقاف والصحة

والاعلام حيث ستتوجه الى الملكة خلال

ألاسبوع القادم موضحا أن عدد الحجاج

اليمنيين لهذا العلم سيمسل الى ثمانين ألف

ودعا وزير الاوقاف والارشاد اليمني

كافة حجاج بيت الله الحرام الى التعاون

والالتزام بالتعليمات التي صدرت عن الجهات المسئولة في المملكة والتي تهدف

الى توفير كافة السبل ليؤدوا مناسكهم ق

يسر وطمانينة ..

بين مكة المكرمة والمدينة المنورة

واشآر الى أن ذلك يجسد العلاقة

سية والصومال يؤكس ان على:

# تأمين المنطقة وإبعادها عنالصاعات الدولية

الامير عبدالرحمن يستقبل كبار

قادة وضباط القوات المسلحة

استقبل صاحب السمو الملكى الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز مائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العلم بمكتبه بالوزارة ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسايعة الذين تشرفوا بالسلام على سموه

رسالة لبورقيية من بن جديد

تلقى البرئيس التونسي الحبيب

وقام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس

الجزائري وعضو المكتب السياسي

ومستول اللجنة الدائمة في حزب جبهة

التحرير الوطنى في الجزائر محمد

شريف مساعديه خلال إجتماعه أمس

الجزائري الشاذلي بن جبيد ..

أمس رسالة من البرئيس

**●واس \_ ( تونس )** :

بالرئيس التونسي ..

عبدالوهابة

حياتي . . التعليم

هو الهاجس الاول؛

الملك فهد ص ٦

🔹 د . کیال پشکر

مطر على التعاون

بتنفيذ البريد المتاز

حرص الدولة على

العيش الكريم لكل

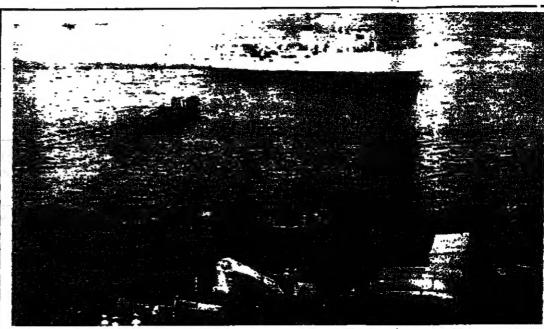
€ تصدع الحياة

ومواطن ص ٢

Y- 00

ه وانساس

واس - الرياض ،



واحدة من كاسحات الالفُلم البريطانية لدى وصولها أمس الأول الى ميناء بورسعيد . وتبدو في مقدمة الصورة كاسحة الغام فرنسية. ( أ.ب صورة هاتفية لعكاظ )

في أضخم عملية تطهير للبحر الاحمر:

الغام فرنسيتان اخريين هما

ه اريدان ، و ، كاسبوبيا ، اللتين

أبحرتا أمس الاول من ميناء بريست

غربى فرنسا ستصلان خلال ثمانية او

عشرة ايام الى السويس في طريقهما الى

من جهة ثانية اكد المتحدث باسم

الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة

لا يمكنها تأكيد ان الانفجارات تعزى

الى وجود الغام نظرا لعدم كفاية الادلة

وقال ، لم ننتشل ای شیء بیدد لتا

غموض الاحداث ء ورفض رومبيرج

التعليق على اتهامات بمستولية هذه

الاتفجارات وقال نحن لانعرف من وضع

وقالت المسادر الملاحية النرويجية

امس ان سفينة صيد سرفيتية أصبيت

بلغم في البحر الاحمر امس الاول وأن

كاسحة الغام مصرية فجرت لغما في

الجنوب وسحب مياهه الى فلسطين المتلة ،

تجهيزات است. مياه نهرى الوزائى والحصباني الى فاسطين للجتلة .

ماضية في خطة تستهدف عزل الجنوب

ونكرت مصادر لبنانية ان اسرائيل

واستكملت قموات الاحتلال انشاء

وكالات الإنباء ، القاهرة \_ واشنطن ، بدأتُ امس أضحَم عملية تطهير دولية للالغام في البحر الاحمر وخليج

السويس منذ تطهير قناة السويس بعد حرب رمضان في الوقت الذي ذكر فيه مستولون أمريكيون انهم لا يعرفون الجهة المستولة عن زرع الالغام التي ادت الى اصابة ١٦ سفينة باضرار خلال الاسبوعين الماضيين . وذكرت مصادر مطلعة ان كاسحتي

وقال مسئولون في ميناء السويس في الطرف الجنوبي من التتاة إن الد من المينانية إلى المينانية التي يدرت الدينانية على الالفام في خليج السويس المينانية قد طهرت المادينا المادينا الماديناتية المناديناتية ا المدخل الجنوبي للقنائية

من ضباط بحريين من عصر والولايات

بريطانية و ٢ قرنسية ، وسفن امداد قد وصلت الى خليج أالسويس صياح امس .. وفي حين تحديث منطقة عمل السفن البريطانية في شمال خليج

تفس التطقة - واعلن اتحاد اصحاب السفن النرويجية انه سيمنح البحارة علاوة الفرنسية لم تتحند ، أ ومن غير المحتمل ان تبدأ كاسحتا

وقالت المصادر إن الوحدات البريطانية والفرنسية التي وصلت بها وحدات أخرى المريكية وايطالية

لتشكل مع البحرية للصرية فريق عمل يقوم بمسح شامل المياه الاقليمية المسرية لاكتشاف أية الغام. ومن المقرر أن تعمل الفرق الامريكية والبريطانية تحت قيادة وطنية مستقلة لكنها مسئولة امام لجنة تتسيق تتالف

المتحدة ويريطانيا . وكانت ست كاسمات الغام ، ٤

السويس فأن منطقة عمل السفن

اخطار حرب بنسبة ١٠٠ ٪ في منطقة الالغام الفرنسيتان في العمل قبل بضعة البحر الأحمر .

#### بازالة العراقيلُ على الساحة اللبنانية : • وسط تفاؤل

ق ن ا ـ رويتر ـ ا ف ب ـ بيروت ـ دمشق : أعربت مختلف الاوساط السياسية السورية واللبنانية عن تفاؤلها وارتياحها لنتائج الاتصالات والمشاورات المكتفة التي جرت خلال اليومين الماضيين وادت الى ازالة العراقيل التي حالت حتى الان دون اتمام تتفيذ الخطة الامنية في جبل لبنان وفتح ملف الاصلاحات السياسية والاجتماعية .

وذكرت انه من المترقع عقد جلسة مجلس الوزراء الليتاني في مطلع الاسبوع القادم ليحث كافة القضايا . ت كافة القضايا . وأشارت ألى أن الاتصالات التي أجراها الرئيس اللبناني أمين الجميل والسيد رشيد كرامى رئيس الوزراء مع مقتلف الاطراف والتي جرت بين دمشق وبيروت حصرت نقاط الخلاف ومهدت لعقد اجتماع يضم كافة الوزراء اللبنانيين لتتابل مشكلة امن الجبل في أطار الخطة الامنية الشاملة . واشارت الصحف السورية امس الى ان

سوريا ستستمر في بذل كل جهودها من اجل دفع عملية الوفاق وتتفيد كافة بنود الخطة الأمنية في لبنان . وذكرت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت ان كافة الاتصالات التي تجربها صوريا ويجريها الرئيس اللبنائي ورئيس الوزراء تستهدف قطع الطريق على بعش الاطراف التي تريد أستمرار الازمة اللبنانية والترقب متى تظهر نتائج مشاورات تشكيل الحكومة

الاسرائيلية . ولم تستبعد نفس للصادر وصول مسئول سورى كبير الى بيروت قريباً للمساعدة في التغلب على العقبات التي ادت الى تأجيل جلسة مجلس الوزداء اللبناتي يوم امس

ومن جهة ثانية يصل السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الى الكويت غدا في نطاق جُولَة عربية على رأس وقد رسمي يضم خبراء في الشنون الاقتصادية والسياسية

والامنية . وعلى صعيد الوضع في الجنوب اللبنائي استمرت سلطات الاحتلال في مخططها لعزل

• رابعا : تشكيل قوات دولية تشرف على وقف الحلاق النار خامسا : اقرار ميدأ التعويضات لكل من الجانبين .

وتتضمن البادرة سنة بنود هي :

 فاقيا : عودة كل من الطرفين الى حدود عام ١٩٧٥ • ثالثاً: وقف اطلاق النار بين الجانبين

والمرابع والمرابع

جاهزة لأبرازها بصفة فورية عند نقاط والمناقشة ص ١٤ و ارتفاع المور الي التقتيش اثناء الطلوع الى مكة المكرمة وذلك تقاديا لاى تعطيل لحركة السير أمتى ؟ قضية وتجنيا لاى تأخير وتسهيلا لسير قوافل

الحجاج وخدمة للصالح العام والله من

7 4

# ● مصر تكشف عن مبادرة لانهاء الحرب:

## المستاريا شراف دولجي وتعويضات للجانين •كمَالِ عَلى: نَجِياح المبادرة رَهِن باس

ق ن ا ـ اف ب القاهرة ، كشف رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على النقاب امس عن بنود المبادرة التي بعثت بها مصر لدول عدم الاتحياز لعرضها على العراق وايران في محاولة جديدة لاتهاء الحرب ● أولا : تحقيق السيادة الوطنية لكل من ايران والعراق على

سادسا . بدء مفارضات لاقرار چنود تسویة سلمیة بین

الجانبين تؤمن الحقوق المشروعة لكل منهما . وقال السيد كمال حسن على في حديث اذبع امس في القاهرة

انه رغم ترحيب العراق بالبادرة فان بغداد أبدت بعض التحفظات عليها وذكرت ان نجاح المبادرة يتوقف على مدى استعداد ايران لوقف الحرب .. مشيرا الى ان مصر لم تقم بعرض المبادرة على ايران لعدم وجود علاقات مباشرة أو غير ساشرة بين البلدين .

وكان وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الذي اختتم زيارته للقاهرة امس الاول قد صرح بان ألعراق يرحب بأية جهود تستهدف وضع حد للحرب العراقية الايرانية . وأشاد بالجهود التي تبذل من أجل تحقيق هذا الهدف سواء من خلال حركة عدم الانحياز أو من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي او عن طريق الامم المتحدة .

العائرة الايرانية

## جَلالة الملك يَهِني رؤساء المند وكويها الجنوبية والكونغوب لنرفيل

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس جياني زايل سنج رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلده . وقد اعرب جلالة الملك لفخامته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب القهاني متمنيا لفخامته دوام السعادة وللشعب الهندى الصديق التقدم المستمر ..

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقيتي تهنئة الى كل من فخامة رئيس جمهورية كوريا الجنوبية الرئيس شون دوهوان وفخامة الرئيس دينيس ساسو تجوسو رئيس جمهورية الكونفو برازفيل بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلديهما ..

وقد اعرب جلالته بأسمه واسم شعب الملكة لفخامتهما عن اخلص التهانى مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لشعبيهما وبالتقدم المستمر للشعب الكورى الجنوبي والشعب

● مبعوث مغربى لاطلاع العواصم العربية :

# إعلان مضمون الإتحاد بين المغرب وليبياأول ستسمير

ذكرت مصادر مغربية مطلعة امس ان المغرب سيرسل مبعوثا خاصا الى كل من العراق والاردن ومصر والسودان لشرح خطوة الاتحاد مع ليبيا واكدت المسادر ان الاتحاد مفتوح للدول الأخرى في المقرب

يكون مضمون الاتفاق على الاتحاد بين ليبيا والمغرب الذي تم التوقيع عليه أي مدينة جدة مشابها لمعاهدة الآخاء التي تضم تونس والجزائر وموريتانيا .. وقالت مصادر مغربية امس ان مضمون هذا الاتحاد سيطن عنه في أول سبتمبر وذكرت أن الاتفاق يتص على : • أن تكون مدة الرئاسة عامين

 تحتفظ كل دولة بسيادتها الكاملة في المرحلة الاولى . والبرلان وستكون مشتركة ..

الذى عقد في مدينة وجدة المغربية بين الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس اللبيي معمر القذاق . وقال رئيس الوزراء التونسي محمد مزائى عقب اجتماعه بالرئيس التونسي الليلة قبل الماضية لهذا الغرض أن الرئيس الليبى ومبعوث العاهل المغربي المبيد احمد قديره قد كلفاه بنقل نتائج اجتماعات وجدة الى الرئيس بورقبية

الوزراء الثونسي أنها تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين المغربى قد قاما بزيارة قصيرة لتونس امس الاول استغرقت عدة ساعات كما لدراسة قرار الاتحاد بين الغرب وليبيا

الجزائر للغرض نفسه ٠٠ • في ختام اجتماعات مجلس التعاون :

توصيات حول التفاوض مع المجموعات الاقتصادية الدولية • واس \_ (الرياض) :

التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعات فريق خبراء لجنة المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية

التى استمرت يومين رفع تومسات ومقترحاته الخاصة بالتفاوض مع الدول والمجموعات الاقتصادية الى المجلس الوزارى وذلك لمناغشتها واقبرارها النتفاوض مع الدول والمجموعات

# • احتفساظ كل دَولة بالسيّادة والرَّاسَة بالثناوب

عكاظ ، الرياط ، ، تونس ، وكالات :

• تخطط اسرائيل لعزل قطاع كبير

من الجنوب اللبناني في اطار ترتيبات

لانسحاب مقاجىء من مناطق

محددة لتركيز القوات في شريط

حدودى في عسق الاراضى

المصادر السياسية المراقبة

لساومات تشكيل الحكومة في

أسرائيل اكدت اتفاق شأمير وبيريز

على هذا الاجراء.

العربي .. من جهة ثانية توقع المراقبون أن

● وسوف يعين وزيرا لدى كل من الدولتين ليعبر عن رأى الدولة التي يمثلها ف كل المادين ..

● تعقد جلسات عمل لمجلس الوزراء هذا وقد تم أبلاغ الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة على نتائج الاجتماع

وفيما يتعلق بالمباحثات التى اجراها مزالي مع الرئيس االيبي قال رئيس

وكان الرئيس الليبي والمبعوث ارسلت الجزائر مبعوثا الى ثونس فيما اوفدت موريتانيا وزير خارجيتها الى

أختتمت بمقر الامانة العامة لمجلس

وقد قرر الفريق خلال اجتماعاته بصورتها النهائية كسياسة ومرشد

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الليبي معمر القذاف يوقعان على معاهدة اتحاد بين البلدين امس الاول في وجدة .

 ١٠ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس، 🛘 صاحب زاده في جدة :

## علاقات ممتازة بين المملكة وبإكستان • المؤيتمرالا قليمي للسُفاع بيبحث دَعم التَعاون

• عكاظ • جدة ، واس : نوه وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان بالعلاقات

القائمة بين الملكة وباكستان ووصفها بانها ممتازة وفي اضطراد وقال أن زيارت للمملكة تأتى لحضور وذكر الوزير الباكستاني ان المؤتمر سِحَتْ العلاقات الشائية بين باكستان

وتلك الدول وسيل دعمها

الأوسط ..

ومن جهة ثانية زار معالى وكيل وزارة

الخارجية عبد العزيز الثنيان وزير

الخارجية الباكستاني في مقر اقامته

بجدة وقد بحث الثنيان مع المسئول

الباكستاني خلال الاجتماع الننى

حضره رئيس الادارة الأسوية بوزارة

الخارجية السغير أحمد مؤمنه والسفير

الباكستاني لدى الملكة نجم الثاقب

خَانَ العَلَاقاتِ الثنائيةِ بينِ البلدين

والأوضاع الراهنة في منطقة الشرق

وكان السيد صاحب زاده قد وصل

الى مطار الملك عبد العزيز الدولى بجدة

مساء امس وكان في استقباك في المطار

رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم

سنبل والسفير الباكستاني لدى الملكة

نجم الثاقب واعضاء السفارة

لا خطط محددة لزبارة

المؤتمر الاقليمي لسفراء باكستان و دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدأت اعماله بمدينة جدة امس بحضور سفیری باکستان ف کل من العراق وايران ..

مسؤولون امريكيون :

اهتمام ليبى وترحيب امريكي بتحسين العلاقات ● ق ن أ ، رويتر ، واشنطن ، . صبرج مسؤولون في الحكومة الامريكية بأن ليبياً أعربت عن رغبتها في تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة واوضح هؤلاء المسؤولون أن العرض الليبي نقل ألى الرئيس الامريكي ريجان عن طريق وزير الخارجية الايطال جوليو اندريوتي خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضي في لوس انجلوس وان الرئيس ريجان قد رحب بالرغبة الليبية كما أعربت الخارجية الامريكية عن رغبتها ف بحث ، علاقات افضل ، مع ليبيا .

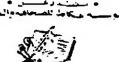
الرئيس الامريكي على نتائج محادثات اندريوتي في ليبيا مع الرئيس الليبي معمر القذاق .. ومما يذكر أن العلاقات الليبية

واينبرجر لاسرائيل في الخريف واضاف المسؤولون الامريكيون ان هذا الاجتماع كان بغرض الطلاع ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع يأس بزيارة اسرائيل في وقت لاحق من العام الدالى وذلك في أعقاب تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة .

الأمريكية تعانى من توتر أوصل البلدان في أحدى المرأت إلى مواجهة عسكرية تمثَّت في اشتباك جوى فوق خليج سرت الليبي في اغسطس عام ١٩٨١م .

وقال كبير المتحدثين باسم الوزارة مایکل بیرتشی ان واینبرجر بامل بزیارة اسرائيل في وقت ما من هذا الخريف غير انه لا توجد خطط محددة .

مِكَدًا منه لِدُصِل



-147. - AITY4 ---

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication السنديرالعسام

اسيساد امسين مسندني ويشبيس لتعسوبير هاشمعتده هاشم نٺ رئيس التحريد سيسدرانڪمد کروييم

مديرا التحرير على محمدمدهش اىمن محمد جيب

## بالنات عسامية

يسائذالتحرير: من ب ٩٢١٨ بيساني الإدارة ، صد ب ١٠٥١ برقياه عكاظ ـ بسدة تنكر ، عكاظ - ١٠١٦ P O Box 1508,9718 714 401360 \$J المستراك العسام

## ١٢٢٦٢٠ عاخط

سنترك التوريع جدنق 7115011 - 711-2 --التسم الرياضي : ١٧١-٤٨٣

#### تليفونات المكاتب ندياص د ٢٠٥٢، ١ حاشل : ١٩٩٧٠٠٠٠ البعض الاعاماءيايا

مكسة: ۲۲:03/07. ۱۱۶۲۱۲ د : جيزان ١٩٥١١٦٦١٧ المدينة تابي ١٠٤ من مناسبة ١٠٤ ١١٥٠ مناسبة -5 157 22 7 .- Class يهادا ١١٦ ودير المناهد التصيم: ٢٠٢١ ٦٠ ١١ الجعيف ١٦٢٤٤٦١٧٠ الطاعث. عدوده ۲۳ ما.

#### المكاتب الحارجية محكت القاهرة: ٥ شارع السدالعالي - الهندسية

791.74 محتب تونسس، ۱۱ سهج بنجيك الطبق الثالث تسليفون ، ٢٥٤٥١٠ مكتب ببيروت ١

تاصمية عبدالحيد سليمان

T.4VYY-T.V.VY مكتب صنعاء : شارع القصب ت: ۲۷۲۹۱۷ مد.ب و ۱۲۹۱۷ مڪتب سارسيس :

90 Champs — Elysees Pans 75008 - France OKAZ Fax no 5634664

مكتبواشنطن

1153 17th Street N.W. Suite 318 Wasi Ingiún D.C. 20036 U.S.A. Tei 775 9572 775 9573 Teies 64744

أنفشهره د لمشديث \_\_ون -ستوكهونم

## امتشياز الإعلان ال للهاملة

للإمشلار والعلاقات العامة والتسويق مست ابرایش . 279۱ - ۲۷۲۱ سعه

فَيُّمُتُ لِكُرِمِتُ : ١٠١٤ وه٥٠ ووق معط في يدسهم ١٩١٦ ١٩١٤ ١٤٤٠ مديده وع العشب ١١١ ١١١١ ١١١١ ساعة ----مستحب ش: ۱۳۳۳ ۵۰۲۲۲۵ - مد مّت المسيم : ١٠٠ . ٢٠٠١ مِسْتِ بِيْسِيعِ . ٩٦٥ - ٣٢٢٣٦٦٦ مرعه. تشب الناء تثثر د٧٥٥٥٩ مرمه

#### امتيازالتوزيع الإجبع الحاء التلك

الأركز الرئيسي مدمات دعادة

مر ب ۱۳۹۹ شکی ۱۳۶۱ مامد مدد الملکة العرصة السخودیه - 9.41 حماه ت

\*\*\*\*\* 154554 "ومنص ت \*\*\*\*\*\* \*\*\*\* 217271 | "25289 177 | 1, 6525777 مكة الكرمة ن تعمل ن الدمة تورة ن ATTIATS -- TTT: 5A ------\*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* .....

. ...... 371:377 \*\*\*\*\*\* ABC

عضوقالهينةالدونية للتحقيق مت الإنتشسار

# -يؤكد حرص الدولةعلى العيش الكريم لكل مواطن

المراحل التشغيلية الاولى لمركز

اتصالات الحج تحقق نتانج طيبة

حققت المراحل التشغيلية الاولى لمركز تحكم اتصالات الحج نتائج

وفد وزارة التخطيط يتعرف

على احتياجات منطقة عسير

يصل الى أبها الاستاذ حسين سجيني

وكيل وزارة التخطيط صباح السبث القادم

برافقه فريق عمل يتكون من ١٤ شخصا .

وذلك لبحث احتياجات المنطقة الجنوبية من

الخدمات ودراسة امكانية ادراجها ضعن

خطة التنمية البرابعة ، وسيكون ال

استقبالهم بالطار الاستاذ سعيد الزيلعي مدير فرع وزارة التخطيط ف المنطقة

الجنوبية ومندوب من امارة منطقة عسير ..

نهامة عسير بسرائها وتعتبر من اهم

المشروعات الحيوية التي نفلت في منطقة

عسير . كما سيزور مشروع قصر المؤتمرات

في منطقة السودة وبعض المشاريع الانمائية

صرف ۸ ملایین ریال ضمان

اجتماعي للمستحقين

بالمنطقة الشرقية

بلغت مصروفات الساعدات التي

الدمها المكتب الرئيسي للنصحان

الاجتماعي بالنطقة. الشرقية

للمستقيدين في الدمام والضواحى

والقرى المجاورة والنائية التابعة للمكتب

لشهرى شعبان ورمضان الماضيين مبلغ

ثمانية ملايين ريال فسما بلغ عدد

المستفيدين من هذه المساعدات الفان

وثلاثمانة حالة موزعة على مدن الدمام

وقد شملت هذه المساعدات ايضا

صرف استحقاقات الستفيدين من

مكتبى الضمان بالصرار وجرارة ..

للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية

محمد الشيحة ، وأشار الى اته قد

شكلت لجنة في الخامس عشر من الشهر

الماضي اسند اليها صرف معاشات

المناطق النائية في الجبيل ورحيمة

والنعيرية السفانية والخفجى

ذكر ذلك مدير المكتب الرئيسي

والخبر والنقبة والظهران والراكه .

●.واس ( الدمام ) : \_\_\_

والسياحية الأخرى في المنطقة ..

وسيزور الوفد عقبة شعار التى تربط

على الإلمعي (ابها):

طيبة حيث يقوم المركز بتوفير كافة البيانات والمعلومات الخاصة

بعمليات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية خلال موسم الحج ..

احمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) :

كما يقوم المركز بتجميع وبرمجة البيانات والمعلومات الخاصة بقدمات الصالات الحج

خلال الاعوام السابقة وبرسجة كافة ثلك

المعلومات بواسطة اخدث أجهزة الكعبيوتر

المستخدمة لذلك المركز تمهيدا لاصدار

الاحصائيات اليومية والتقاربر التحليلية

المطلوبة لسائر عمليات الاتصالات بهدف

تقديم نوعية على درجة رفيعة المستوى من

تلك الخدمات ويعتبر ذلك المركز نقطة اتصال

مركوية بكبار المسؤلين المختصين باعمال

الحح وكبار الشخصيات الهامة وأنه يعتبر

ايضا قاعدة هامة للاحتفاظ بكافة المطومات

الاساسية من المشاركين ف حدمات

الاتصالات خلال موسم الحج وذلك بسرعة

استدعائهم والاستفادة من عملهم وانجاز

مهامهم بالصورة المحددة لهم والواردة بالخطط العامة لذلك ..

وقد ثم تزويد ذلك المركز معدد من

الخطوط الساخنة المباشرة من الارقام الهامة

والجهات ذات العلاقة بخدمات الاتصالات

كالرقم (۹۰۰) بجدة و (۹۰۰) بالطائف

ومركز ألصيانة الاقليمي ومراكز خدمات

الاتصالات بالشاعر المقدسة بعنى وعرفات وكذلك بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

ويقوم ذلك المركز بيرمجة كافة نشاطات

اجهزة ومرافق خدمات الاتصالات ورصد

كافة المكالمات التي تقوم بتنعيذها كبائن

الاتصالات الدولية وهواتف العملة المطية

والدولية المزودة بالصفر الدولى ومقارنتها بما

تم تنفيته خلال مواسم الحج السابقة

وأبرادات تلك المكلفات وابراز ما تحقق من

انجازات وجهود وزارة البرق والبريد

والهاتف المكثفة التى تبذلها لخدمة ضبيوف

الرحمن ومركر تحكم انصالات الحج يعتبر

والهاتف لعمل كل ما من شأنه تسهيل

وتيسير اتصالات ضيوف الرحمن باهلهم

ونويهم في جميع انحاه العالم وذلك بعمل

الرقابة والتمكم ف كافة اجهزة الاتصالات

المشاركة في اعمال الحج للتأكد من قيامها

المستمر باداء اعمالها بالكفاءة العالية

ومستوى الادأء على النعو الوارد بخطط

خدمات أتصالات الحج لموسم هذا العام ..

التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات قد قامت

منذ وقت مبكر باستعدادات كبرى لتقديم

افضل مستوى من خدمات الاتصالات

لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا

ومن الجدير بالذكّر أن كافة المناطق

ة من حسور جهود وزارة البرق والبريد



والارامل وكافة الممتاجين للرعاية .. واضاف معاليه ومن هذا المنطلق فانه من غير اللائق ان نجد في ملادنا منسولا واحدا مادامت الدولة قد كفلت

 واس ( الرياض ) : اكد معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفائز حرص الدولة على تأمين فرص العيش الكريم لكل مواطن تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى . برعاية كافة الفئات المستحقة من المواطنين . وقال معاليه ان الدولة نقوم بصرف المعاشات وتغتتج

مؤسسات الرعاية الاجتماعية للعاجزين والايتام

له العيش الكريم والرعاية الكاملة .. واشار معالى وزير العمل والشنون الاجتماعية إلى إن اغلب التسولين هم من غير السعوديين وان مكاتب التسول تبذل جهودها طوال العام الكافحة التسول وان دور هذه المكاتب في مكافحة التسول سيبقى مشلولا طالما وجد هؤلاء المتسولون من يعطيهم ويتصدق عليهم مما يجعلهم يعتادون هذه الوسيلة السهلة للحصول على

وناشد معاليه الموسرين بعدم اعطاء هؤلاء المتسولين الذين يعطون انطباعا غير واقعى وغير صحيح عن بلادنا .. وطالب الموسرين بأن يعطوا صنقاتهم وزكاتهم

أبلغت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا اصحاب

المملكة في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية ..

واشار تعميم الغرقة بأن مهمة عمل

ضابط الاتصال تشمل التنسيق مع

القنصليات السعودية والتأكد من

سلامة البضائع المصدرة للمملكة من

التزوير والغش التجارى ومساعدة

الوفود التجارية الامريكية الراغبة في

زيارة المملكة وترتيب برامج الزيارات مع

الغرف السعودية ومساعدة التجار

السعوديين الزائرين لتلك الدول وترتيب

الاجتماعات واللقاءات لهم . بالاضافة

الى تبنى حل الخلافات التي تنشأ بين

التجار من الطرفين وتتبع طلبات

البضائع التي ترسل من الولايات

المتحدة الامريكية .. الى الملكة عندما

تلجأ الشركات السعودية اليه لساعدتها

الحاقا .. وأن لم يجدوا فعليهم اعطاء ما لديهم للجمعيات الخبرية الني تقوم بدورها بصرف هذه الصدقات للمستمقين لها فعلا واكد معاليه انه بتعاون المواطنين مع مكاتب التسول ستختفى ظاهرة التسول ويختفى النسولون الذين يسينون الى بلادنا التي توفر لابنائها حياة كريمة وفرص

لمن يتأكد فعلا استحقاقهم ممن لا يسألون الناس عمل يندر توفرها في أكثر دول العالم تقدما بفضل اف وبفضل ما انعم به على بلادنا من خير ثم باخلاص

حكومة جلالة الملك المغدى وولى عهده الامين الحريصة

على هذاء كل مواطث وسعادة كل اسرة .

## ● احمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) : يعث معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي والمجلس الأعلى ألعالى للمساجد الدكتور عيدالله نصيف برقيات لاصحاب المعالى وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية

يناشدهم فيها بذل اقصى الجهد لتوعية حجاج بيت الله المرام من بلدانهم بغية احاطة هذه الشعيرة الاسلامية بجو من الأمن والهدوء والسكينة والوقار امتثالا لأمر الله تعالى وتمثلا 🤔 بالسلف الصالح .. وأكد معاليه أن ذلك سيكون دعما للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة

• العدد ١٦٣٩ الخميس ١٩ ذي القعدة ١٠٤١ هـ الموافق ١٦ اغسطس ١٩٨٤ م

الدول الاسلامية بتوعية حج

العربية السعودية في سبيل تمكين حجاج بيت الله الحرام من اداء الفريضة في والجدير بالذكر أن المجلس الأعلى العالى للمساجد ف دورته التاسعة التي عقدت بمكة المكرمة في غرة ربيع الأخر وحتى الثامن منه قد اومى بمناشدة جميع

الدول الاسلامية بذل اقصى الجهود لتوعية الحجاج القادمين من بلادهم لتحقيق الهدف الأسمى من اداء هذه الشعيرة بعيدا عما يعكر صفرها

## مجيز التعليم بالشرقية يتفقد مشاريع الاحساء

الامتحاثات في مجموعة من المدارس سعيد الزهراني د الدمام ، قام سعادة الدكتور سعيد عطية ابو لجميع المراحل . وقام بزيارة مماتلة · عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية للمنشأت المدرسية في مدن وقرى القطيف التى تشهد هذا العام تزايدا بزيارة تفقدية للمشاريع المنشأة والزمع أنشاؤها في منطقة الأحساء . كبيرا في الإنشاءات المدرسية الامر الذي وقال سعادته أن مدن وقرى الأحساء سيؤدى الى الاستغناء عن الكثير من ستصبح مكتفية ذاتيا من المشاريع المبانى المستأجرة ف تلك المنطقة خلال الإعوام القليلة القادمة .

الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية عن تعيين ضابط اتصال

## اختتام المركز الصيفى في

• على السبعى ( صبياء ) : اقام المركز الصيفى في صبياء حفله الختامي تحث رعاية الاستأذ كرامة الاحمر مدير التعليم وعدد من المسئولين وأولياء أمور الطلاب .. وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز الاستاذ خالد أحمد الامير كلمة استعرض فيها نشاطات وبرامج المركز ، ثم قدم شباب

## . خلال هذا العام . كما تفقد منعادته سير المركز نشيدا ترحيبيا

احمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) :

يقوم مركز التعريب آلتقني بكلية فائدة عامة .. الهندسة بالجامعة بمشروع تقويم ترجمات معانى القرأن الكريم باللغة الى لغة القرآن الكريم. الاتجليزية لما لذلك من أهمية في مجال بث الوعى الاسلامي وحرصا من ألرابطة وآلجامعة على اظهار ترجمات صحيحة لعانى القرآن الكريم لكي يستقيد منه المسلمون وغيرهم في البلاد التي لايتحدث اهلها باللغة العربية ..

محمد مدير مركز التعريب التقنى واضاف بأنّ الهداف المشروع هي المستحدث وقاف طبيكور مسلمان الطنيب بأنّ - توفير ترجّعات مسلمان الطنيب بأنّ - أضافة هوامش أيضاحية وتذييل كل

تحدث بذلك الدكتور سليمان الطيب

أية ببيان موجز - شرح يعض المسطلحات القرآنية - ايداع نتيجة هذه الدراسات الي الحاسب الالى بغية الاسراع في تحقيق وتوفير نرجمات صحيحة وكذلك لاعداد معلجم مفهرسة عربية وانجليزية ذات

#### اليسوم اختتام دورة الاسعافات الاولية

• احمد سعيد (جدة): ثنتهي اليوم دورة الاسعافات الاولية التي تعقد في جامعة الملك عبد العزيز حيث ستجرى اختبارات للمشاركين بالدورة باللغتين العربية والانجليزية ،

وسيعقد ذلك اختبارا عمليا .. ل ختام الدورة ستوزع الشهادات وبعض الجوائز للمتفوقين كما سيمنع كل مشارك مبلغ الف ريال وسيتم تسليم بطاقات تصريحية لخدمة الاسعافات الاولية ، والحالات الطارئة للطلاب الذبن اجتازوا الاختبارات بدرجة ٧٥/ كما سيكون لهم الاولموية للعمل بالستشفيات ف العطلة الصيفية

#### التجارية مع الملكة ومساعدة المستشار التجاري في الامور التي يراها المستشار لتحقيق الاهداف المطلوبة من المثل .. د . ال الشيخ يوقع عقود انشاء

وسيقام كل مستشفى على مسلحة

٩٥ الف متر مربع ويحوى اربع غرف

للعمليات وغرف للعناية المركزة بالاضافة

الى اقسام للاشعة .. المحتبر وبتك

الدم كما انه سيوجد بكل مستشفى

عيادات خارجية لجميع التخصصات ... ويأتى تشييد الشاق الثلاثة بناء على

توصيات جلالة المك فهد بن عبد العزيز

المفدى . وسمو ولى عهده الامين لتوفير

الرعاية الصحية لجميع المواطنين في

٩ موظفين بجامعة الامام

يجتازون المسابقة الوظيفية

الاولى

اجتاز تسعة من موظفى جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

المسابقة الوظيفية الأولى للجامعة للعام

المال ١٤٠٥/١٤٠٤ م. ومولاه

مسقر عبدالرحمن على الحنايا ومحمد

بن على عبدالله الفرحان ومحمد بن سعد

عيدالله البراك وعيدالله محمد

عبدالكريم الشدوخي وعبدالرحمن

عبدالله عبدالرحمن السعدان وعبدالله

سعد مطلب المطلب ومهتا بن صالح

مرزوق الجهنى وخالد بن نصار فهد

النصار وحسين بن محمد أحمد

٨٠٠ حاج والباخرة

م ځالد ه وتحمل ۲۰۰

حاج والبلخرة

مختلف مناطق الملكة ..

• عكاظ ( الرياض ) :

واضاف تعميم غرفة تجارة وصناعة

المنطقة الشرقية موضحا مهام

ومستوليات شابط الاتصال المعن

مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية

وقال بأن هذه المهام تشمل كذلك توطيد

روابط الاتصال مع الغرف العربية

المشتركة والغرف الأمريكية ورفع تقارير

شهرية لمجلس الغرف السعودية عن

الاوضاع الاقتصادية التجارية

والصناعية في امريكا . وعن العلاقات

النجارية بين الملكة وامريكا ومتابعة

القوانين التي تصدر وتؤثر على العلاقات

ثلاث مستشفيات بتكاليف ٢١٢ مليون ريال خلف الغامدى ( جدة ) : وقع معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ امس عقدا مع احدى الشركات لتنفيذ ثلاث مستشفيات في كل

من الخفجى .. ودومة الجندل ورفحاء . وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المستشفيات الثلاث ٣٦٢ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا . وسعة كل مستشفى ١١٠ سريرا ..

> ٩١ طالبا يتقدمون للدراسة فى معهد الاتصالات بجدة بلغ عدد الطلاب التقدمين للدراسة

السلكية واللاسلكية بالنيابة وقال بان عدد المتقدمين من خريجي الثانوية العامة القسم العلمي ١٢ طالبا ومدة الدراسة لهم سنتان يتخرج بعدها على وظيفة مساعد مهندس بالمرتبة السادسة كما بلغ عدد المتقدمين من خريجي الثانوية العامة القسم الادبي ٩ طلاب ويدرسون لمدة سنة يتخرج بعدها على وظيفة مراقب حركة بالمرتبة الخامسة وبلغ عدد المتقدمين من خريجي الكفاءة المتوسطة ٧٠ لهالبا ومدة الدراسة ثلاث

 واس (جدة) : ف معهد الانهبالات السلكية واللاسلكية بجدة للعام الدراسي القادم ٩١ طالبا

سنوات يتخرج بعدها المتقدم على المرتبة

ابصال الخدمات الهاتفية

لمدن الدرب وأحد المسارحه

على الالعى ( أبها ) :

للمرحلتين الثانوية العامة والكفاءة مسرح بذلك مدير معهد الاتصالات

## القبول مازال مستمرا بمعهد البريد الثانوي بجدة

عبدالله الطيارى ( جدة ) : اوضح مصدر مسئول بمعهد البريد الثانوى بجدة ان باب القبول مايزال مفتوحا لالتحاق المزيد من الطلاب الى المعهد ..

وقال المصدر أن شروط الالتحاق تشمل أن يكون الطالب سعودى الجنسية \_ أن يكين الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة .. أو ما يعادلها - أن يكون المالب حسن السيرة والسلوك ويقدم شهادة تثبت ذلك . \_ الا يقل عمر الطالب عن ١٦ عاما والا يزيد عن ٢٥ عاما \_ ان تثبت لياقته الصحية \_ ان يقدم تعهدا بقيول العمل بعد التَّذَرِج في المديرية العامة للبريد أو احد فروّعها مدة ثلاثة سنوات . واوضع أن مدة الدراسة ثلاث سنوات دراسية يتمتع خلالها باجازة الربيع والعطلات الرسمية والصيفية والاعياد ويمنح الطالب خلآل مدة الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٦ ريالا \_ ويؤمن للطالب الكتب المدرسية والمحاضرات مجانا \_ ويؤمن للطالب المغترب السكن مجانا . يؤمن للطالب المواصلات من والى المعهد ويزمن للطالب تغذية مجانية ثلاث وجبات يوميا .

وبعد النخرج يعين الطالب بعد النخرج في المرتبة الخامسة بدون مسابقة والخريجي المعاهد الزولوية في التدريب بالداخل والخارج في دورات مختلفة والمعروف أن شهادة معهد البريد الثانوي تعادل شهادة الثانوية العامة دراسميا ..

الإدارة العامة لينلث الربيسان

• جوريح هـــنرى شميث الامريكي الجنسية والذى سوف تنستني عسلافته بالبنائ إعتبسارا منيم ١٩٨٤/٨/٣١ للوافق ٥/١٢/٤٠٥١ الموافق • وانسيد/ الاست داين تشيست الأمريكي الجنسية أيضا سرف منتهى علاقت بالبنلث إعتبارك من يوم ١٩٨٤/٨/٢٤ المعافق ٧٧/١١/٤٠٤١هـ

ويناعطى ذلك سدوف يغاد وللذكوران آعلاه للعلكة شهائياً بدون عودة - ولدًّا فنهى مرَّجو معن لسه أى مطالبسة أوالمتزام على المذكوريين أن بيتعهل بالإدارة العامة للبنك بجسلة خلاف غلاثه أسام من تاريخ نشرهذا الإعلان.

الإدارة العامة لبنك الرمايق ب: ٦٤٧٤٧٧٧ - صب ١٠٤٧

أوضح الاستاذ جمال مصطفى السحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات ان العمل يجرى حاليا لأيصال الخدمات الهاتفية آلى مدينة الدرب واحد السارحة وضعد الواقعة في منطقة جيزان حيث سيتم انخالها مجال الخدمة خلال الشهرين القادمين .. وقال انه يجرى حاليا العمل في اقامة كَبَائْنَ لَلْمَكَالِمَاتَ الدوليَّة مع تَجهيزها وتزويدها بالايدى العاملة الادارية والفنية .. وقال انه سيتم ايضا تشغيل كبائن المكالمات الدولية في منفذ الخبراء على الحدود مع اليمن الشقيق وذلك لتونير الخدمات الهاتفية لضيون اكرحمن ..

ومن جهة أخرى سيتم توزيع القرائد الهاتفية ف مدينة ظهران الجنسوب وشسرورة يسوم السبست ١٤٠٤/٨ ١٢١هـ وسيتم فصل الحرارة مؤقتا يوم ٧٨٧ ١٤٠٤ هدلمن لم يسدد الفواتير . وسيكون الالغاء النهائي يوم AMO-314 ...

محمد الجهني (الدمام):

بمنطقة القطيف ..

بالنسبة لمنطقة صفوى ..

ثم ترسية العديد من المشاريع التنموية في القطيف حيث تم

رصد مبلغ ١١ مليون ريال لصيانة الشوارع كما تم رصد مبلغ

٢٧ مليون ريال لسفلتة وانارة العديد من الشوارع وتم ايضا

رصد مبلغ ٧ ملايين ريال تقريبا لتغطية المجارى المكشوفة

تحدث بذأك امير المنطقة الاستاذ محمد الشريف الذي

اضاف بأن منطقة سيهات تشهد هي الأخرى مشاريع تتموية

ضخمة كالسفلتة والانارة والارصفة واستحداث المواقف كذلك

وحول الخدمات الصحية يقول امير منطقة القطيف .. لقد تم

to the second of the second

الهنتاج مركز نموذجي بعنطقة ، دارين ، وأخر في ، تاروت ،

#### بواخر الحجاج المصريين تتوافد تباعا خلف الغامدي ه الطاهر ، وعليها ٨٠٠ ٥٧٠ حاجا والباخرة (یم) وعلیها ۱۰۲۱

حاج مصری .. ( جدة ) : وأضاف أنه ستصل وصلت الى ميناء جدة الاسلامي صباح أمس ثلاث بواخر قادمة من مصر تحمل ۲۲۰۰ صرح بذلك الأستاد محمد سعيد متبولي مدير الحج بميناء جدة الاسلامي وقال ان البواخر التي وصلت هی و سندباد و رتحمل

الباخرة ( بارا ) وعليها

٦٥٠ حاجا والباخرة

وعليبا ٧٥٠ حاجا

مصر وهى الباخرة (در) وعليها ١٠٢١ حاجا والباخرة ( نجد ) وتحمل ٥٧٠ حاجا .. كما سيصل غدا الجمعة القادمة من مصر وهي

( الجزائر ) وتعمل

صباح اليوم الخميس ثلاث بواخر قليمة من والباخرة ( سوريا ) عدد من البواخس

# بميناء جدة الاسلامي لتقديم أقضل الخدمات

للمجيج. ونظرا لتوفسر الامكانيات والجهود والطاقات البشرية

#### بالميناء فسوف يستقبل ميناء جدة الاسلامي جميع البواخر والتي كانت اساسا موجهه الى ميناء ينبع ..

وقسال المتبولي ان

هناك استعدادات كبيرة

مشاريع تنموية كبيرة كما تم انشاء مركز لقصائل ، الدم ، ومركز صحى و بالعوامية ، واشار سعادته الى أن مستشفى القطيف الجديد قد شارف على الانتهاء وفي مراحله الاخيرة ..

الجدير بالذُّكُر بان هذا المستشفى قد كلف مبلغ وقدره ٢٤٠ مليون و ٧٠٠ الك ريال ومدة تتقيده ٨٤٠ يومًا من تاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ ويتسَع هذا المستشفى لـ ٣٤٥ سريراً ويحتوى على اقسام داخلية وعيادات خارجية وخدمات ترفيهية وخدمات للطّعام والصيانة ونكتات للاطباء والمرضات ومهبط للطائرات ، الهيليوكبتر ، ومسجد ..

ويعتبر هذا المستشفى نقلة طبية جبدة في اطار العطاء الصحى ويخدم منطقة كبيرة وهناك أهتمام متزايد الختيار اكفأ الاطباء للعمل من أجل حدمة المواطن ..

مجمع لخدمات

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف

حاليا بتنفيذ مشروع مجمع خدمات

الاتصالات السعودية بعدينة خسباء

بتكاليف تبلغ مليونين وثمانمانة الف

وصرح مدير مركز الاتصالات

السعودية بضباء محمد احمد ابو زبيب

بان المجمع يتتكون من دورين ويحتوى

على عدة كبائن للمكالات الداخلية

والخارجية وتممم للاشتراكات واستقبأل

البرقيات وتحصيل الفواتح وعدد من

المرافق الاخرى المسائدة وذكر مانه

سيتم قريبا تركيب عدد من هواتف

العمله في الميادين الرئيسية بالذينة .:

وأشأر مدير الاتصالات السعودية

بضياء بأن عدد الخطوط الهاتفية فاعداد المادة

التعاملة معاليا ف معياء بلغت الفا وهانتي

خط والخطوط التلكسيه أربعا وعشرين

الاتصالات في ضياء

● واس (جدة):

# ينفذ مشروع تقويم ترجمات معاني القرن الكريم

في اطار الجهود المكثفة لرابطة العالم الاسلامي نحو نشر الدعوة الاسلامية وأعلاء كلمة الحق في كافة ارجاء المعمورة وانطلاقا من الاهداف التعليمية لجامعة الملك عبدالعزيز ومبادىء البحث العلمي فيها وايمانا من الرابطة والجامعة بقداسة وسمو المعانى الواردة في القرآن الكريم وأثرهما في النفس البشرية .

ـ ارجاع المصطلحات العلمية والتقنية ـ وصل الدراسات الأنسانية والعلوم التقنية بمعين اللغة العربية وتقريب الانجامات في مجال التعريب ..

الصدار بعض الكتب عن الاسلام باللغة الانجليزية كقصص القرأن الكريم مثلا .. د اعداد تفشير ميسط حديث متكامل يتواكب مع البحث .

منك اكثر من سنة عشر استاذا من حملة الدكتوراه بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة سيقومون بهذا العمل الجليل ويتراس هذا الفريق سعادة الدكتور عادل عطا الله من قسم اللغة الانجليزية .. وسوف يتبعون الطريقة العلمية المنظمة من اجل انجاح هذا

المشروع واضافة لبنة خير للأسلام والمسلمين وتشمل هذه الطريقة : \_ استعراض الترجمات المتوفرة وتفريغ الترجمات المختلفة في جداول خاصة وتقريغ موجز لأمهات التقاسير العربية وتدارس ارجح اقوال المفسرين ليتم علي ضوبه تدارس الترجمات واعداد تقسير مبسط حديث وتدوين شروح هامشية ترضيحية

تعلسن مۇسسات. حامدهاشم بدر ۽ بجيدة. عنابناء خدمات مكمنوثيه المعربين

الجنسية وجع: سليمان عبدالمنع مسليمان محمد على حجساج وذلك من تاريخ ناية تأسيرة المغروج والعودة المعنوجه لسجم ولإخلاء المستولية عرب الإعلان

1 10

يعلن المواطد/ اسعيد شاهر سعيد الشهراني عامل الحفيظة رقتم ٢٥٥٦ في ٧٧/٣/٦٩٦ صبل خميس مشيعة أنه منح الخادمة/إحسان محمد خليسل - ممهرية الجنسية عاملة المعازرة م ١٧٩ ٧٣ تاريخ ٢١٨٨٨ معدده بيسيون الشرقية تأشيرة خرج وعودة تعدمتلاتة يشهور ولع تعدمت تآريخه مرجومهن يعرف عينها مسيداً الإنعال بتلفون رفسه . ٢٦٢٢٢٠٠ توميلة (٢٠) - ويوخله السيولية بم النشس

تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن طرح عملية تشغيل وصيانة القطع البحرية المتخصصة في مواتىء المملكة للدة ثلاث ستوات هجرية في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال. . وتبطلب وثيقة المنافسة التي تتغسمن تعليهات تقديم العطاء وشروط ﴾ التصاقم ويبان الاعبال ومواصفاتها من الادارة المركزية للمقود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك [ ] عبدالعزيز الجامعي) مقابلَ ميلغ (٥٠،٠٠) خسة آلاف ريال...

وقط تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات ينهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩/١/ ١٤٠٥ الموافق ١٤/٠/١٤ ١٩٨٤م، كما حدد يوم الاثنين ١٤٠٠/١/٥٠١٥ الموافق ١٥/١٠/١٨٤م لفتح المظاريف المعتمر المؤسسة العامة للموانىء بالرياض. . .

ا وحسب التعليات المالية يجب أن يكون العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في الماثة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق الاخرى المطلوية نظاماء ويتص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد [] بعـد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي. . ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة [] للموانىء بالرياض تليفون (٤٧٦٠٦٠) ٤٧٦٠٨٢٩)

المؤسمة العامة للموانس. ص.ب: ١١٦٨ الرياض ـ الرمز البريدي.: ١١١٨٨



استقبل جلالة الملك حسمين هاهل الاردن امس الدكتور فريد فريش لانجر وزير الدفاع النمساوي الذي يزور

وتم خلال المقابلة التي حضرها الغريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردئية والسعير النمساوي في عمان بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العام في المنطقة . من جهة اخرى .. تسلم جلالة الملك حسين رسالة من بابا الفاتيكان لم يكشف النقاب عن مضمونها . وقد قام بتسليم الرسالة للعاهل الاردني مبعوث من البابا لدى استقباله له الليلة قبل الملفسية .

## تقرير دبلوماس يكثف نوايا اسرائيل وأطماعها في لبنان خطة صميونية لتحويل الجنوب الى ضفة غربية جديدة الأحزاب الاسرائيلية تحاول فرض الأمر الواقع على اللبنانيين

ا ف ب ـ كونا ـ رويتر ـ بيروت ـ صيدا :

استمرت اسرائيل في مخططها لعزل الجنوب اللبنائي وسط انباء عن ارتباط اجراءاتها التصعيدية بسياق خطة جديدة تحظى بموافقة الاحزاب الكبرى فيها وتهدف الى تحويل الجنوب الى ضفة غربية جديدة

ضد المعارضين لها وتهادن عملاعها .

جنوب لبنان ان اجتماعا موسعا ضم

شخصيات سياسية. ودينية ذات

اتحاهات متعارضة عقد في جنوب لينان

امس الأول واستغرق أربع ساعات.

وعلى صعيد أخر أورد المراسلون في

وكشف تقرير دبلوماس اعدته سفارة دولة كبرى عاملة في بيروت مقرونة بعبارة سرى للغاية أن أسرائيل تسعى الى فرض امر واقع جديد فى جنوب لبنان مدعوم بشبكة تحالفات محلية ترغم الحكومة اللبنانية أثناء مفارضاتها القادمة على التسليم بهذا الأمر الواقع

وقال التقرير ان اسرائيل تشدد

وضم الاجتماع الذي عقد ق الصالحية شرق صيدا نيزار نزاريان قائد القوات اللبنانية في الجنوب واغناسيون رعد اسقف كنيسة اليونان تبضتها على الجنوب وتستعمل القوة

وكان الرئيس الامريكي قد اعلن يوم السبت الماضي في رسالة صوتية قبل القاء

رد الاتحاد السوفيتي بعنف على مزاح الرئيس رونالد ريجان وذلك بالتنديد ، بموقفه غير المستول ، و باذاعته في التليفزيون تسجيلا لاحاديثه التي اعلن فيها ، بلهجة مازحة ، عن قرب قصف الاتحاد

كلمته التي تذبعها الاذاعة من مزرعته في كالبغورنيا انه وقع مؤخرا قانونا و يقضي -بازالة روسيا من الوجود الى الابد ، واضاف ان القصف سيبدأ بعد خمس دقائق. وقد المتقدت وكالة تاس في أول رد فعل لها موقف الرئيس ريجان غير المسئول تجاه الشكلات الرئيسية في عصرنا ، وقالت ان احاديث الرئيس ريجان ان ، حب السلام كان وسيظل تعويها وإن جوهر سياسة واشنطن هو الاتجاء نحو المولجهة واوضح التليفزيون من جانبه ان ، المزاح السخيف للرئيس ريجان يعكس

عدد من عمال التطهير يقومون بمعاينة أحد المنازل التي غاصت

● مؤامرة ارهابية :

اطلاق النار على طائرة

لسافة ٥٠ ياردة عقب الفياضانات التي تعرضت لها مدينة جلنكو

على هذه المرحلة الصعبة . 🔳 في أول رق فعل زلزال يقطع الكهرياء عن ٢٠٠ ألف منزل بالبابان كونا (طوكيو):

أعلنت السلطات اليابانية أن زلزالا متوسطا ضرب أمس منطقة جزيرة كيوشو البابانية الجنوبية لثالث مرة على التوالى خلال أسبوع لكن لم يسفر عن أى خسائر مادية أو بشرية

الكاثوليك ف مبيدا وثلاث شخصيات

اسلامیة من صیدا هم نزیه برزی

النائب عن صيدا ولحمد كلش رئيس

مجلس المدينة وكنانة بساط نائب رئيس

غرفة التجارة والصناعة في جنوب

وشكل المجتمعون لجنة لمعالجة

القضايا العاجلة ومنها دعم وجود جميع

الطواثف ف الجنوب اللبناتي واحباط

الاستفزازات ومحاولات بث الفتتة بين

أبناء الجنوب والسعى الحصول على

المساعدات من الحكومة اللينائية للتغلب

وأضافت أن الزلزال كان بقوة أريع درجات حسب المقياس الياباني الذي يتآلف من سبع درجات .

واشارت الى ان الزلزال تسبب في قطع الكهرباء عن ٢٠٠,٠٠٠ منزل بشكل مؤقت وأنه تسبب أيضا في تعطل حركة العديد من القطارات التي تسير بالطاقة الكهربائية .

وقالت السلطات اته لم يبلغ أن غضون ذلك عن وقوع اى اصابات او خسائر مادية نتيجة الزلزال .

ستقترح تغييرات في القانون تقبل بها

وكيل وزارة التجارة الأمريكية يعترف:

# اليهودي مؤخرا ان الحكومة الامريكية

كشف مسئول في ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الحكومة الأمريكية تطبق القانون المضاد للمقاطعة العربية في اسرائيل بقسوة

وقال وكيل وزارة التجارة لشئون التجارة الدولية ليونيل اولم في تصريحات نشرتها صحيفة وول ستريت جورنال ان الحكومة الامريكية تعتزم فرض اجراءات اشد قسوة لتنفيذ هذأ

الأمريكية أمس الأول .

رويتر ( بون ) :

أطلقت النار على طائرة هليكويتر

كانت في طريقها إلى مكتب المدعى العام

الاتحادى الالماني الغربي كورت ريمان

وقال متحدث باسم مكتبه أنه يجرى التحقيق في اجتمال وجود مؤامرة

وقد وقع الحادث بينعا كانت الطائرة

الهليكوبتر تقترب من مكتب المدعى

العام الاتحادى في كاراسروه ، وقال

رجلا بوليس ورجال أعمال وحراس

حديقة انهم سمعوا ثلاث رصاصات

تطلق وعند تحذير البوليس لقائد الطائرة

بالراديو كان قد أقلع مرة أخرى حاملا

ولم يمكن للمتحدث تأكيد أصابة

الطائرة على الرغم من انه تم العثور على

انبعاجين أل جسم الطائرة بعد ان

هبطت أل قاعدة عسكرية أمريكية بعد

وقال المتحدث انه ليس هناك ما يشير

الى المسئول من ذلك أو الى ما أذا كانت

محاولة لقتل السبد ريمان . وأضاف

السيد ريمان .

-2/2

**-** • .

4 Carren

P

-

.

A ...

See .

...

Sec.

1.

وكان القأنون الذي وافق عليه

( أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

قوله أن التحقيقات تقوم على شكوك بأن

الهجوم ربما كان نتيجة مؤامرة

جورنال أن النشاط في تنفيذ القانون الامريكي ارتقع بحدة في الاعوام الاخيرة وان وزارة التجارة فرضت غرامات تبلغ ٤ , ١ مليون دولار من ٥٣

العام الحالى فقد فرضت وزارة التجارة الامريكية غرامات بلغت ٤ ، ١ مليون دولار من ٤٨ شركة . واتهمت وزارة التجارة الامريكية الشركات التي تم تغريمها بعدم الابلاغ عن طلبات عربية للمعلومات عن صفقات

اضراب في اكبر مطار اسرائيلي احتجاجا على التدهور الاقتصادى ا ف ب والقدس المحتلة ، تعرض مطار بن جوريون الدولي في

واس (بيروت):

رويتر ( القدس المحتلة ) :

وقد هددت ادارة المطار المضربين باقامة دعاري قضائية ضدهم اذا ما استمروا في حركتهم التي جاحت احتجاجا على تدهور الوضع الاقتصادى ن الكيان الصهيوني وانخفاض

فلسطين المجتلة امس الاول الثلاثاه للاضطراب نتيجة اضراب عمال حمل الامتعة مما أدى الى حدوث حالة من الفوضى بين مئات المسافرين اثناء بحثهم عن حقائبهم . نكر ذلك مراسل وكالة فرائس بريس الموجود بالطار ،

المجموعات اليهودية والتجارية فقط. الولايات المتحدة ان اشتكت من ان من اللوب الصهيوني قد اعد لاجهاض القانون الامريكي المضاد للمقاطعة المقاطعة العربية لاسرائيل وهو يقضى العربية وهو قانون بالغ التعقيد في رأيها بتغريم الشركات والمؤسسات العربية ميالغ باهظة أذا استجابت لمطالب واقدام الحكومة الامريكية على تتفيذ بنوده بقسوة يصيب الشركات الأمريكية مكاتب المقاطعة العربية أو احجمت عن ابلاغ الحكومة الامريكية بما تطلبه هذه باقدح الاضرار . ولاحظت صحيفة وول ستريت المكأتب مقابل السماح للبضائع

والمنتجات الامريكية بدخول الاسواق العربية وكان اولم قد ابلغ المؤتمر

شركة خلال السنة المالية التي انتهت في ٣٠ ستمير الماضي اي ثلاثة اضعاف الغرامات التي فرضتها في العام الذي سبقه من ٤٨ شركة والتي بلغت ٢٠٥ الف دولار . أما في الشهور العشرة الاولى من

تجارية مع اسرائيل .

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين ف سبيل تطوير الملكة نوهت صحيفة البيرق اللبنانية بالسياسة التي تنتهجها حكومة جلالة

المحتلة

نكر البوليس الاسرائيلي انه أبطل مفعول متقجرات زنتها عشرة كيلو جرامات في سيارة ملغومة في وسط القدس المحتلة واعتقل عدة أشخاص وكان أحد اطارة قد اشتبه ف

من العرب، اليوليس .

فى مختلف الجالات . وقالت أن جلالة الملك المفدى قد أكد على اهمية الشركير على الكوادر ابطال مفعول قنبلة بالقدس السعودية الشابة لتسلم المراكز القيادية ف شتى الحقول التنموية التي تعيشها

الملكة مشيرة الى أن هذه السياسة المتميزة قد قفزت بالبلاد قفزات وأسعة

الى الإمام ـ وأضافت ان جلالة الملك المفدئ قد أبدى اعجابه بهؤلاء الشباب وحرصه على أن يبلغوا أعلى مراتب العلم وأعلى الراكز القيادية في كل قطاعات الدولة . كما أثنت الصحيفة على ما حققته الملكة من تطور صريع في قطاع التعليم وقالت أن الملكة أصبح يقصدها عد كبير من ابناء العالمين العربي

السيارة الواقفة بالقرب من شارع بن يهودا التجارى الرئيسي واستدعى

الشيخ زايد وبورقيبة يبحثان اليوم :

حول تعزيز التعاون بين البلدين اضافة الى الاوضاع العربية الراهنة وخاصة الموقف في منطقة الخليج وفي

وعلمت ، عكاظ ، من مصادر مطلعة ان مباحثات سمو الشيخ زايد والرئيس بورقيبة ستتركز بصفة خاصة على سبل دعم التضامن العربى وتهيئة الاجواء لانعقاد ونجاح القمة العربية المقرر عقدها في الرياض في موقمير القادم . وقالت المصادر أن سمو الشيخ زايد سيطلع الرئيس التونسي

The state of the s

على نتائج مباحثاته في تركيا حول المساعى المبذولة الانهاء الحرب العراقية الايرانية وسبل تعزيز الجهود الاسلامية والعربية لحل يصل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى النزاع بالطرق السلمية . ترنس اليوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيية

ومما يذكر أن سمو الشيخ زايد سيصل الى تونس تادما من اسطنبول حيث يقوم بزيارة خاصة في اعقاب زيارته الرسمية لتركيا وتعد هذه ثاني زيارة يقوم بها رئيس دولة الامارات لتونس

من جهة ثانية دعا الامين العلم المساعد للجامعة العربية الدكتور محمد الفرا الى عقد مؤتمر قمة عربى قبل اجراء الانتخابات الامريكية لبحث المصير العربى المشترك ودعا الى العودة حالا الى وحدة الصف العربي محذرا من أن الوضع العربي و المفتت ، سوف يتفاقم اذا لم يعالج الان . جاء ذلك في تصريحات للدكتور الغرا نشرت أمس في عمان

على اثر زيارته لها في عام ١٩٧٤ .

والتى يتزعمها الحاخام مائير كاهانا من كويلار يقترح اجراء الدخول الى احيائهم حتى وان اضطروا باكستان تحذر كابول محادثات مياشرة بين لاستخدام القوة . وتحملها مسئولية النتائج وعقد أجتماع علجل في قرية شيغارام الطائفتين القبرصيتين لعربية الهامة شمال اسرائيل اتخذ وكالات الإنباء ، اسلام ايلا ، : رويتر (نيقوسيا): خلاله المستولون عن هذه البلديات قرارا حذرت باكستان في احتجاج شديد اللهجة يعلن عزمهم على التصدى بقوة لاي النظام الحاكم في كابول وحملته مستولية النثائج التي يمكن ان تترتب على الانتهاكات تسلل المتطرفين اليهود . الجوية للمجال الجوى الباكستاني . واوضح المستولون انه يتم ابلاغ وذُكر بيان رسمى صدر في اسلام اباد انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني الى الشرطة أولا لكي تقوم بمنع استغزازات اعضاء حركة كاخ وان يتحرك المواطنون وزارة الخارجية الليلة قبل الماضية حيث تم الا اذا رأوا أن البوليس ترك لهؤلاء تسليم الاحتجاج وذلك في اعقاب الغارة التي

مما يذكر أن سبعة اشخاص ينتمون

لحركة كاخ حاولوا امس الاول التسلل

الى قرية شيفا رام العربية والمعروف ان

قائمة حركة كاخ التي تدعو الى طرد

العرب من اسرائيل حصلت على نحو ٢٥

الف صوت في الانتخابات الاخيرة التي جرت يوم ٢٢ يوليو الامر الذي أدى الى

انتخاب الحاخام كامانا في البرلان

والاسلامي بعد ما كان ابناؤها يذهبون

وأشارت البيرق الى أنه انطلاقا من

ترجيهات جلالة الملك للفدى وحرصه

فقد قام المسؤلون في كافة القطاعات

بحملة تدريب مهنية واسعة النطاق في

شتى المجالات أضافة الى مراكر

الشريب الحكومية ويعثاث الطلاب

لمتابعة دراستهم العليا وتخصصاتهم في

الكاميرون تؤيد وحدة

اراضى تشاد

مسائدته الكاملة للرئيس التشادى حسين

حبري ولوحدة اراضي تشاد .

آكد الرئيس بول بيا رئيس الكاسيون

واعرب بمناسبة زيارة الرئيس التشادي

ليارندي عن استحداده للمساهمة إل كل

الجهود التى يمكن بذلها على الصعيد

الثنائي او الافريقي بهدف الدفاة على

الاستقلال وسلامة اراضي تشاد .

الى الخارج لتلقى العلم .

الدول المتقدمة .

الاسرائيلي .

الملك الحسن الثاتي عاهل المغرب يتحدث مع الرئيس اللبيي معمر القذاق اثناه اجتماعهما امس الاول في مدينة

نوافق على أن يستمر الوضع على ما هو

عليه ول الاسبوع القادم سنتخذ بعض

التدابير لاجتثاث هذه الظاهرة في

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان

سلطات الاجتلال ستستدعى عددا من

الشخصيات الفلسطينية من اجل

تحذيرها من مواصلة نشاطها ومقاومتها

واشارت الى ان خطة هدم المضمات

الفلسطينية في الوطن المحتمل قد

اصبحت جاهزة بانتظار التنفيذ فقط

حيث تستعد ١٦ شركة ممهيونية في

ومن جهة يثانية قرر ممثلو عبد من

الباديات العزبية في فلسطين المحتلة منم

اعضاء حركة كاخ ذات الميول العنصرية

للاحتلال الاسرائيلي .

المدم مذلك -

حملة ارهائية صفيونية لخرب القسطينيين في الاراض

• تعفية المواطنين العرب المؤيدين لمنظمة التصرير الفسط

وجده على الحدود المغربية الجزائرية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان

منسق الاعمال الصبكرية الصهيونية في

الاراضي المحتلة شاومو غورن قد اكد ان

سلطات الاحتلال ستتخذ هذا الاسبوع

جملة من التدابير والاجراءات لمن<mark>ع</mark>

تنظيمات وأحزاب فلسطينية من العودة

لمزاولة نشأطها السياسي واتصالاتها مع

منظمة التحرير الفلسطينية مثل لجئة

التوجيه الوطنى والجبهة الوطنية

الفلسطينية ولجان التنسيق خاصة وان

هناك دلائل تشير الى بداية عودة تشاط

وكشف غورن ابعاد الصلة

🗖 ۱۸ قتیلا ومصابا

في الغارة الجوية:

قامت بها طائرات النظام الاقفاني على القري

واضاف البيان ان الغارة جاحت بعد أن

قامت طائرتان افغانيتان بانتهاك المجال

الجوى الباكستاني في شمال غرب مقاطعة

باراشينا حيث القت لحداهما تنبلتين بالقرب

من مركز تبرمنجال مما أدى الى مقتل ١٢

شخصا واصابة خمسة اخرين ثلاثة منهم

واشار البيان الى ان هذه الانتهاكات

سيكون لها أثارها الواضحة على محاولات

ابجاد تسوية سلمية للأزمة الاقغانية .

الباكستانية امس الأول ،

اصاباتهم خطيرة

الصبيونية الجديدة قائلا ، اننا لن

مثل هذه التنظيمات .

واس ـ ا ف ب ـ ق ن ا ـ تونس ـ القدسة المحتلة :

قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي القيام بحملة ارهابية جديدة واسعة

ضد السكان العرب والهيئات والمؤسسات الوطنية الفلسطينية في الاراضى

العربية المحتلة بهدف ضرب روح المقاومة الفلسطينية وتصفية رموزها

العنمسريين القرمسة لكى يقوسوا ماستفرازاتهم .

قالت مصادر عليمة في نيقوسيا ان المقترحات التي قدمها السيد خافيير بيريز دى كوبلار الامين العام للامم المتحدة للقبارصة الاتراك واليونانيين تشتمل على عدد من ، مؤشرات النوايا المسنة ۽ بهدف انساح الطريق لاجراء محادثات مباشرة بين الطائنتين .

، ا ب صورة هاتفية لعكاظ *،* 

وأس (تونس):

۲۲ ملیون دولار میزانیة

الحامعة العربية

اختتعت أمس اللجنة الدائمة

للشئون المالية والادارية التابعة لجامعة

الدول العربية اجتماعات دورتها

السابعة والعشرين التي استمرت تسعة

الاجتماعات ميزانية الجامعة للعام

القادم والتي بلغت حوالي ٢٢ مليون

دولار وتشمل ميزانية الاماتة العامة

للجامعة وصندوق الدعوة العربية

والمجمع العربي للموسيقي كما أقرت

اللجنة عددا من التوصيات تمهيدا

وترأس اجتماعات إللجنة السبيد

عبدالعزيز الشتبوي من وزارة المالية

لرفعها للمجلس الوزارى الجامعة

والاقتصاد الوطني بالملكة .

وقد اقرت اللجنة خلال هذه

قال مدع عام في روما اسس انه سيطلب حكما اقسى بحق ايراني ادين بخطف طائرة ايرانية وسيستانف حكم مراءة رنيقه وكان قد صدر حكم على حسين افتخاري ١٨ سنة بالسجن مدة سبعة اعوام ونصف العام لخطفه الطائرة من ابران الر

وجرت تبرية السيد محسن راحجوزار . وقال السيد رفائيل دي لوسا كومانديني نائب المدعى العام في روما الذي كان قد

وقال محامى الدفاع روكو فنترى انه صيطات حكما اخف لافتخاري وقالت وكالة الانباء الايطالية انسا ان ثلاثة ايرانيين

فشلوا في العودة الى بالدهم مع ركاب أخرين مخطوفين قالوا أنهم ينوون طلب اللجود السياسي

طلب السجن لدة عشر سنوات لكل من الايرانيين انه سيستانف الحكمين

يطاليا الاسبوع الماضي

أن تماطل اسرائيل وتراوغ في الانسحاب من جنوب لبنان مستخدمة في ذلك اساليب ومبررات واهية فهذا تكتيك يرمى الى كسب الوقت للعمل على فرض واقع جديد في الجنوب المحتل من خلال التوسع الصهيوني وممارسة المزيد من الاعمال العدوانية ليس بحق الشعب اللبناني فحسب وانما بحق الامة العربية .

وإقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على ضم مساحة من الاراضي الزراعية في الجنوب اللبناني ، والبدء في استغلال وتحويل مياه الانهار في هذه المنطقة ، ورسم حدود جديدة في عمق الاراضي اللبنانية . كلها امور تزيد الموقف تعقيدا وتجسد نزعة التوسع الصهيوني واسرائيل وهي تستولي على الارض لم تفرق بين المسلمين والمسيحيين من اصحاب الارض في الجنوب اللبنائي ، ولم تميز بين طائفة واخرى

ذلك أن غايتها هي الارض .. والارض فقط على حساب اي شيء أخر ولا يستثنى من ذلك الانسان العربي فلسطينيا كان او لبنانيا والخطوة الاسرائيلية لاستقطاع الارض في الجنوب اللبناني وابتلاعها وضمها هي استمرار لسلسل التوسع الصهيوني الذي يجرى تنفيذه في الضفة الغربية وقطاع غزة عن طريق تكثيف شبكة المستوطنات وتقليص

رقعة الارض التي يعيش فوقها المواطن العربي تمهيدا لابتلاعها في خطوة والتصريحات التي يؤكد وزير الحرب الاسرائيلي موشى ارينز من خلالها عدم وجود خطط او نوايا اسرائيلية للانسحاب من لبنان لا تدحض فقط ما تروج له اسرائيل من مطالب بشأن ترتبيات في الجنوب

اللبناني لضمان امن ما تسميه بحدودها الشمالية وانما ايضا تعرى حقيقة التوجه الصهيوني الرافض للسلام. واذا كانت اسرائيل تريد ما تسميه بضمانات امنية لحدودها الشمالية .. فأى حدود تعنى ؟ أن الحدود التي يعترف بها الصهاينة هي تلك التي تمتد من الفرات الى النيل .. وان ما نقدم عليه اسرائيل من

اجراءات توسعية في الضفة وغزة وجنوب لبنان لا يمثل من وجهة نظرهم اكثر من خطوات صغيرة نحو تحقيق الحلم الصهيوني في اقامة اسرائيل وأيس من المستغرب ، وإن كان من المؤلم ان تتخذ اسرائيل خطوة الضم والتوسع في الجنوب اللبناني في الوقت الذي يختلف فيه اعضاء الحكومة اللبنانية على تقاصيل الخطة الامنية في الجبل مما دعا الى تأجيل

جلسة مجلس الوزراء اللبناني والتي كان من المقرر ان تكرس لبحث اوضاع الجنوب ان الخلافات الهامشية تتيح الفرصة امام تزايد اعمال التوسع والعدوان الصهيوني لاسيما وان كل المعطيات تؤكد انه لا اختلاف على

السياسة والاستراتيجية الصهيونية سيان وصل الليكود او العمل الى السلطة . وإن الاختلاف بينهما في التكتيك فقط للوصول إلى اهداف وأذًا كان الارهابي المتطرف ماثير كاهانا قد اعلن صراحة عزمه على

طرد العرب من الاراضي المعتلة ، فإن القادة الاسرائيليين السياسيين عسعون لنفس الاهداف التي-يريد ان يحققها كاهانا قفزة واحدة عن طريق برامج مدروسة

وان كان لبنان قد بدأ مواجهة الاجرءات الصهيونية التوسعية في الجنوب بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولى لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف هذه الإجراءات الا أن الامة العربية مدعوة للعمل بصورة باجله لمواجهه اخطار هذه المرحلة .

واذاكان الاحتلال الاسرائيلي للبنان والعدوان عل الشعبين اللبناني والفلسطيني قد تم في ظل الخلافات والتشرذم العربي . فان المرحلة الراهنة تتطلب تنسيق المواقف وترحيد الجهود لتعزيز القدرة العربية على مواجهة هذه الهجمة الشرسة ووضع حد لها .. واي تكاسل او تراخ في تحقيق هذه الغاية ، يشكل تقريطا في قضايا الامة ومصالحها العلبا . ولن يغفره التاريخ لهذه الامة ، ولن تنساه الاجيال القادمة !



ثلاثة من البحارة البريطانيين على متن سفينة « كافينتون » يقومون باجراء بعض التمارين مع سفينة اسناد في طريقهم امس الاول الى بورسعيد . ا ب صورة هاتفية لعكاظ ..

، رويتر \_ واشنطن » اشارت استطلاعات الرأى

في الولايات المتحدة الامريكية الى انه بعد شهر من اجتماع مؤتمر الحرب الديمقراطي في سان فرنسسكو واختيار سيدة كمرشحة لمتصب نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية قان الثنائي الديمقراطي مونديل ، فرارو في سباق الانتخابات الامريكية بدأ من جديد متأخرا عن الثنائي الجمهوري ريجان

وبوش • واسفر استطلاع للرأى اجرت صحيفة نبويورك تايمز وقناة التليفزيون سي بى اس في الفترة من الخامس حتى التاسع من اغسطس الجاري عن حصول ولتر مونديل وجيرالدين فرارو على ٢٤ ٪ من الاصوات مقابل ٤٩ ٪ للرئيس رونالد ريجان ونائبه بوش . وهذا الفارق هو نفس الفارق الذي سجل في نهاية شهر يونيو رغم الدعاية الشعبية المؤقنة التي حصل عليها

حاكسون

الديمقرأطيون فيما بيدو من جراء انعقاد مؤتمرهم فيما بينُ ١٦ و ١٩ يوليو الماضي في سان فرنسسكو . لا فائدة من اختيارسيدة

مونديل

ويبدو ان الرهان الذي اقدم عليه مونديل باختيار سيدة نائبه له لم يعد عليه بالنفع المرجو واذاكان الجمهوريون متقدمين على الديمقراطيين باربعة نتاط فقط بين الناخبات الامريكيات فانهم متقدمون عليهم بـ ٢٦ نقطة بين

ولم تكشف شعبية مونديل عن الانتقاض ففي يناير الماض اوردت نیویورك تایمز ومحطة سی بی اس از ٠٤٠ . من الناخبين لديهم انطباع طيب عن المرشح الديمقراطي مقابل ٢٨ اما الان فقد اهتزت صورته في نظر ۲۲ / مقابل ۲۹ ]. خلاف بين مونديل وجاكسون

وعلى صعيد اخر نشب خلاف حديد بین کل من وولتر موندیل وجیسی جاكسون حيث اتهم جاكسون عوندل بتجاهل الناخبين السود في حين قال مونديل انه يستطيع الفرز بالبيت الابيض دون دساعدة جاكسون وكان مونديل قد انفجر عاضبا وهو

على متن الطائرة التي يستقلها في حملاته الانتخابية ونال على سبيع من الصحفيين أن السيد جاكسون الأ يتوقف عن المطالبة بتنازلات كثمز لتأييده وأضاف ء أننى استطيع الفوز

دون مساعدته ء وكان سر غضب مونديل اتهام جاكسون له بتجاهل السود تماما .

تقاليدنا الإسلامية تحل القضية ..

• عشر سنوات كفاح .. وبعد •

ومشقة وحرمان حتى اجهز مهر زوجتي .. لقد كنت أي

حسراع مغ الزمن ومع الحياة وقد تزوجت واذا في سن

٢٠-عامًا وكنت العائل والمسئول عن والدنى وسبعة اخوة

بعد أن توف والدى وهذا ما اجبرنى على ترك الدراسة

والنزول الى ميدان الغمل للحصول على دخل لتوفير لقمة

وشاحت قدرة الله سبحانه ان احصل على وظيفة

متواضعة براتب ثلاثة الاف ريال فقط وبدأت في

أدخار ١٠٠٠ ريال كل شهر والاكتفاء بالعيش بـ ٢٠٠٠

ريال أنا والاسرة وبعد عشر سنوات وجدت اني جمعت

١٠٠ الف ريال وبالطبع هذا المبلغ لن يكفى للزواج في

وقتنا هذا والذي وحسلت فيه المهور الى مائة وحسسين

الف ريال كحد ادنى .. لهذا اضطررت الى الانتظار

فترقشم وفقت الى الزواج بعد ذلك وبعد معاناة ..

ويطبيعة الحال انفقت كل ما ادخرت .. بل واستدنت

أيضًا ١! وماذا كان يمكن أن يحدث لمعياتي الاجتماعية

لو أنى انفقت نصف هذا المبلغ فقط على الزواج أو

ثلثه .. الم يكن حالى الان احسن بكثير .. انها مشكلة

· بعت الارض ولم يكف ثمنها .

● اريد ان اتزوج واكمل نصف ديني وقد حاولت

كثيرا ولكن دون اى فائدة وقد منحنني الدولة مسكورة

قطعة أرض لكى ابني عليها مسكنا كى استقر واأس جرية من مستقبل ولكن لم اجد طريقا امامي بعدني

بالمال غير بيع هذه الارض .. نعم لا املك شيئا آخر لهذا

اضطررت لبيعها بعبلغ ٨٠ الف ريال واذا اعلم جيدا ان

هذا المبلغ لن يكفى مستلزمات الزواج فلجأت بعد ذلك

الى الاستدانة وانا اعلم مقدما ان هذا سوف يرمقني

جدا وانا في بداية حياتي الزوجية .. لكن ماذا افعل غير ذلك لقد ضحيت بمشروع المعر في سبيل دفع المهر والانفاق على العادات والتقاليد المزيفة الدخيلة على

مجتمعنا والتى لا تؤدى الا الى الاسراف واستنزاف

الاموال وبعد فسيكون زواجي خلال الايام القليلة

القادمة.. والامر لله صاحب الادر .. لهذا فانا اقول

• الشاف عبدالله مسعد البيشي يقول

العيش لي ولاسرتي .

🧯 ولابد من علاج وحل لها .

• شاب ● ادخار عشر سنوات لم يكفني الزواج فلجأت للدين ؟

• مطلقة : • نحن سلعة نقدم لمن يحفع اكثر .. ثم مصيرنا الطلاق والانزواء ..

• مأزون شرعى • على الآباء ان يتقوا الله في زواج بناتهم وخاصة زواج « الدجر »

# • مواطن : • حل القضية بتغيير مفاهيم الآباء والمهات فهذه العادات تفسد الحياة الآسرية

الا في المدن والعواصم الكبيرة .. نظرا لوجود"

الادباء وحتى الشعراء. لم يتوان احد في أن يدين أفكارها ويهاجم

بكل ابعادها انهاقضية ارتقاع المهور وهدى ما

ليس هذا فقط بل الكل محتمعون بنوا مجوعهم واكدوا رفضهم مستندين على اقوى و سير بير اسن سيستون بين سيوسم واحدو رسسيم سيستون على اللوي كان نصيرهم في الراي القرآن الكريم وسنة الرسول الكريم صلى الله عليه

عانيه الشباب من قهر نفسي ومادي في سبيل تحقيق

والفتاة بالبقاء والبوار في بيت

، التكرار لعل وعسى

🗆 لقد سبق لـ ، عكاظ ، ان تناولت قضية

المهور بشكل موسع وتناولت جميع جوانبها

بالبحد الدقيق .. واجرت الحوار مع كل من له

حسلة بهذا الموضوع الهام .. كما أن كل من

بيوطن الاحساس باهمية الموضوع .. وشرح

والبوم نری دون تکرار ان نتناول

القضية .. قضية المغالاة في طلب المهور

وحلل ووجه الى الخير والصواب.

عكاظ ، ابدى برايه صراحة من

هناك من بيشة ومن القرى الصغيرة والهجر الى بيد الزوج بهذا الهو فقد .. المتناثرة نقدم لك عزيزي القارىء ما بجري وما ومع الايام وتطور الاحوال تم الاتفاق على أن يكون يحدث و لشبابنا المتطلع للمستقبل و . و قبيلتنا حددت المهر ،

منتقلين بالقارىء الى داخل المجتمع ذاته .. 🔲 وحتى نتعرف على العادات والتقاليد ، الحياة واصبح المرعشرين الفا للبكروضية عشرالفا 

وشخص اخر .. وكان اول اللقاءات مع الشيخ مشارى عامر الصعيرى شيخ قبائل بنى سلول مغريات الفنادق الفاخرة وقصور الافراح يبيشة فقال: الرحبة المغربة .. لكن هذا القول ليس بالقول • • قديما كان المهر عبارة عن • زوليه • وعباءة فقط الصحيح .. فقضيتنا اليوم من الريف .. من واستعر الحال على ذلك فترة من الزمن .. ثم عقد الصحيح .. المحصيف اليوم من الربع .. من و الجنماع بين مشايخ القبائل تقرر فيه التيكون المهر زوايه منطقة بيشة الغنية بارضها الخضراء .. من وعباسين وجحول وان يكون زفاف البنت من بيت املها

مهر البكر خمسة الاف ريال والمطلقة ثلاثة الاف ريال .. ثم حدث تغيير جديد بعد غلاء المعيشة وتغير متطلبات وقد قال البعض ان هذه المغالاة لا وجود لها ي هناك اذ انهم ادرى بحقيقة المتبع اكثر من أي و رشروطها الخاصة بها .. وأنا اطلب ان توجد حكومتنا

المقدم تائب شيخ قبيلة المهدى الذي قال عن المشكلة • الواقع أن لكل قبيلة شروطا خاصة بها وعادات متبعة وقد كان في الماضي المهر معقولا جدا الله أن الناس والاباء لم يكن الطمع قد دب في قلوبهم لم يعرفوا شراء المهر في عام ١٣٧٥ لا يتعدى أربعة الاف ريال فقط يما فيه جميع تكانيف الزواج .. وبعد للك لخذ في الأرتفاح؛ والزيادة مثله مثل اى سلعة تباع في الاسواق وهذا شيء

وأمام هذه الزيادة غير المعقولة أتغق افراد قبيلة المهدى على ان يكون المهر كحد اقصى ٣٠ الف ريال البكر المطبق والمتبع بين الهراد القبيلة .

مرتفعا يزيد على ماهو متفق عليه وبُحنُ بدورنا نحارب هذه العادة .. ولكن للاسف هؤلاء الشباب لم يتقدم منهم احد حتى الان ليشتكي من ذلك وفي حالة ما اذا تقدم احدهم بالشكوى فنحن معه ونساعده ونحول شكواه الى الامارة . عادات وتقاليد متى تنتهي ، ! • وفي حوارنا مع الشبيخ مشاري تطرقنا الى الحديث

يتقدم الى احد من الشباب يشكومن اب طلب

ومواقف الإياء المغالين ؟

الرشيدة الاجراء الصحيح الذي يعاقب بموجبه من

بِفَالَى فِي طَلَبِ الْمَهِرِ وَيَزِيدُ عَلَى مَا هُو مَنْفَقَ عَلَيْهِ .

ويضيف الشيخ مشارى قائلا عن المخالفات

وشكوى الشباب من عدم الالتزام بهذا الاتفلق

● في الحقيقة لم تحدث مخالفات تعرفها كما انه لم

عن كثرة عدد الأصدقاء المسلمبين للعريس وايضا التقاليد الجارية في حفل النساء والتي تقضى بأن احدى النساء تقوم بالرقص معبرة عن فرحتها ويلتف حولها جموع من الاقارب من النساء ويلقون عليها الاموال وهذه الطريقة كثيراما تسبب الحرج الشديد للنسوة اللائي ليست لديهن المقدرة الملاية الجاراة هذه العادة .. فيقول عن ذلك : مما لاشك فيه ان الزوج له اقارب واصدقاء وجماعة

سوف يصطحبهم معه بالأضافة الى اعداد اخرى من قبل اهل العروسة واخرين من الضيوف وقد وجدنا انه من الصعب جدا تحديد العدد أو وضع ثقليد معين يحد من كثرة الحضور . اما بالنسبة للنقطة الثانية الخامية بالقاء المال فهذه تعتبر من ضمن البنود التي اشترط تحريمها نهائيا في

وفى الحقيقة انها مشكلة تواجه بعض الشباب وليس لها حل إلا من عند الله العزيز الرحيم وأن يهدى عباده الى ما فية الخير وإن تتصلح عقول هؤلاء الاباء

الجشعين المتطرفين . محارية الميالغة والاسراف ، ثم كان لقاؤنا الثاني مع الشيخ جلوى بن حسين بن
 لزهر شيخ قبائل معاوية في منطقة بيشة .. وفي حديثه

 كما يعلم الجميع كان المهر قديما ضئيلا جدا وذلك
 حسب العادات الاسلامية السليمة الصحيحة بالاضافة الى الإمكانيات التي كانت متاحة .. اما الان فقد اتفق اقراد قبيلة معاوية على أن يكون المهر محددا بحد اقصى ٣٠ الف ريال للفتاة و ٢٥ الف ريال للمطلقة ويعد هذا أمرا متبعا بين افراد القبيلة .. أما من يغال من الاباء ويطلب زيادة على ذلك وتصلنا ضده شكوى نطبق عليه الشروط والعقوبة الثى قررناها كما تواجهه بالجهة

المستولة وهي الامارة . كذلك قررنا في اتفاقنا انه اذا تقدم احد من الرجال من خارج القبيلة فان الشروط تنطبق عليه مثله مثل رجال وشباب القبيلة وقد روعى ثلك الشرط حتى لا يقدم احد الاباء على تزويج ابنته من خارج القبيلة لطمعه وسعیه وراء میر کبیر .

اما عن اعداد الرجال المصلحيين لصلحب الشأن رهو الزوج فقد حدد بعشرين رجلا فقط من بين اقاريه واصدقائه حتى لا يكون هناك اسراف زائد في الافراح .. هذا عن قبيلة معاوية .. اما القبائل الاخرى فلكل قبيلة بالنطقة عاداتها وتقاليدها. تقلید ممنوع له عقویته ،

 كما سئانا الشيخ جلوى عن عادة النساء ودور الفلوس ، وتأثيرها في المرأة اثناء تعبيرها عن فرحتها وهل هذا من أسباب الاسراف والمقالاة والاحراج ايضا.. فقال :

 هذا شيء ممنوع ومن النقاط التي تم الاتفاق عليها في اجتماع أفراد القبيلة ومن ارتكب ذلك سوف ثوقع العقوية على مناحب الدار .

أماً عَنْ الطَّاهِرةَ فَي حد ذاتها فهي موجودة بالرغم من ذلك .. لهذا فاني اناشد الاباء بالقناعة والتعقل ومخافة الله .. ومحاربة الغلاء في كل مظاهره وتبسير الزواج الشباب .. لان المال نعمة اعطاها الله سيحانه لنا لكي نتفقها في الخير وليس في للظاهر الكاذبة .. فنحن امناء عليه .. كذلك من رأيي أنه من المهم تدخل الجهات المستولة للحد من المقالاة وان تبحث عن الاصلوب والطريق المناصبين اولا لتغيير الفاهيم واقناع العقول بخطأ التباهى بطلب مهر مرتقع وثانيا عقاب المخالف أدبيا .. والله سبحانه وتعالى يديم علينا نعمة الاسلام واتباع تعاليمه الحنيفة .

« مراعاة ظروف الشياب »

● وجاء لقاؤنا الثالث مع الشيخ محمد عون

و ٢٠ الف ريال للمطلقة بما فيها تكاليف الزواج وهذا هو

و اعداد هائلة من المرافقين و ولكن مازال امامنا مشكلة صعبة جدا لم نتمكن من

حلها وهي الاعداد الهائلة من المراقفين المصاحبين للعربس لذلك قانى اتمنى ان يكتفى بعدد قليل من الرجال المقربين للزواج وقصر ذلك على اقرباء الزوج دون استدعاء جموع غفيرة من القرى والهجر المجاورة كما يجب أن يقتصر في رفاف الزوجة إلى الزوج أن تكون الولائم لدى اهل الزوج ققط.

هذا بالاضافة الى قصر ليلة الفرح على ليلة واحدة فقط كذلك يعنع نهائيا حمل السلاح ق الإفراح . ولا يسعنى آلا أن أقول موجها كلامي إلى الآباء أن يراعوا ظروف الشباب المقبلين على الزراج وخاصة الذين مَالُوا قدرا كبيرا من التطيم والتحقوا باعمال او وظائف ذأت رواتب محدودة لان ارهاقهم ومطالبتهم بمبالغ كبيرة فيه ظلم واجحاف شديد بحقوقهم الاتسانية وهذا لا يرضى الله سبحائه ولا رسوله عبلي الله عليه وسلم .. والله أساله التوفيق .

عريزي القاريء .. كان هذا عرض سريع للعادات والتقاليد المتبعة في منطقة بيشة .. بين تأسها واهلها وكان موقف أعبانها وكبرائها واضحا وصريحا .. ولكن هل الكل ملترم بهذه الاتفاقات الموجودة والقبولة ؟ وهل نتيجة لذلك تيسى الزواج امام الشباب في بيشة ؟ ام مازالت المعاناة موجودة والعقبات قائمة تسد ابواب الامل في وجه الشياب المعذب هذا ما ستوضحه اللقاءات

مناقصات من أمانة مدينة الرياض

<b>9</b>	Am in the second of the second						
التتصيف	موعد فتح المظاريف	اخر موعد لقبول العطاءات	قيمة المواصفات بالريسال	رقمها	اسم المناقصة ر	3:5	
ينون	וצלייני ۱۱-۱/۱۲/۲۲	12-2/17/71 25	1	۳	ناسين العبيدات الحشرية والمطهرات والاجهزة وانتوات السلامة لعام 2014-11هـ	٠,	
بستون	16-1/17/72   16-17	ווניביום דר,דר בניביו	****	٧	تامین ثمان سیارات لکنس الشوارع	. *	
	12-2/17/74 22/1	12-6/17/77	****	٨	نوزيت ترية زراعية	. *	
	الاشين ١٤٠٤/١٢/٢٩	11.1/17/14 22		5	تبريد كفرات مع المسائك لسيارات الاملتة	- 4	
	11-1/11/1- 1500	الافتين ١٤٠٤/١٢/٢٩		11	تامين بنور وشتلات واتوات زراعية	_ 0	
تقديم شهادت تصنيف المقاونين في أعمال الطرق من النرجة الرابعة مع ايراز شهادة رسمية تثبت القيام بعدل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية	16-0/1/A glag/31	וובאכנופ יין ויים בי וי	A	•	مصروع السفانة الاولية لمنفرفات شوارع بلديتي الملز والنسيم غرب الإبراج ( للسعوديين فقط )	.1	
	12-0/1/17 22/31	السبت ١٤٠٥/١/١١	A	1	مندوع السطنة الاولية نعظرقات بلنية النسيم شرقى الابراج ( للسعوديين فقط )	. v	
تقديم شهادة تصنيف في مجال هفر الايار	11-0/1/14 22/1	السبت ۱۱۰۵/۱۹۰۰		١,	مشروع العرشة الثانية لمشروع حفر ابار ارتوازية	. A	
تقديم شهادة تصنيف بمجال الصياتة	וציבוני ו' 1/1-11	15-0/1:0 3241	4	**	مشه وع نشغيل وصبامة انقاق المشاة بمدينة الرياش	- 4	
تقديم شهادة تصنيف بأعمال الطرق من النرجة الرابعة	וצייני זו/וו/פייו	12-0/1/17 2251	a	TF	مشروع ازانة المرتفعات شمال الرياض		
	12.0/1/12	الانتين ١٤٠٩/١/١٢	Y	4.0	السعنة الأولية نشوارع السويني وشمال طريق الحجاز ؛ للسعونيين غفط )	. * *	
	11.0/1/4 4 1201	וצייני ביין יין יין יין	٧	**	السفننة الاولية تشوارع بتديتي الحاير وجنوب الرياض ( للسعوبيين فقط )	. 15	
ينون	الإربعاء ١٤٠٥/١/٥٠٤١	اللائاء ١١/١/٥٠٤١	14	44	مشروخ شجيبز وتعديد شبكة رى وزارعة وصيانة شوارع بنثروضة ومناطق الحرى بالرياض	. 14	
بحون	الأربعاء ١١/٥-١١	12.2/17/7- : 15031	10	4.4	منه وخ ( راعة وصيانة هنيقة عمر بن الخطاب وبعض الشوارع الاخرى	. 1:	
يدون	14.0/1/0 22/1	السيت دروزد دود	1	14	مندوع المرحلة الاونى لزراعة شوارع الدرعية	. 10	
تقنيم شهادة تصنيف المقاولين مياتى درجة ثالثة	الأشين ٢٠/١/م١٤٠	18-0/1/19 mil	a	T.	مشروع ندويل مزارع فاسمة الى هداسق عاسة هديقة عليشة	. 57	
2 4 2 7 4 2	التُلاثاء ١١/١١م-١١	الاشين ١٤٠٥/١/٢٠	<b>3</b>	*1	مشروع تحويل مزارع قاسمة الى حنائق عامة هديقة سنطانة	. 11	
تقديم شهادة تصنيف المقاولين بأعمال الطرق من الدرجة الثالثة	الإربعاء ٢٢/١/٥٠:١	الثلاثاء ٢١/١٠/١١	T	Ti	تحسين وتجميل شوارع العزيزية الجزء ( أ ) ( للسعوديين غقط )	. ۱۸	
تقديم شهادة تصنيف للاعمال المدينة بالنرجة الثانية فيا فرق	12.0/1/77 == 3	البيت ٢٠/١/٥٠٤١	10	FŦ	مشروع صياتة شوارع وميادين مسطلتة في مدينة الرياض ( غرب الرياض )	- 15	
	الاشين ۲۷/۱/۱۰-۱۶	וצבב דדן ון פיבו	10	**	مشروع صيانة شوارع وميانين مسقلتة في منينة الرياض ( شرق الرياض )	, 44	

الشروط المضوية : يقدم العرش من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة معنون باسم معلى أمين معينة الرياض مصحوبا

بالآني : ١ . صورة من شهادة الزكاة والنخل سارية الملعول

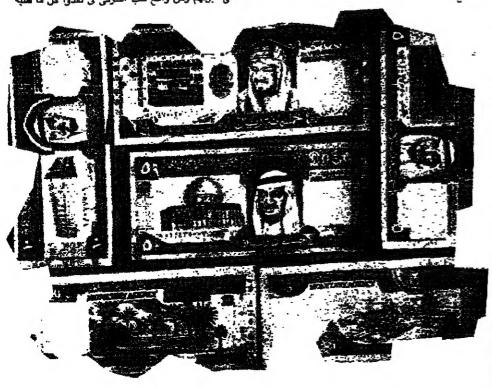
٢ . صورة من الاشتراك بالفرفة التجابة سارية المفعول ٣ . خطاب ضمان بنكي حسب النظام والايقيل نقدا او شوكا

٤ . صورة من السجل التجاري

ه . يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب نتك .

للاباء رحمة بالشباب راعوا غاروفهم لانهم في بداية شروط مجحفة بغيضة ،

● الشك محمد على سعيد .. يقول ●● كانت لى تجربة قاسية في الزُواج .. اذ تقدمت لخطبة فتاة ووافق اهلها وفرحت فرحا لا يعلمه الا الله على قبولهم ومن واقع حب اسرشي لى نفذوا كل ما طلبه



رما كان منه الا انه قدر الموقف وطلقني

لهذا فاني اقدم نصيحة مخلصة لكل فتاة أن لا تتبهر

بالمه. الكبير والهدايا والافراح .. فكل هذه الاشياء

رائلة بل وتمثل اغلالا في عثق الراة .. كما أن على الفتاة

الا توافق ابدا على الزواج غير المتكاف، في السن فهو

كارثة .. كذلك عليها الا ترضخ لطلب اسرتها مهرا كبيرا

نكثرة المال وحدها لا توجد الحياة السعيدة ولا تبنى

المساواة في المهور ونظرة المجتمع

أن الزواج المبنى على غير رضى وعلى غير رغبة صادقة

من كلا الطرفين سيكون أخر مطافه الفشل وهذا ما

حدث لى تعاما بعد زواجي من احد اقاربي .. وكما هو

معروف أن زواج الاقارب مفروض وبالاكراه وعن غير

رغبة سواء من الشاب أو الفتاة والمبنى على التقاليد

القديمة التي لم تتغير لتساير الحياة الحاضرة ..

فالشاب يكره على زواج قربيته ونفس الشيء يحصل للفتاة .. ولكن للأسف الخاسر ف هذه الصفقة العائلية

الفتاة وحدها .. لأن الرجل يستطيع الزواج بعد ذلك

وبسهولة .. اما الفتاة فقد انتهت حياتها عند هذا

الحد .. لان مجتمعنا يوافق على زواج المطلقة بسهولة !؟

فكل الأسر وللأسف ايضا الامهات أول من يرفضن زواج

ابنائهم بمطلقات والنتيجة ضياع المطلقة وضياع حياتها

..كذلك فان مجتمعنا يفترض دائما ودون أى مجال

للبحث أو التحقق ، يغترض أن المرأة هي المخطئة وهي

السيئة وهي ... الخ لماذا إلا يقال أن الرجل هو السيء وهو

الذي لم يرغب في أستمرار للجياة إحيانا أم أنه أكره على

الزواج ممن لا يرغبها أو يريدها بل أنه فقط تزوج

والى جانب مأساة الطلاق عناك مأساة اخرى الا

وهي تقدير قيمة المهر .. فقد أصبحت المسألة صفقة

تجارية ، وييع وشراء ، فمن بدفع مهرا اكثر هو الذي يكسب ويتزوج بغض النظر عن أى شيء

ويقال ان هناك عرفا واتفاقا على تحديد المهور .

ولكن الواقع غير ذلك تماما .. فهذا الاتفاق شيء والمقيقة الوَّاقعة والسارية شيء أخر .. لذلك أذاً جرى

محث ميداني سنجد ان اعداد الفتيات والنساء المطلقات

غير المتزوجات تتزايد هذا غير الاطفال الذين فقدوا

الرعاية الاسرية والابوية بسبب كثرة حالات الطلاق

المهر كبير .. لا !؟

●● ومن خلال البحث تطرق جانب من حديثنا الى

احدى الأمهات التي لديها مجموعة من البنات غير

المتزوجات .. ولو أنهم جميعا قد بلغن سن الزواج

٥٥ ماذا تقولون .. ليس هناك أحد أحسن من احد

وكيف ازوج ابنتي بمهر قليل واذا حدث ذلك فانه يعنى

ان بناتي اقل مكانة من مكانة الآخريات ، ثم لو اجبرت

على ذلك وقبلته فما الذي سيقال على بناتي وأنهم تزوجن

بعهور قليلة .. !! وماذا صيكون ف مجالس النساء

والناس !! وان سمعتنا ومكانتنا لا تسمح لنا بان نقدم

على تزويج بناتنا بمهر قليل .. فالشاب الذي ليس لديه

الأمكانات للزواج لا يقدم عليه حتى يجمع الكثير من

المال حتى يستطيع ان يرفع به راسه وشأته امام

بعد ان استمعنا لهذه الكلمات لنا تعليق على قول هذه

الآم التي تعيش بعيدة كل البعد عن واقع المجتمع

الام سيدة المواقف

● كما قالت لنا فتاة متعلمة عن حقيقة ما يتم

للموافقة على الزواج بين الاسرة والشاب المتقدم

دون النقيد باي اتفاق موجود لتحديد الهر او

00 أن الام في هذ الموضوع هي سيدة المواقف في كل الاحيان ، فعندما يتقدم احد الشباب في طلب الزواج ،

وما سأرويه حدث بالفعل \_ فبعد ان يتقدم الشأب

يرجىء الواك الموافقة لحين أخذ رأى الفتاة صاحبة

الشأن .. ويطبيعة الحال هذا أجراء شكلي الغرض منه

تنفيذ ما سبق واتقق عليه في القبيلة ، لكن الرأى لن

يكون للفتاة ابدا ، ويعد أن تعلن الموافقة لا يطلب من

الشاب طبعا أية مبالغ زيادة على المهر المتفق عليه في

القبيلة .. ويذلك تكون الاجراءات سليمة ولا غبار

عليها .. ثم يبدأ بعد ذلك دور الام .. فتقوم أم الفتاة

المخطوبة بالاتصال بالعريس مباشرة ومطالبته بطلبات لا

اول لها ولا أخر وباسلوب وطريقة لا يمكن هضمها وفي

كثير من الاحيان لا يدرى عنها الاب شبينا ودون ادنى اعتبار للشروط المتفق عليها من القبيلة وضاربة بها

الف ريال نقدا ومجوهرات وهدايا بلغت قيمتها ٨٠ الف

الطلبات فعليه أن يعلم أن الفتاة سترفضه، ثم تقدم له

وما علمته بعد ذلك ان الشاب ونظرا لاقتناعه بالفتاة

ورغبة منه في ان تكون شريكة حياته نقذ كل طلبات الام

وفي الحادثة التي احدثكم عنها طلبت الام •

يعض الاعدار السائدة في المجتمع ..

عثرة في طريق زواجهن ..

مستلزمات الفرح .. قالت :

عرض الحائط ..

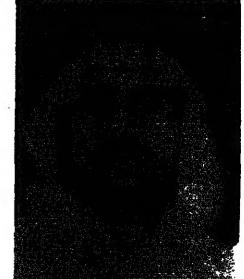
من زمن .. فتدخلت في الحديث وقالت :

لارضاء اسرته وتتفيذا لتعليمات كبارها ..

الاسرة المستقرة الموفقة اذا لم يوجد التكافؤ ..

□ وتقول مطلقة ثلنية :





• الشيخ/محمد عون المقدم حددت قبيلتنا الحد الإقصى للمهر ..

اهل تلك الفتاة .. وكانت طلبات كثيرة ترهق الكاهل ولا ضبرورة قصوى لها ولكن تمت الموافقة وكنت انتظر يوم العرس وكل امل في مستقبل سعيد وفجأة انقلب هذا الامل الى يأس حين طلبت منى ام الفتاة وبطريقتها الخاصة أن أثرك أسرتي وأقيم في منزل خاص وأن يكون بعيدا عن منزل اسرتي .. وكأن هذا الامر مفاجأة لى لكنه مخالف لما سبق واتفقنا عليه كما انى لا استطيع ترك اسرتى خاصة وإن والدتى كبيرة السن .. فرفضت ذلك الطلب رفضا قاطعا .. ولم يتم الزواج .. ويعد ذلك قمت بالعديد من المحاولات للبحث عن زوجة مناسبة الا ان تلك المحاولات ولله الحمد الصلتني الى الزوجة المناسبة بل من خيرة الزوجات التي اهتمت بي ويوالدتي وعنيت بها كل العناية . ولا اخفيكم سرا بان المهر الذي دفعته كان اقل بكثير

من مهر تلك الفتاة الاولى .. لهذا فتصيحتي من خلال تجربتي ان يقوم الشباب بالبحث عن الفتاة المناسبة والمقمسود بالمناسبة هذا أن تكون من أسرة غير طامعة فالمتواضعون خيرة الناس ولا يوقف بحثه وامله عند

 ألزواج من خارج الملكة ، الشاب عبدالله البيشي .. يقول :

●● اقولها صراحة .. النية تراودني الان ان اتزوج من خارج المملكة .. اذ انى اريد الزواج اليوم قبل غد ولكن ظروف المادية لا تسمح ابدا بان اقدم كل ما يطلبه الاباء من مهر وهدايا و حفلات وعزائم ومجوهرات فمن اين أحصل على قيمة كل هذا البدِّخ الذي يقود الى <u>الإسراف الزائد .. ثم ولادا ؟.</u> وامام هذا الموقف تراويني فكرة الزواج من فتاة مسلمة من احدى الدول العربية واكفى نفسى شرهذا الاسراف .. وحقيقة انا افكر فيه جدياً ودون تراجع والزواج عموما قسمة وتصيب كما يقولون

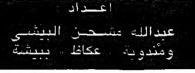
كان ما سبق ذكره صورة صادقة حقيقية ومغالاة في اقامة الحفلات ومغالاة في ملحقات الزواج ..

لكننا وجدنا أن هذه المشكلة لها انطباعات اخرى سيئة على الفتاة وضعتها في مواقف وحالة لا تحسد عليها خاصة حالات الطلاق .. وإن كان البعض سيقول ما صلة الطلاق بارتفاع المهور والمغالاة فيه .. نقول اليك هذه اللقاءات التي تؤكد صدق ما نقول .. قامت بجمعها مندوبة ، عكاظ ، في مكتب بيشية ..

ماساة سيبها « ١٥٠ ، الف ريال كان اللقاء الاول مع فتاة مطلقة حديثا وفي حضائتها طفل تقول عنّ اسباب طلاقها : □□ للأسف الشديد انتشرت ظاهرة الطلاق ف مجتمعنا وبطبيعة الحال لها اسباب واسباب واليكم ما حدث .. لقد وافقت على الزواج وانا في سن السادسة عشرة وكنت فرحة جدًا بالزّواج .. اذ كنت مراهقة في تفكيري .. واعتقد أن المهر الكبير ثم الزواج الصغير السن سوف يتيح لى التمتع بالملابس الكثيرة والمجوهرات الشيئة والحرية في التصرف داخل بيتي الخاص .. خاصة وان زوجي ليس غربيا عنى .. كما انه في نفس سنى .. لكن كانت ألمأساة واقولها بكل صراحة فقد كنا نحن الاثنين في سن المراهقة وعدم الاحساس بالمسئولية وبعد الزواج ومرور بعض الوقت وجدت ان



﴿ أَفْسِعُرُ الصعيرِي عزوف الشباب والزواج من اجنبيات



زوجى بتصرف بشكل لا يمكن احتماله فكل تصرفاته صغيرة وطائشة وغير مهذبة .. ويتركني طوال الوقت ولا يقف منه كل العذاب .. وفي النهاية اخبرت والدي بكل شيء وطلبت الا ارجع له ثانيا .. ووافقني والدي وطلب من زوجي ان يطلقني .. وكانت العقبة اذ طلب من والدي أنَّ يردُّ لهُ مَلِغٌ ﴿ ١٥٠ الفَّ رِيالُ ﴾ وهي قيمة ما انفقه على العرس ، وكانت الطامة الكبرى فظروف والدى لا تسمح ولا تتحمَّل برد هذا المبلغ الكبير .. فما كَان منى الا ان رجعت الى روجي وذلك من اجل

الا احمل والدي ما لا طاقة يه .. وليتها لم تكن تلك الرجعة وبعد عودتي .. حملت وفرت وقلت لعل هذا



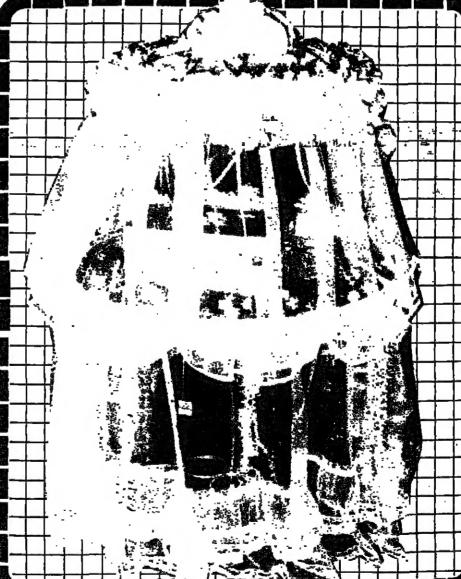




● تركى مفرح الشهرائي لدينا وثائق تثبت المهور المرتفعة

الجنين بعد ولادته يكون سببا لاصلاح الحال واستقرار الامور ولكن للأسف شيء من هذا لم يحدث بل كان العكس اذ بعد الولادة وزيادة المسئولية طلقني زوجى .. وعدت الى بيت والدى ومعى ابنى .. عدم التكافؤ خطأ ثأن

وتستكمل الفتاة حديثها قائلة : بعد عودتي عدت ايضا الى استكمال دراستي ورضيت بهذا الأمر ولَّكني كنت امثل حملا تقيلا جدا على اسرتي .. وإنا أعرف ذلك جيدا فهذا حال المطلقات وشاء اته عز وجل ان يتقدم في عريس وكان في هذه المرة رجلا عجوزا مسئا \_ أذ انه ليس من المعقول ان يتقدم لي شاب او رجل في مقتبل العمر \_ وعلى القوز وافق والدى وجميع نفراد اسرتي واعتبروا ان هذا الرجل هو الرجل المناسب كما أن فرص الزواج لن تتاح لي بعد ذلك \_ وأمام ذلك قبلت لكن الحياة لم تكن ممكنة بل مستحيلة لفارق ألسن الكبير جدا .. وكان رجلا طبيا فصارحته بما اشعر به ،



الامر كله مخالف للشرع

 بعد هذا اللقاء التقينا بالمأذون الشرعي/ابراهيم ي عبد الله عتيق وبحكم عمله كان له راى وأضح فيما يتم في الزيجات وما يراد مخالفا لشرع الله فقال : في الواقع انني بحكم عملي اقوم بعقد الزيجات واغلب هذه الزيجات يطلب أنيها مهر يزيد على ١٠٠ الف ريال وهذا اجحاف ومخالف لسنة الرسول عليه الصلاة والسلام وكلنا يعرف نلك .. واذا كان هذا مخالفا لسنة نبيناً فهناك أمر آخر وهو أخطر أذ أنه مخالف لما امره به الله سبحانه وتعالى الا وهو · الحجر ، فظاهرة ضرورة رواج الفتاة من ابناء عمومتها ونويها وهذا ما يسمى ، بالحجر ، فهو حرام عند الله .. واتمنى أن يراعي الأباء ظروف ابنائهم من الجنسين لان هذا الأمر فيه اكراد وقهر ..

الاسلام والزواج والمجتمع

 ثم كان بعد ذلك تعليق وراى لاحد إولياء الامور من أبناء منطقة بيشة وهو الاستلا/ عبد الرحمن محمد عويد مدير المكتبة العامة ببيشة اذ يقول ٥٥ ان ظواهر الزواج تتباين حسب تباين المجتمعات و من حيث العادات والتقاليد ، ولكتنا في مجتمع اسلامي إله طابع مميز وما يدور الآن ليس من اعرافنا لآ من قريب ولا من بعيد .. وما يحدث الآن يتخذه البعض على انه عرف يجب أتباعه ، وعلى العكس فاننا يجب أن نتمسك بتقاليد الاسلام فهو الدليل الواضح الذي يحسم كل إهذه المتناقضات .. وفيه الفيصل لكل ما يدور الأن وان كان الزواج والاقبال عليه ظاهرة صحية واسلامية الا انه يشوبه في بعض الاحيان ما ينم علم التغالى في طلب المهور مما يثقل كاهل التسباب المقبل على على كل طالب زواج وحتى تكون الحياة الزوجية مستقرة وتبدأ دون اى مشآكل وتصبح الاسرة لبنة صالحة لبناء

أما اذا كان العكس وارهق كاهل الزوج بالديون والطلبات التي تكلفه الكتير ونحن نعيش مجتمع الغلاء فهذا ينعكس على الزوجين بعد زراجهما واستقلالهما ف والحياة .. ونجد أن سداد الديون الكثيرة المتراكمة يؤثر على سير الحياة الطبيعية للزوجين وبالتالي بختل البناء الاسرى ويصبح الزوجان في حيرة من امرهم .. لهذا يجب أنّ نتبع سنة رسولنا الكريم (ص ) حيث قال ، بشروا ولا تنفروا .. يسروا ولا تعسروا واياكم

فالمهر الكبير والاجحاف في الطلبات لا يوجد زواجا سعيدا أبدأ أنما السعادة في البساطة والتواضع والاقتداء الحسن ..

العزوف عن الزواج ظاهرة

• ومن أثار المغالاة في طلب المهور وكثرة الطلبات الملحقة بالزواج ظهر في مجتمعنا وضع جديد الا و وهو عروف الشياب عن الرواج .. ثم الاتجاه للرواج من الاجنبيات وعن هذه الظاهرة يقول الزوج / عامر عيد الرحمن مسعر الصعيرى 00 أن ظاهرة طلب المهور المرتفعة قد تسببت في عزوف

الكثير من الشباب عن الزواج المبكر لعدم قدرتهم المادية ولظروف الحياة الصعبة الحاضرة التي نعيشها .. وبالاضافة الى وجود هذا الاحجام . اتجه البعض من "الشباب الى الزواج من الاجنبيات من خارج البلاد \_ خاصة وان هذا الزواج لن يكلفهم كتيرا ولن يرمقهم ويحملهم بالديون ..

وقال بعض الشباب انهم تزوجوا بعشر ما كان لابد ان ينفقونه منا . ولَّكِن مَا الله على ما يمكن ان يحدث أذا ما

انتشرت هذه الظاهرة .. وماذا يكون مصير الابناء اذا و ما حدث لا قدر الله انفصال .. وتشتت هؤلاء الابناء بين الاب والام التي غالبا ما ترحل الى بلدها .. فهل هذه الحالة ترضى احد .. لهذا فانا اضم صوتى الى تل من ينادى بضرورة

التوقف عن عادة المغالاة في طلب المهور .. وعادة اقامة الحفلات التي تتصف بالإسراف والبذخ .. وعادة تقديم الهدايا لهذا وذاك دون اي سبب ودون اي فائدة قد تعود على الزوجين فيما بعد بالارهاق الارهاق المادى .. · والله سبحانه وتعالى نسال ان يهدى العقول الى سواء

ملحقات وملحقات ضارة .. !!

🖼 عزيزي القاريء .. كانت تلك صورة لما هو عليه الحال في احدى مناطق مملكتنا الإسلامية الحبيبة .. ظاهرة وجدت وتفشت دون قصد سىء ـ ولمجرد التباشى والتفاخر .. ولكن نتج عنها العديد من الملحقات الضارة .. فأعقبها تواجد ظاهرة العزوف عن الزواج .. وكثرة الطلاق نتيجة لعدم الاستقرار الاسرى بعد الزواج .. ثم اخيرا الاتجاه الى الزواج باجنبيات من هنا وهناك .. ألم يحن الوقت بعد لكي يدرك الآياء والإمهات خطورة ما تقدمون عليه وأثاره الضارة على بناتهم ..

وفي نهاية المطاف لا تعليق اكثر مما

 وكان أخر التعليقات والنصائح التي عليها من ام عجور وصلحبة خبرة .. فقالت : 00 من واقع تجاربي في الحياة الزوجية .. وبكل أسف لاحظت ان بعض الفتيات وكذلك امهاتهم وأبائهم ينظرون الى الزوج من الناحية المادية كأهم عامل لديهم .. قادًا كأن تاجرا قبلوه على الفور نظرا الأمواله الطائلة .. ولا تعرف الفتاة المسكينة أن حياتها بعد ذلك سوف تكون مهددة بصفة مستمرة .. فهذا الزوج كبير السن الذى تزوج لقدرته المالية ولمجرد اقتتاء زوجه جديدة صغيرة لن يتورع عن الزواج بثالثة او رابعة .. وممكن أن يغير فيهم دون الخوف من شيء فالعملية

لدينا وثائق تثبت المغالاة ● وفي لقاء مع الاستاذ /تركى مفرح الشهراني مدير

أسرة بكل معانيها ومفاهيمها حتى تتوافر الاستمرارية

وق رأيي الشخصي ويحكم مباشرتي للعمل الينا فان تلك الشروط متعبة وصعبة جدا ومرهقة

دون أن يخبر أحداً من أهله أو أهل الفتاة خوفا من والشباب وخاصة دوى الامكانات المحدودة .. تهديد الام أو فشل الزواج .. وبالتالي تحمل دين قدره لهذا فائي اوجه نداء مخلصا للآباء بأن لا يطلبوا ١٥٠ الف ريال واصبح هذا الدين بعد ذلك غما وقهرا " اكثر من ٣٠ الف ريال كحد اقصى للمهر وان يقللوا من لحياتهما الزوجية .. والأهم من كل هذا إن الفتاة لم تكن ﴿ طَلْبَاتُهِمَ الْأَخْرَى قَدْرَ الْأَمْكَانُ كذلك يقتصروا أن أقامة توافق على كُلُّ هذا ولم تكن تعرف به الا مؤخرا ويطبيعة " الولائم والحفلات والتي ينفق فيها مبالغ كبيرة لاشك ان الحال وحوفا من والدتها لم تستطع التقوه باية كلمة ... " نصفها أو تلثيها يغيد، تلك الاسرة الجديدة الناشئة وصدةوني هذا هو الذي يحدث في اغلب الاحيان .. والحياة الزوجية السعيدة اذا توفر هذا الحال والسعادة لذلك فاني اقول للامهات .. رفقا ببناتكن لا تقفن كحجر "ليست بكثرة المال ابدا بل بالتوافق والقناعة واتقاء الله

التجار كبار السن

الف او اكثر لا يهمه ولا يؤثر فيه .. اذن فطلاق الفتاة الصغيرة التي سعت وراء المادة وارد ومؤكد .. والكل يعرف ما هو موقف المجتمع من المرأة المطلقة في مجتمعنا .. ونعرف أن حياتها قد أنتهت فليس هناك من يرغب في زواجها وهذه حقيقة ماثلة لهذا ومن الضروري أن تتأكد الاسرة من وجود تكافؤ بين الرجل والفتاة سواه في السن وفي المقدرة المالية وان يكتشفوا ان هناك رغبة صادقة بين الطرفين لاقامة

بالنسبة له لا تتكلف شيئًا .. فدفع ١٥٠ الف أو ٢٠٠

و والاستقرار وتكون اسرة صالحة تفيد المجتمع .. فرع بنك التسليف ببيشة يقول عن المهور ومنطلبات

الزواج وارتفاعها : 00 أن كثيرا من الطلبات الواردة الينا من قبل المواطنين للمصول على قروض كمساعدة للشباب لاتمام الزواج تبين ان الصداق السجل في بعضها بيلم احيانا ١٥٠ آلف ريالا وان تدفع نقدا ومقدما .. ويطبيعة الحال هذا غير التكاليف الأخرى مثل الذهب وخلافه .. وبالنظر الى ظروف هؤلاء الشباب المادية نجد انهم في امس الحاجة الى اللجوء الى البنك للاقتراض ، وقد احسسنا ولاحظنا ان بعض اولياء امور الفتيات يعتقدون ان بنك التسليف هو الذي يزوج الشباب .. بينما البنك وجد للمساعدة واعانة الشباب على الزواج فقط .. وما إ يقدمه عبارة عن قرض وليس هبة كما ورد للبنك عدد من و صور عقود نكاح نص فيها على أن يكون هناك مؤخر مداق وقدره · • الف ريالا يدفعها الزوج في احدى ريال وأضافت للشاب قائلة أنه في حالة رفضه لتنفيذ تلك 🖁 حالتين .. الأولى في حالة الزواج على الزوجة والثانية في

يُحالة طلاقها .. ومشاهدتي لتل هذه الحالات العديدة المتكررة التي ترد

زواجي تعرض لشد ومد ..



🗆 لم اشاً أن أتدخل كثيرا اثناء كتابتي لهذا اللقاء .. وفضلت اتلجة الفرصة لكم للوقوف على التسلسل الطبيعي للحوار الذي دار بيني وبين معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ضيف و اناس في حياتي وهذا الاسبوع .. دون ان تكون هناك اي عمليات جراحية او ، ترميمية ، او ما يسمى بالمطبخ الصحفي 🗖 ولعل ما دعاني لذلك عدة اسباب من اهمها براعة محدثي في سرد افكاره بتلقائية منظمة وعلاوة على هذأ مناقشته الموضوعية الرائعة

يعرفون معالى الاستلا عبد الوهف لاشك انهم يلمسون هذه الجوانب الميزة لشخصيته

لاسيما اذا راينا نماذج من مبتعثى بعض الدول العربية أو ايران فائنا سنجد انهم قد انسلخوا من بيئتهم واندمجوا مع البيئة الجديدة .. ولكن بالنسبة للنماب السعودى فهو لازال حريصا على عودته الى وطنه وعلى ارتباطه ببيئته وقيادته وارضه وهذا يرجع في رابي الى اسلوب التربية رغم ما ذكرته ان الجيل الجديد لم يلاق التربية التي لاقيناها ولكن ارتباطه القوى بارضه ومقدساته واسرته يجعله بشعر دائما ان مستقبله هنا في بلده وينتيجة لبذا فانني لا اعرف حالة محددة لطالب سعودي انسلخ عن بلاده وان وجدت فانها تكاد تكون نادرة .. وفي أعتقادي لو اننا ظللنا على هذا التفكير وبهذا المستوى وبهذا الشعور بالمستولية الخلصة فان هذا يؤكد مدى قوة الارتباط والانتماء لدى شبابنا .. ولاشك ان لقاه جلالة اللك فهد بالمبتعثين له اكبر الاثر في نفوسهم وسيحرك في اعداقهم مشاعر وطنية رائعة ويثير في نغوسهم الاحساس بالارتباط بالوطن حتى بالنسبة لمن كان يفكر ان يبقى خارج الملكة لارتباطه باسرة اجنبية أو غير ذلك .. واعتقد أن الزيارات التي يقوم بها بعض السنولين للطلاب المبتعثين وخاصة احسماب السعو الامراءلها مدلولها واعداؤها الكبيرة فمثلا زيارة سمو الامير سلمان لطلابنا في امريكا كان ألها احداء كبيرة جدا وقد كنت وقتها مريضا واتعالج في امريكا لاجراء عملية في القلب وأتبح لي أن للس التغير السريع والكبير الذي نجم عن هذا اللغاء خصوصا وانه لا يجب أنَّ نسى معاولات الثأثير التي يخضع لها طلابنا في الخارج سواء

كيف نجمى المبتعث ؟ ولكن الملاحظ أن مجابهة محاولة الثائير على الطلاب المبتعثين ليست في المستوى المطلوب " □□ من المؤكد ان المملكة قد شعرت بخطورة هذه الإقكار سواء كان ذلك ضد اهداف الملكة أو من اجل التأثير في المجتمع السعودي من خلال التأثير على الشباب .. وقد جاه شيفظ الملكة وتنبهها لهذا الخطر أل الوقت المناسب حيث

كان ذلك من المراف عربية مناونة او دينية مناونة ايضا ..

□ نعم لقد اجدى هذا الاسلوب ولازال مستخدما حتى الأن تبلوره مع البيئة الجديدة او انصهاره قيها وق نفس الوقت كل عام لقضاء الاجازة السنوية بها لما يهدف اليه ذلك من ارتباط بالبيئة والوطن .. وطبعا كل هذه الخطوات لا تهدف الالعدم السماح بتضليل

الشباب السعودي وأن تظهر للجميع المقيقة المعلنة سواءمن خلال الانجازات وفاطيتها أو النشاطات المختلفة .. والواقع أن الناس بداوا يعون هذه الحقيقة ويقدرون دور الملكة وهذا ما اهسم واضحا لدى المجتمعات الدولية والاسلامية والعربية وتقديرهم لربادة الملكة وقدرتها المالية وحكمة قادتها ورجالها مما جعلها مركزا مرموقا وقويا .. وهذا مهم جدا لانشداد اي انسان تجاه رطنه فانا عندما اشعر ان دولتي قوية فلاشك اني سانجنب البها اكثر مما لو شعرت بأنها ضعيفة .. مدارس لابناء المبتعثين

 الا تعتقد اننا بحلجة لايجاد مراكز .. تعليمية و حيادية ، في خارج الملكة ؟ □ قطّعا انها سنكون حيامية لان الملكة لا تعلك اسلوبا معينا تريد أن تؤثر به ضد الأخرين خصوصا وانها تأسست على مفهوم الحياد بقدر الامكان ولم الشمل ما امكن .. اما فيماً يتعلق بهذه الفكرة فاننى اعرف انه قد بدىء أل انشاء مدارس لابناء المبتعثين وقد صدرت اوامر جلالة الملك بانشاء

مدرسشين او ثلاثة في امريكا وكذلك في مريطانيا .. ■ وهل ستعمل حسب نظم التعليم في الملكة ، الثركيز على اللغة طبعاً لانها ستكون موجودة في بيئة غير بيئتنا .

وزارة الزهو والتسلط

■ أستاة عبد الوهاب عقب بدنك العمل في ورارة الملية هل وجدت انها المجال المناسب لاشباع رغباتك وطموحاتك ؟؟ 🗀 المقيقة أن للعمل في وزارة المالية ميزة .. خصوصا وأن وذارة المالية كانت ام الوزارات ولانه لم تكن توجد الا \_ النيابة العامة \_ التي كان جلالة الملك فيصل رحمه الله النائب العلم لها وتليها في الاهمية وزارة المالية والتي كان وزيرها الشيخ عدالله السليمان ومن ثم تولاها الشيخ محمد سرور صبان رحمه ادة وكانت هذه الوزارة قائمة بكل امور ومتطلبات الدولة .. ولهذا فقد كان شعور الواحد منا عندما بشينط بورارة المالية ينبع بوصفها وزارة قادرة على التسلط لان ادارة البرانية هي التي تناقض مبزانية جميع المبريات سواء كانت مديرية البريد او خفر السواحل أو الشرطة .. مما كان يمنحنا زهوا لاتنا نعمل بها

■ وهل تعتقد أن هذا الشعور لازال دوجودا لدى موظفي 🗖 لا ادرى فقد يكون هو نفس الشمور . محتلجون للمال

■ وعل يؤثر هذا الموقف على وزارات اخرى .. في نظرك ؟ □□ قد يكون هذا واردا ولكن دور وزارة المالية بمكم انه يهمها جانبان اساسيان البداية .. وتوزيع الصرف .. .. لان المال هو الطلوب دائما فلا نستطيع ان نحفق مشاريع وزارتنا الا من خلال المالي ..

القيادة الثالية في يدهم

 هل هذا يعنى ان وزارة الحج والاوقاف لا تعانى من تأثيرات وزارة المالية ؟" □□ لا انها تعانى ولكنى مع ذلك محتاج للمال وطالما ان هذه الحاجة قائمة فاننى مضطر السايرة وزارة المالية مع الاخذ ذ الاعتبار كل التنظيمات الادارية الجديدة فمثلا اصبح هنك وزارة تخطيط ومجلس الوزراء ولكن لاتزال القيادة المآلية في

وَلَكُنْ .. اعتقد أن وزارة الحج استفادت من خبراتكم ق

■ اداً كنتم تواجهون بعش العقبات نتيجة

الامكانات المتلحة لكم ؟ □□ نعم وبالاضافة ألى ذلك فان المجتمع لم يكن يتقبل الخريجين الجند وهذا احد عيوب مجتمعنا في تلك الفترة حيث كان المتخرج يواجه بنساؤلات كثيرة منها من هؤلاء الخريجون وماذا درسوا وماذا اديهم لكي يتولوا هذا العمل خاصة وان الموظف سابقا كان يبدأ العمل من بداية السلم وبالطبع فان هذا قد بِتْرِك شبيئًا من الحساسية والقائر .. وبالثال قد لا يستطيع الانسان ان يحقق اي شيء في ظل هذا الجو النفسي ساسىيات التى لازالت موجودة حتى الأن .. وفي رأيي الآن لان اغلبية الموطفين من المؤهلين وكما تحدثنا عن الطلبا فأن الخريجين الجدد عادة ما يأتون بحماس كبير وكثيرا ما عن انفسهم وامكاناتهم فاذا تحملهم الانسان بعض يكسيهم بدلا من ان يقفوا حاجزا في طريقه ويساعدونه للامام بحد كسر الماجز السلبي بينه

## ناخذ راتبين

 على المرتب حصلت عليه من عملك الوظيفي اذكر أنه في علله الفترة تم تصنيف للروائب ألى فنتين احدهما رأتب صاف والأخر رأتب ويسمونه ، علارة غلاء المعيشة ، أما بالنسبة للجامعيين فقد كان محددا لهم راتب غدره - ٧٠٠ ريال بالاضافة الى - ٢٠٠ - ريال راتب علاوة غلاء معيشة ولكن موظفي وزارة المالية كانت لهم معيزات

أخرى . وقل الزالت هذه المعيزات موجودة حتى الأن ؟؟ 00 لا ابري ..

## الـ ٩٠٠ ـ لا تكفي

 عبلغ الــ ۹۰۰ ـ ريال هل كان يوفر لك كافة احتياجاتك ويحقق جزءا من طموحاتك ؟؟ □□ لاشك أنه يعتبر راتبا فوق المتوسط لاسبما أن راتب الموظف المبتدىء لا يتجاوز \_ ٢٠٠ \_ او \_ ٢٠٠ \_ ريال ولهذا لم يكن هناك غارق كبير بين راتب الخريج ومدير عام المالية وَالْذَى كُلُن يَتَقَاضَى - ٣٠٠٠ ـ ريال ولا أعرف طبعا كم بيلغ مرتب وزير المالية .. ولكن أذا تم تطبيق مرتب الخريج على الواقع المعاش فصيجد أنه يتوافق ألى حد ما مع الاحتياجات

## فضلت مالية مكة

🕱 अर्थ और प्रिकृति हो है कि स्वार्थिक है होते हैं अध्यक 🤋 🗖 والدي كان مبالا لان اعمل في مدينة جدة لكي اكون قريبا منه خاصةً واننى عشت بعيدا عنه ما يقارب خمس السنوات في القاهرة ومثلها ايضا في مكة الكرمة ..

وكان يغضل أن نكون قريبين من بعضنا حتى أنه عرض على أن أشتكل في وكالة وزارة المالية لشئون الاقتصاد بجدة وتم أبلاغي بذلك .. ولكن تعاطفي مع الاخوة العاملين بالمالية وْ، مَكَةَ الْكُرُمةَ وَخَاصِةَ السيدَ عَلَى فَدَعَقَ وَالشَّيخَ حَسَينَ دفعنى لاقناع الوالد ياهمية بقائي في مكة وكان رحمه أش رجلا مؤمنا فتقبل الامر.

## والدى يحب جدة

■ الم يكن بامكانه الانتقال الى مكة المكرمة ؟» كأن يحب البقاء في جدة رغم انه دائما يذهب الى مكة لكى

#### والدى رجل غريب !! عد أن أجثرت عرحلة الدراسة الجامعية .. عل بقى

فيء من احلام وطموحات الوالد بالنسبة الساعبال التعليمي ؟؟

💵 بالفعل .. فقد كان يأمل أن أواصل تعليمي العالى . والحقيقة انه انسان غريب اذا ما قيس بزمانه ومستوى عمره .. فمثلا عندما عدت من القاهرة كان يقول في حاول أن

الى حد كبير واصبح الكمبيوثر يحل الكثير من المضلات الحسابية التي كنا نعاني منها في السابق.

الخريجون مرفوضون

قيمة لها لانها سوف تزول ولكن العلم يبقى مع الانسان الإب محمد سرور الصبان ولما الم تواصل تعليمك للحصول على الدكتوراد \*\*

نجد بعثة الى لندن لكي تحصل على الدكتوراء والمؤسف انني

توفي رغم انني لم احصل عليها من بريطانيا كما كان برغب

العلم او الفلوس

□□ ربعا يرجع ذلك لتأثره الثقاق فكما اخبرتك فقد ثقف

نفسه ذاتيا لانه كان ميالا للعلم وكان يقول لى أن الفلوس لا

وللذا يربطانيا بالذات "

□□ بعد أن عملت في وزاّرة المالية لمدة سنتين انتقلت الى وزارة المعارف وقد اندمجت مع هذا العمل اكثر ولم افكر ق مواصلة التعليم . ■ وكيف كانت علاقتك مع الشيخ محمد سرور الصبان

97 abl 445. □ لقد حضرت الفترة التي تعين فيها وزيرا للمالية وكنت موظفا عنده .. وأذكر انه رحمه الله كان ضد فكرة انتقال الى وزارة المعارف لأنني كنت على اتصال مباشر به وخاصة في أمور الميزانية والتي كانت ثتم دائما بيني وبينه رحمه الله .. ولقد

كانت علاقتي معه كعلاقة الاب مع أبنه

## الصبان والمعيزات المجتمعة

■ ما هي الجوانب التي لفتت انتباهك في شخصية الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله " □□ الشيخ مصد يتميز بالذكاء والحيلة وسعة الافق والكرم وطبعا هذه مزايا لا يعلك الانسان تطبيقها مجتمعة وقد استقدت من الشيخ محمد كثيرا . وقد لست لديه مقدرة فائقة على أستيعاب الناس وحتى خصومه كان يستوعبهم .. والحقيقة أننى لا اقدر أن أكون بنفس الصورة .. وكان هناك أتجاه رائع في شخصية الشيخ محمد بحيث ، يعلق الن و اعتاق الرجال ، ويصرف النظر عما أذا كان الوفاء سيجدى أو لا وبالنسبة لى فقد اكتسبت بعض هذه العادات ولكن في حدودها الضيقة .. فقد كان سخيا جيدا كما انه اذا كانت أديه فكرة معينة فانه لا يأتيها مباشرة وانما لديه المقدرة لسلك طريق ابعد للوصول إلى الفكرة الأخرى وهكذا ...

## الفارق كبير

■ اعداد الميزانية من خلال الإمكانات التي كانت متاحة لكم في الصابق .. الى أي مدى تشكل مفارقة خاصة يمكن قياسها بالوضع الراهن ؟؟ الكامة على الفارق كبير جدا ويحكمه التوسع المالى واذكر عندما شركت العمل بوزارة المالية كانت ميزانية الدولة ککل .. - ۱۰۰۰ ـ ملیون ریال منها \_ ۲۰۰ ـ ملیون للميزانية و - ٨٠٠ مليون ريال للاحتياطي وهي الميزانية

الفطية لدوائر الدولة ومخصصاتها .. فتخيل هجم الفارق ن

السابق والأن .. ■ وكيف تم انتقالكم الى وزارة المعارف ٢٠ 💵 عدد ذلك بامر من جلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للمعارف .. ولم أكن قد تشرفت بمعرفة جلالته شخصيا الا عندما امر بنقل خدماتي الى وزارة المعارف وبيدر انه قد سمع عنى أو أن أحد الاشخاص الذين على صلة بطويل العمر قدمنى اليه والحقيقة ان طبيعة عملى في وزارة المعارف كانت قريبة الى حد ما من عملي في وزارة المالية وقد أوكل الى ادارة

## اساليب التأثير

الشنون المالية ولكن على مستوى وزارة المعارف فقط وليس على

مستوى جميع الوزارات كما كان ذلك ف وزارة الملاية

■ هذا يعنى انك تحولت الى مواجهة وزارة المالبة " بالطبع وآكن كانت لاتزال بيئنا وبيئهم علاقات وصداقات حميمة فكنا نتغلب على بعض العقبات بالعلاقة الشخصية او التأثير النفسي أو المجادلة وكنا نعرف الاساليب الني يمكن التأثير عليهم من خلالها في تلك الفترة ... ولاشك ان علاقتي معهم افادتني كثيرا وهذا افضل معا لو انني كنت انسانا غريبا عليهم وتعامل معهم مباشرة كما اننى كمسئول ميزانية ينبغى أن أعرف الاساليب التي يعكن التأتير فيهم من

## الانجاز .. للملك فهد

■ وكيف وجدت ميزانية وزارة المعارف " □□ وزارة المعارف وقتها كانت لاتزال جديدة وقد مضى على انشائها حوالي ١- ١ - اشهر تقريبا وقد كانت ميزانيتها محدودة جدا واذكر عندما نقلت البها كانت الميزانية تصل الى - ١٠ - مليون ريال فقط ولكن عندما أصبح جلالة اللك فهد وزيرا للمعارف رفع ميزانيتها الى - ١٠٠ - مليون ريال وهذه تعد طفرة كبيرة ف ذلك الرقت .. والحقيقة بسجل لجلالته ولجهوده كل الفضل .. لانه هاه الى الوزارة كمرفق جديد لم يكن يحقق من الناحية المالية طموحات الوزير ويمكنه من رفع

مستوى التعليم سواء من حيث الكم او الكيف .. وهلبعا عدد

للموضوعات والقضايا التي تم طرحها وبكل والدى اعادتي لمصر

🗷 استاذ عبد الوهاب . عندما عدت الى المعلكة 🐧 اول اجازة بعد الابتماث الى مصر ما الذى كان يعتمل في داخلك من احاسيس وانطباعات وانفعالات ؟ الغريب حقاً هو أننى عندما عدت الى المملكة في اول أجازة لم تكل لدى الرغبة للعودة الى مصر مرة أخرى لانني لم اكن سعيدا ابدا وتمنيت ان لا أرجع نهائيا ولكن عندما اوشكت الإجازة على الانتهاء كان الذي يدفعني للعودة الى مصر والدى - رحمه الله - رغم محاولاتي في البحث عن طريق اتمكن س خلالها من التخلف عن العودة الى مصر .

## مساعد مدير الميرانية

🕿 الانجاد العملي الذي تبلار الي ذهنكم بعد التخرج ما □ الحقيقة اننى عدت الى المملكة بناء على طلب وزارة المالية عد ان عردوا بتذرحي وكان مدير الميزانية وقتها السيد على ماعق وهو حاديق ومدير المالية في وفقها أيضاً الشيخ حسين حسننية وقد اصابوا على ان ابدا العمل فهرا في وزارة المالية في

#### وظيعة مساعد مدير الميزانية .. نفذت الرغية

🕿 هل هذا يعنى انهم كانوا يتلبعون دراستك ؟ □□ بالعمل . حتى اسى بمجرد وصول ألى المملكة نفذت هده
 الرغبة وماشيت عمل أن مكة المكرمة . الاخ الكبير

■ لاشك انك عايشت خلال اقامتك في القاهرة مشلكل الابتعاث والمبتعثين وكذلك خلال فترة عملك ف وزارة المعارف ولكن لايزال الكثير بن هذه المشاكل قائماً فما

 □□ ألثره أليم الذي يسمى أن يؤخذ و الاعتبار هو أن الطالب عدما يكون و المرحلة المامعية يشعر باستقلاليته السحصية ويحب أن يمارس ذلك وأن يشعره الأخرون بذلك ایمنا ولا یحب ان یزمر او یفرص علیه شیء ما فسرا۔ ودائما يربد از يشعر مان كل ما يعمله على مسواب حتى وان اخطأ . أن يعترها فرصة للتجربة ولهذا قد يصعب عليه ان يعيز بين المطأ والصواد وسع هدا فهو لا يقضل أن توجهه توجيها سائس! ألى الخطأ الذي ارتكبه ومعلاً لا ينبغي أن يجدث هذا لأسا ل هذه الحالة قد نفقده لأسيما اذا شعرنا أنه لازال .. وك - وبالسبة لى عندما كنت اتلف للقيام بجولة لزيارتهم أسى أدسل التعامل العادى والمسيط معهم حيث انتى انزل الد مستوى سنهم حتى أن الكلير من الشباب كانوا يشعرون باس حسيق او اح اكبر وحش أو كانت لديهم بعض الطالب مانس اسعى نتحقيقها لهم كما انس كنت احاول الاقتراب من مسيانهم اكتر ولهذا فأن تعاسل مع الاخوان في الملحقيات التعليبة أو المسئولين عمهم كان يتركز على أن لا يستطوا في تعاملهم او قسمتهم معهم حتى لا ننفرهم خاصة وان الشاب السعودي له تسخصية معينة فيها شيء من القسوة والغرور أو التعالى ما" ضاعة الى أحساسه بأن الذي امامه لا يفهم شيئا ولكن بعد عدرة بسيطة من التعامل المرن معه سنجد إنه بالأمثان الناشير عيه لأن الارتباط العائل لأزال موجودا كما انه

لابرال بحب ال يتبعر بالحنال والتقدير وانه محل تكريم في

والواقيان هده التجربة او القناعة اكتسيناها بعد فترة

مراز طويلة من خلال التعامل مع الطلاب كما اكتسبناه من رئيسنا ق دلك الوقت جلالة اللك فهد عندما كان وزيرا للمعارف . فكتيرا ما كان يوجهنا الى انباع هذا السلوك مع الطلاب . وكان عدما يجتمع مع الطلاب فأنهم يشعرون بانه الخوهم النسر ، وهذا لا يعمى أن تكون هناك مرونة الى حد اللين الشديد ش يحب ان يكون هناك توجيه وقسوة ايضا ان نعظم الأمر لاسبيما اذا اخل الطالب بالتنظيم او وقع في اخطاء صبيعة تتنظب العلاج الفاسي .. ومعروف أمه أدا ثالم الانسان سدة من اسبعه أو غيره فقد يتطلب الأمر البتر .. وق رأيي أن الطالب السعودي يعتبر حتى الأن أفضل من

#### عبره بل انه اكتر طواعية وتقدما ولكن أذا استطعنا أن نسبر طلابنا مستهدفون

ودن اندر الاسلوب الذي استعطئه مع الطلاب

المبتعثين عن نقائح الجابية ""

وضوح مضافا الى ذلك مرونته الكبيرة في تقبل ويعرفون أيضا مقدرته الفلاقة على الحوار والعمل لساعلت طويلة جدا .. واسمح لنفسي جميع الاسئلة التي وجهتها له دونما اعتذار أو أن استشهد بهذا اللقاء الذي جرى مع معالية رفض لاي سؤال .. مما دعاني لبنل مجهود اكبر على مدى حُمس ساعات متواصَّلة دون أن اشعر واستغلال هذه الفرصة وتكثيف الاسئلة الموجهة لمعاليه والتي لاقت ايضا رحابة صدر ودهنية متفتحة واجابات موفقة جدا .. وهذا ليس غريبا على رجل عرك الحياة وعركته فالذين

بتملله او انزعلجه او حتى تأثر مقدراته الذهنية .. مما سهل امامي مهمة كتابة الحوار وإخراجه لكم يهذه الصورة المطابقة لواقع الحوار الإصلي ولا شك ان هذه الواهب لا تستغرب على

الانسان وللوظف والسئول ورجل التعليم

الطالب يخضع لدورة تاهيلية قبل ان يبتعث كما ان ﴿ وَزَارَةَ المُقْلِنَةُ ؟ الابتعاث الصبع لا يتم الا بعد الدراسة الجامعية ولاشك ان

النضج لا بأس بها كما أنه يفضل أن يكبن المبتعث متزوجا

الطالب في هذه المرحلة يكون قد بلغ مرحلة من الوعي او ويتضع ذلك من خلال المميزات والنفقات التي تغالها الزوجة عندما تضم الى بعثة زوجها وهذا قد يساعد على الحد من

نكتسب فنة من السيدات المتعلمات ولا يمكن ان نغفل هنا دور رسائل الاعلام المحلية والتي لها دور كبير في التأثير على الطلاب وخاصة الصحف المطية التي اصبحت تصل الى الطلاب في مقر اقامتهم عن طريق ادارة البعثات او الملعقين الثقافيين وهناك اتجاه ايضا لجعل الطالب بجىء الى الملكة

🗖 الحقيقة أن الاخ محد أبا الخيل رجل واقعى لا يشقع معه شيء بالنسبة لعلاقة العمل.

الإلمام الشيامل ■ وكيف كانت تجربتك العملية في وزارة المالية ٢٠ 🗅 كما ذكرت لك فان وزارة المالية كانت تعتبر ـ ام

والوزير عبد الوهاب عيد الواسع الذي خاص

تجارب كثيرة وأكبت الكثير من التطورات

الهامة في بلاينًا فاعتداء من استغله بوزارة

المالية بعد تخرجه من جامعة القاهرة ومرورا

باشغاله في ورارة المعارف ولاكثر من ١٧ أسنة

وانتقالا الى فترة العمل التي قضاها في هيئة

الرقلية والتلبيب لمدة خمس سنواب وانتهاء

يتقلده منصب وزير الحج والاوقاف لسنوات

طوال قدم خلالها عطاء مميرا ومشرفا مشهديه

□□ محيح ولكن قد تكون وزارة المعارف استقادت اكثر في

محمد ابا الخيل واقعى

■ وكيف هي العلاقة بينكم وبين معالى الاستلا محمد ابا

آلاخ محمد من زملاه الدراسة كما أنه من خريجي كلية

التجارة وعندما كنت في السنة الثالثة كان لايزال في السنة

■ وهل تؤثر هذه ، الزمالة ، في علاقات العمل ؟؟

للكتيرون وفي مقدمتهم ضبوف الرحمن

وَنُتُرِكُكُمْ مَعَ هَذَا الْحَدِيثِ السَّبِقِ

الوزارات . نظرا لعدم وجود وزارات اخرى .. ولكن الوضع اختلف الأن ومع ذلك فلن أي مشروع لاي ورارة لابد وأن يعرض على وزارة للالية لكي تقيمه وتقيم تكاليفه ويصرف النظر عما اذا كان هذا تسلطا منها او انه وأجب عمل وهذا في الواقع يعطى غرصة لموظف وزارة المالية للاطلاع اكثر وليكون لديه الملم اكثر باعمال جميع الوزارات وقد لا يكون الالمام المتعمق ولكنه الالمام الشامل ..

#### القيد المزدوج افضل ■ وكيف سار مشواركم العمل في مجال المحاسبة واعداد

□□ أن معظم اعمال كانت حسابية بالاضافة الى اننى كنت عضوا في لجنة خبراء وزارة المالية لان مراستي العلوم الاقتصادية كانت اكثر تعمقا رغم ان تخصصي كان ال المحاسبة وهذا قد ساعدتي بعض الشيء رغم ان التطبيق العمل يختلف عن الدراسة بالإضافة الى ذلك غان وزارة المالية لم تكن تطبق في تلك الفترة النماذج التي درسناها في المحاسبة وأنما كانت تطبق القيد المفرد \_ وقد اقترح تطبيق هذا النموذج من قبل بعض الخبراء السوريين والعمل به كان محدودا في ول معينة منها الملكة .. ولكن القيد الذي كان تافذا اكثر في الامور المالية هو القيد المزدوج وقد عمل به بعد ـ ٧ ـ او ـ

## ٨ ـ سئوات من عملي في وزارة الثالية ..

المردوج استهل من المقرد!

#### ■ وهل الغارق الاقتصادى والنتظيمي بينهما كبير جدا ؟؟ □ لقد نسبينا تفاصيل المقارنة بين القيد المقرد والمزدوج راكن المحاسبة عموما كانت متطورة في نلك الفترة والقيد الزدوج مو الذي كان يقوم بالتقييد أن خانة المسروفات وأن خانة الواردات . ليكون التطابق بيتهما سهلا فيما بعد .. اما القيد المفرد فلكي تصل الى التطابق فيه قان ذلك يتطلب وقتا اطول وجهدا اكبر .. ونحمد الله أن الامور الحسابية تطورث

ارضاء المجتمع قد يؤدى بنا

 المجتمع وليس التعليم وراء بسياسة الملك فهد تغلبنا على الخلافات السياسية لايجب ان تنعكس على علاقات الشعوب العربية

القيادة الإدارية ـ ٣ ـ

■ هذه النقلات والتغييرات في موقعتم الوظيفي هل كانت

ثتم وفقا لتطور العمل الإداري أو وفقا لاحتياج العمل >

القيادة الادارية في وزارة المعارف كانت في ذلك الوقت بين

ثلاثة اشخاص .. الاستاذ ناصر المنقور والذي اصبح بعد ذلك وزيرا للدولة برئاسة مجلس الوزراء ويعمل الأن سفيرا لجلالة

■ وكيف تم هذا التحول في حياتك الوظيفية من الجانب

👊 في الواقع أنَّ رسالة التعليم استهونني عندما كنت اعمل

بالشنون المالية .. ولقد ذكرت لك كيف يمكن بموظفى وزارة

فانه يصبح لدى موظفي وزارة المالية ابتداء من الوزير والمسئولين ثقافة ادارية شاملة .. وكذلك الامر بالنسبة للشئون

المالية في اي وزارة فاذا ركز الموظف على شمون وزارته فإنه

ينفيب للتعاقد مع المدرسين في مصر وسوريا وغيرهما وكانت

تمضی ۔ ۳ ۔ او ۔ ٤ ۔ شہور وانا امارس عمل مدیر عام

وجعلها تستهويني اكثر من الامور المالية وعندما انتقل

الاستاذ ناصر واصبح وزير دولة حدث تغير حيث يبدأ العمل

من الوزيد ثم وكيل آلوزارة ثم مدير عام الوزارة ثم مديري

الادارة واصبحت انا مدير عام الوزارة بدلا من الاستاذ ناصر .. وبعد ذلك اصبح هناك وكالتا الوزارة احدهما للشئون

التعلمية والاخرى للشئون الثقافية واصبحت انا وكيل الوزارة

■ كيف كانت علاقتك بالسلولين الذين عملت معهم في

وكيل وزارة منذ عهد جلالة الملك فهد في وزارة المعارف واصبح

بيننا ربينه ارتباط ادارى ونضى .. والشيخ عبد العزيز يتميز

بجوانب أيجابية جيدة فلديه الكثير من الخَبْرة أَلْ مجالُ التّعليمُ

نتيجة استمراره لفترة طويلة كوكيل للوزارة .. ويتصف

بالحزم خاصة فيما يتعلق بالدراسات الدينية وكمان

اما بالنسبة للشخصية الثانية فقد كان معالى الشيخ حسن

أل الشيخ وهو يتميز بالانطلاق ايضنا حيث جاء بطموحات

وأمال جديدة كما أن تعارنه مع العاملين معه في الوزارة ومن

مزاياه أنه كان يتقبل اى فكرة تعرض عليه ويسعى لتتغيدها

وكان عهد الشيخ حسن بوزارة المعارف أخر عهدى بها حب

مجتمع الياقات البيضاء

■ ما هو تقييم معاليكم لتجربة التعليم في الملكة بعد هذ

السنوات الطويلة .. وهل تؤيد التوسع فيه أكثر "

🗖 لا اعتقد أن هناك خطرا من انتشار التعليم او توسعه

ولكن لابد من مراجعة الحسابات على ضوء التطورات

الاجتماعية سيما وانه يحتل عملية نماء لأ يمكن تحديدها ار

تقليصها أو هجبها .. وأنما ينبغي توجيهه حسب التطلعات

المستقبلية للأمة وفي نفس الوقت لا ينيغي أن نكون جميعا من

ذوى يأقات بيضاء ، ورؤساه الى الحد الذي بجعلنا نستورد

المسئولين من الخارج مثلا عندما سنكون مثل \_ السيارة

المقلوبة \_ ول رأيي يجب أن يكون الهرم طبيعة أساسية

للتعليم وأن تكون قاعدته المرهلة الابتدائية ثم المتوسطة نم

يتنوع التوجه بعد ذلك نحو مختلف التخصصات الدراسية

بحيث نغطى جعيع انماط حياتنا الرفيعة والمتوسطة والعادبة

والأقل من العادية .. واقصد بالتحديد التعليم الفني والمهنى

والذي يجب أن نتوسع فيه وقد كانت خطوات رائدة تلك التي

بدأت بالاهتمام بهذا آلمجال خصوصا عندما اقترنت الدراسأ

بالتدريب العمل .. وليس هناك ما يمنع من طرق جميع ابواب

التعليم حتى من قبيل التجربة واذا لم تحقق الغاية لابد من

أيجاد البدائل الأخرى .. وهنا يجب رضع قيود وضوابط على

التعليم الجامعي علما باتي لست ضده ولكن في ظل تزايد

أعداد الدارسين فلابد من وضع هذا التقنين والا فسوف

تتحقق نتائج عكسية ومتقلبة ولا أستبعد أن تكون هناك بطالة

مقنعة بحيث نشغل خريجي الجامعة في غير تخصصانهم

ويهذا نكون قد اهدرنا طاقات بشرية نحن في امس الحاجة لها

في مواقع أخرى وتتحول مثل بعض المجتمعات الأخرى التي

أصبح ينجز المعاملة التي تتطلب شخصين ـ ١٠ ـ اشخاص

وهنا لابد من نظرة واعية .. لاننا لا نريد ان نصل الى مرحلة

ضغط الجامعيين على الوظائف .. خصوصا وان التعليم

وليس من المعقول ان يكون كل المجتمع اطباء او

مهندسين .. وانما يجب ان يكون هناك ما يسمى بالصف

الثاتي مساعدي المهندسين والمساحين ولذلك فاننا اذا لم

نتشىء معاهد متخصصة تستوعب الاعداد المتزايدة من

الشباب .. ونبدأ في تغيير بعض الافكار الاجتماعية المحدودة

والتي تقتضى التحاق جميع خريجي الثانوية بالجامعة فاننا قد

نواجه بعض المشاكل ولا أرى مانعا من أن يحمل الشاب أي

شهادة مهما أرتفع مستوأها ولكن الشيء المهم هو أن تكون

مفيدة له ولبيئته ومجتمعه ولكن ان نظل نحقق طبقة تعليمية

معينة ونفقد طبقات أخرى قان هذا يعنى أن المجتمع سيظل

عالة على غير أبنائه وهذا يعني أننا لن نحقق الهدف الرجومن

وف تصوري اننا بحلجة ماسة الآن الى اجراء تغييرات

هامة في توجه التعليم بحيث يواكب التطورات العلمية الحديثة

وتطور المجتمع مع محاولة تقنين المواد الدراسية حسب حجم

الحاجة اليها وان نراعي ف ذلك المواد الدينية والتي نحرص

عليها كل الحرص مع الآخذ في الاعتبار اننا بلد اسلامي يحكم

بشريعة الله وعلى سبيل المثال ان ندخل الكمبيوتر في التعليم

مثلًا لانه اصبح جزءا من حياة الأمم .. واعتقد ان هذه

الخطوة يجب أن تبدأ من الرحلة الابتدائية وحتى الجامعة

لانه أذا لم تتطور القاعدة فلا يمكن تطور الأسس التعليمية

المترتبة عليها والا سنظل متخلفين بما يوازى نصف قرن او

قرن كامل قياسا الى دول العالم وهذا شي، خطير جدا ..

■ استاذ عبد الوهاب .. هل يمكن القول بأن التوسع في

التعليم الجلمعي قد يشكل عبثا على اندولة وذلك من خلال

٠٠٠ حتى الآن ميزانية الملكة تستوعب الظروف الحالية كما

ان الازدهار المالي لايرال والحمد عد قائم .. ولكن ما لا يمكن

ضمانه مستقبلا هو حدوث البطالة المقنعة أو البطالة بشهادة

وتقصد العاصلين على شهادة ولكن بدون عمل .. غير أنه لا

يمنع اى انسان لديه طموحات من أن يحققها وفق السياسات التعليمية الجديدة ..

■ وكيف نستطيع ان نوفق بين هذا الواقع والرغبة في

الرياض جامعة فالابد أن تكون في عسير أو الباحة جامعة وقد

□□ في الواقع يطفى على هذه المسالة الشعور بانه طالما في

الجوائب التقصصية الأخرى ..

البوادر التي بدات تظهر اخيرا "

انشاه جامعات وكليات جديدة "

اصبحت تعانى من مشكلة تزايد أعداد الجامعيين حتى

الجامعي أيس كل شيء أن حياة الشعوب ..

نقلت خدماتي كرئيس لهيئة الرقابة والتحقيق ..

وزارة المعارف في هذه المرحلة ؟

□□ الشيخ عبد العزيز بن حسن لم يكن غربيا

للشئون التعليمية وكان الاستاذ حامد دمنهوري \_ رحمه الله

المالية ان يتعرفوا على معظم نشاطات الوزارة الختلفة

ساعدني اكثر انني اقرأ كثيرا عن السياسات التعليم

التعليم بالنيابة مما اتاح لي قرصة متابعة الامور

أننى كنَّت انوب عنَّ الاستاذ ناصر في فترة غيابه وكان كثير

الملك في لندن وايضا الاستاذ حامد دمنهوري \_ رحمه

وانا .. وبعد ذلك جاء جيل الصف الثانم

المالى الى الحانب التعليمي

الطلاب وقتها لم يكن يتجاوز ١٠٠ \_ ألاف طالب ولهذا فقد اراد جلالته وقتها أن يرفع عدد المدارس لاسيما وأنه لم يكن ادينا سوى مدرسة او مدرستين تانويتين وقد تطلبت الملدة الاستعانة ببعض الكفاءات التعليمية من الدول العربية وخاصة من مصر الاسيما وأن رواتيهم هذا اتعادل \_ احسعاف روائمهم فربلادهم فكانت هذه الخطوات مدعاة لزيادة المبزامية ولتحقيق أمال وزير طموح جاء ليطور مرفقا حيويا والوافع ادكل ماانجز في وزارة المعارف كان بجهود جلالته في تلك الفَنرة وجَّهد من ثعاونوا معه . حتى أن ثلك الخطوات الإساسية أنادت البلد ف هذه المرحلة المعاصرة وكون اطاراتها نيه والفئية والمؤهلات الما

## الخطة من اهداف حلالته

■ ما هي السياسات والاتجاهات التي وضعت امامك تعسئول عن ميزانية وزارة المعارف عُ □□ أن خطة وزارة المعارف كانت ترتكز على الامداف التم حددها جلالته كرزير للمعارف .. حيث كانت تهدف الى ايجاد الدرس السعودي وهذه الخطوة تتطلب ايجاد معاهد معلمين حتى تتَعَكَنَ مِنَ أَيْجَاد المدرس السعودي ليُعَلُّ بدلا عن المدرسّ غير السعودي .. وعلى الاقل في المرحلة الابتدائية .. وهذا سُعًا لن يتم الا اذا وسعنا نطأق مرحلة التعليم الابتدائي حتى بنجه العدد المطلوب الى مرحلة ما بعد التعليم .. الابتدائي . وهذا يعنى تكثيف الدارس الابتدائية بحيث تغطى جميع مدن رقرى الملكة من اقصاها الى اقصاها .. ثم يلي ذلك اقلمة سارس مترسطة وخاصة في المدن التي يتخرج بها عدد من طلاب المرحلة الابتدائية .. ومن ثم البجاد مدارس ثانوية ا امهات الدن لنتمكن من ايجاد الأعداد المكتة من الطلاب لابتعاتهم الى الخارج لآن التعليم الجامعي كان معتمدا على الابتعاث والخطوة الأخرى كانت في انشاء معاهد للمعلمين لانه لا يمكن لبك ان ينهض الا بأبنائه وفعلا تم انشاه معاهد للمعلمين باشدق بها الطالب بعد الابتدائي ويمضي بها \_ ٣ \_

سنوات \_ وطبعا تغير الوضع الآن .. والواقم انه كانت هناك نظرة مستقبلية فعلا تمثلت في ايجاد لعامد صناعية خصوصا وان الاتجاء العام كان ضد التعليم الصناعي لان بيئتنا كما هو معروف بيئة عربية والنظرة عادة الى الصناعة نظرة \_ دونية \_ وستقل كذلك ما لم يرفع مستوى التعليم .. وقد يكون من غير المستطاع فرض العدد المطلوب من الطلاب المتعليم الفني نظرا لقلة عدد الطلاب او لعدم الاقيال على هذا النوع من التعليم .. ولكن هذا لم يحبط من العزيمة او النية لاقتتاح هذه الدارس فقد تم أنشاء عدة مدارس مساعية وان لم تَنكن كثيرة في ذلك الوقت الا انها اوجدت كفكرة

أرمح وجود هذه الفكرة اصبح هناك اهتمام مشترك بينها ربين معاهد المعلمين ولكن النقطة الاهم تمثلت في كيفية جنداب الشباب لهذه المدارس وارتئى أن تكون هناك مكافأت مادية لان المجتمع كان في غالبيته غير قادر مادياً وهذه المكافات ند تنسكل عامل اغراء . وفي نفس الوقت قان الدارس الثانوية لا تقدم أي مكافئة .. وقد أجرت هذه الخطوة حتى أنه عقد القطيعة بين مصر والملكة كان من بين الضغوط المصرية التي مورست ضدنا هما تقليص ومسعب اكبر عدد من المدرسين والشيء اللطبع انه كانت هناك بعض الدول العربية في وضم انوى وأفضل من المملكة من الناحية التعليمية ولكنها ا تستطع ان تواجه الموقف مثل الملكة .. وهذا حقيقة وليس سماملة أو أدعاء .. ولكن بفضل سياسة جلالة اللك فهد في تلك الفشرة تم التغلب على هذه المشكلة .. حتى أن أحدى الدول العرسة وبدون ذكر اسعها اعلنت ما يسمى بالزحف المقدس ــ وذلكُ باتاحة الفرصة للطلاب لكي ينجحوا بدون اختبار .. ولكنا منا سنكناطريقين لحل هذه الشكلة احدهما كان جاهزا من خلال معاهد المعلّمين والتي تخرج مدرسين .. وصحيح قد ينون مستواهم ليس في مستوى الدرس المصري أو العربي ولكه لاشك يحل جزءا من هذه المشكلة .. والحلِّ الآخر تمثُّلُ فُ الاستعادة من كافة الجامعيين والشريجين بحيث تم استنفارهم من جميع الوزارات التي يعطون بها لكي يعملوا في الدارس المتوسطة والثانوية وقد نجعنا والمعد لله ووفقنا في منه حدوث ای ، هزة ، تعلیمیة إلى ان استطعنا معالجة لموقف بالشكل المطلوب .

#### لا .. لتأثير السياسة عنقد ان قرار مصر كان منطقيا وطبيعيا .. وماذا

سيكون الموقف لو تكرر حدوثه مستقبلا ؟؟ □□ أو نظرنا الى المسالة كمسلمين وعرب .. فانتا نتمنى بِكُونَ هِمَاكَ الْحَدُ الْأَدْنَى مِنْ التَّضَامِنَ بِينَ الدُولِ الْعَرِبِيةِ وَأَنْ لَا سمح للموافف السياسية بالتأثير على علاقاتنا الانسانية او الاجتماعية أو الاخلاقية أو حتى التعليمية .. ولكن للأسف النسديد فان مجتمعاتنا العربية ورغم كل التطور الذي حدث بها الا أنه أذا حدث أي توثر فأن كل دولة تحرمن على أن تعطل الاخرى وتعيق نموها اوعلى الاقل تحاول تعريفها بانها قادرة على تعطيلها . ورغم ذلك هانبي اعتقد بأن الزمن سينخى على هذه التصرفات ولابد أن تكون الامة العربية

عليها أن تقدر مستولياتها حتى وأن حدثت بعض الخلافات أو المساسيات فلا ينبغي أن تؤثر على عمق العلاقة بين الاخ والحيه او حتى تلغي الحد الادني من الالحوة .

العربى الراهز حيادية بحيث تتمكّن من القيام بدورها في جمع الشمل والربط

🛣 وكيف استطعتم تجاوز هذه العقبات ؟؟ وموت إلى لا استطيع أن أنسب لنفسي تجاور هذه العقبات لاتني كنت منظا ولكننا كنا عندما نصل ألى طريق مسدود نبلغ سعو الوزير ومن ثم يتصل بدوره بالمسئولين حتى يحدث الأنفراج بحيث لا يكون هناك - خسرر ولا اضرار ....

## و وكيف كان جلالة الملك فهد \_ عندما كان وزيرا

## ■ وكيف كنتم تلتقون معه وتشرحون له خططكم

## الانطلاق بالافكار الجديدة

■ وكيف ترون أهتمام جلالته بالتعليم الآن ؟؟ حقيقة فانني كمسئول في وزارة جلالة الملك اشعر بان التعليم يمثل بالنسبة له \_ الحب الاول \_ ودائما ارى جلالته يعطف على رجال العلم والتعليم وعلى ميزانية التعليم ومشاريعه وهو من المؤمنين بان البلد أن تنهض أو تتحرك أو تساير النظرة المستقبلية والدول المتطورة الا من خلال

## الاستثمار التعليمي ..

امةواحدة كما اراد الله سجحانه وتعالى لها ان تكون ، وينبغى

## المملكة .. والحد الادني!

□□ .. ما أضيق العيش لولا فسحة الامل \_ كما يقولون

#### عقبات ورارة المعارف

 كمدير ميزانية نوزارة المعارف .. ماشى ابرز المعوقات ستمر .. ولهذا لا يستطيع أحد أن ينكر أن الاساس كان طبعاً

## الفهد يحترم الخبراء

لمعارف ـ يتلبع شنون وقصايا وزارته ؟؟

## الاتصال المناشر ميزة

■ وكيف كان تقيل جلالته للأراء والافكار والمقترحات

■ ماهي الاولويات التي كان جلالته يوصيكم بتنفيذها عندما كان وزيرا المعارف " بينهم الاستاذ \_ القبائي \_ والذي كان وزيرا سابقا

أما الاعتمام الأخر الذي اولاء جلالته التعليم فقد تمثل في النظرة المستقبلية الشاملة التي يتمتع بها جلالته وكان يرى إن مستقبل البك لا يتم الا بالتعليم الشامل .. الفني والمهني .. مع التعليم العلم هذا بالاضافة الى حرص جلالته على الاهتمام بالبعثات والرفع من مستواها كما ان جلالته كان يحرص على

## ■ اعتقد أن نظرة معقيكم متفائلة قياسا إلى واقعنا

والحقيقة أن الملكة تنهج مسلكا ممتازا منذ أن تأسست وقد توسع هذا المنهج كثيراً لان الملكة تحرص على ان تكون بين الاشقاء حتى وان وصلت معهم الى الحد الادنى من التلاقي وهذا كله يساعد على أن تكون المملكة محور التلاقي

□ استطيع أن أقول بأن تلك للرحلة كانت من الراحل الصعبة وذلك لان اي بناء لا يقوم على اسلس قوي فسوف لن ولذلك فان التسامق والتسامي في الاساس ايضا جيد .. ومن الطبيعي ان تكون هناك بعض الصعوبات في البداية ما يتمثلُ في ترفر الكوادر السعودية وحتى في الادارة المالية وفي ادارة الوزارة نفسها .. والواقع أن الكادر السعودي أصلاً كَانَ مَحَدُودًا وَغَيرَ مَيْلُ لِلْعَمْلِ كَمَا يَنْبِغِي .. والعقبةُ الثانية كانت في الكبغية التي يمكن من خلالها اقتاع وزير المالية بطموحات هذه الوزارة المتطورة والحصول على موافقته على مشاريعها الني كانت تعتبر من الامال الكبيرة خصوصا وان من أبوز مهام وزارة المالية توازن الميزانية ككل وتوزيع الاولوبات بقدر الامكان .. ولهذا فقد كان هذا الجانب يسـ على الشد والجذب اكثر بين الوزارتين .. ولا ننسى ايضا جانب أخَر لوزارة المالية فمعروف أن لما في كل وزارة ممثل مألي ولا يزال موجودا بالطبع ويحنث عندما تريد أي وزارة أن تحجم لِ الصرف وقد يرجّع ذلك لسياستها فانها تستطيع ان تؤثر لِ المُوقف عن طريق مُمثِلها المالي".. فنجد أن المشروع الذي كانَّ بالأمكان أن يُوافِّق عليه خلال اسبوع او شهر يُستغرقُ وقتاً

□□ جلالته كان يطلع على جميع الامور الرئيسية وكان من أساسيات سياسته عدم وجود الركزية بقدر السنطاع .. رغم ان هناك بعض الامور تتطلب المركزية وخاصة في حالة الخطوات الأولى لمسار أي منشأة .. وقد كان جلالته يطُّلم على جميع الامور الرئيسية بعناية فائقة ويدرسها بدقة .. والواقم أن ـ طويل العمر ـ من الرجال الذين يستفيدون من الخبراء ويحترم دورهم ..ولذلك فقد كان لديه دائما بعض الخبراء من رجال الملكة وغيرها ويقدر أراءهم ويناقشهم بروح علمية

وبي سيم. □□ اقد كان هناك مجلس اوزارة المعارف يسمى « مجلس التعليم ، وكان جلالته رئيسا لهذا المجلس ل ذلك الوقت ويشترك في عضوية هذا البطس وكيل الوزارة ومدير عام التطيم ومدير علم الادارة للشنون المالية حيث يتم بحث الموضوعات والقضايا بين الوزير وأركان وزارته .. بالاضافة الى نلك كانت لدى جلالته ميزة هامة وهي الاتصال بكل مسئول حيل المشكلة المعروضة امامه ونلك ليقف على وجهة نظر

□□ الحقيقة ان جلالته يحرص دائما على التقدم والتطور وقد كان يسعى لمثل هذه الافكار الجديدة وينطلق بها رغم ان البعض قد يتحفظ في بادىء الامر ولكنهم بسايرون الموقف فيما

## الحب الأول . و النهضة

## اولويات مدرسة الفهد

□□ جلالة اللك فهد لا يغرق بين مدينة واخرى او منطقة والحرى ولكن كان من اساسيات افكاره الاهتمام بمستوى النوعية .. حتى أنني أذكر أنه في تلك الفثرة استقدم بعض الخبراء المصريين في مجال التعليم والمشهود لهم بالكفاءة ومن التعليم .. وكان هذا من أجل رفع نوعية ومستوى التعليم خصوصا وانه قد مررنا بفترة كنا تركز خلالها على كثرة العدد لكي نسد الاحتياج وقطعا ان هذا الاهتمام بالكم سيكون على اب الكيف وطبعاً لو لم نولي النوعية أو الكيف الاهتمام المطلوب الأصبحنا كمن يخرج العدد من الليمون ـ كما

ان نتجه بالعلم لتلبية الاحتياجات الحديثة .

## ■ استلا عبد الوهاب كيف سار نموكم الوظيفي في وزارة

💵 مكتت في وظيفة مدير الشناون المالية لحدة ـ ٣ ـ او ـ ؟ ـ سنوات وبعد ذلك انتقلت الى وظيفة مدير عام التعليم بالمملكة وحدث ذلك ابان الفترة التي كان جلالة الملك فهد فيها وزيرا للمعارف وبعد ذلك انتقل جلالته الى وزارة الداخلية حيث تم اختيار الشيخ عبد العزيز بن حسن وزيراً للمعارف واصبحت وقتها وكيلا لورارة المعارف لشمون التعليم وبعد ذلك تغيرت الوزارة واصبح الشبخ حسن ال الشيخ وزيرا للمعارف وتم

تعبيني في فترته وكيلًا لموزارة المعارف .

• معاهد المعلمين أنقذت التعليم في المملكة يكون لبدا الامر سهراته الانسانية والاجتماعية الى حد ما .. بحيث بضطر الطالب لاكعال تعليمه للسفر من منطقة الى اخرى وفر تصورى يجب ان يكون لدينا حصر دقيق لاحتياجاتنا على مدى خمسين سنة قادمة للطاقات التي و التخصيصات الجامعية او شبه الجامعية او المينيا او الفنية وبالتالى نكيف خططنا وبرامجنا عني ضوئها وما أعرفه شخصياً أن هناك لجنة عليا للسياسة التعليمية تحري تقييما شاملا للتجربة التعليمية سواء من حيث المناهج اندراسية وتطويرها بما بلائم النطور في العالم او تطوير وتنميآ

> جداً اعادة النظر في المكافأت او المغربات المادية التي تعطى لطلاب الجامعة بحيث توجه الى المجالات المراد أتجاه الشباب نحوها وعندما يتم اعداد سياسة تعليمية جديدة وتعتمد من الدولة فلابد من تضافر اجهزة الاعلام بمختلف الوسائل لتوجّيه الرأى العام توجيها صحيحا يتوافق مع توجهات هذه 🕊 ألا يعتقد معافيكم بأن الإنفتاح الكبير في التعليم وتوسيع نطاقه ادى أنى الأغراق المبكر الذى فاق حلجتنا

> المجالات التعليمية الأخرى غير الجامعية وبالطبع من المكن

 ليس أمامي احصائية استطيع أن اناقشها الأن لكن و تصوري اننا مازلنا في حدود المشكلة وبالأمكان تداركها ابتداء من هذا العام فما بعد ولكتنا لو المطناها لادة ؟ \_ و صنوات وأستمرونا وأاتجامنا هذا فريمًا نقع في ما وقعت فيه الدول التى نقول بأنها انحدرت نتيجة لأرضاء رغبات المجتمع ■ وهل تعتقد أن تكليفي قبول الطلاب في الجامعات

سيدفع الطلاب نحو المدارس الفنية الله الله الله الله المانيان في خط متواز ويهمنا الأن مثلا أن نبخل في الجامعة الطلاب القادرين نتيجة لدراستهم الثانوية المتميزة وحسب ميولهم ودرجاتهم يمكنهم ان يدخلوا المرحلة الجامعية العليا وما يعد الجامعية . محتمعنا سستغير

#### له استطعنا ان نسبطر على تحقيق هذا التوازن بالنسبة للتعليم الفنى والتعليم الجامعي كيف نستطيع أن تحقق نوعاً من التغيير في مفاهيم المجتمع سيما وانه ينظر الى المعاهد الغنية والدراسات الصناعية نظرة

أ الله تشعر معي بأن النظرة بدأت تخف خصوصاً وأن المتخرج من مثل هذه المعاهد رجل فني وبمرتبة مساعد للفني النظريُّ والواقع أن النظرة بدأت تتغير رويداً رويداً في المجتمع نتيجة الاحتكال بمجتمعات اخرى وملاحظة أن المقارنة بين راتب خریج جامعی فر مصر ودخل شخص فنی سوف تکون لمسالع الفني وفي مصر كانوا لا يزوجون العامل او مساعد المهندس لانهم يميلون للأنسان المتعلم من نوى - الياقات لبيضاء \_ حتى ولو كان راتبه ٢٠ جنيها اما الأن فبالعكس حيث ان الطبقة العليا صارت تتقبل تزويج المهني ومجتمعنا اكيد سيصل الى مثل هذا التقبل ولكن كما ذكرت ألَّ فلأبد من وضع الخطة كما لابد من القائير الاعلاسي في هذه بالخطة بحيث يتعرف الناس على تلمس المزايا والفوآئد ويشعر ألطالب بأنه هل بمكث في منزلهم عاجزًا وعالة نتيجة أنه يعيش في -غلة \_ حلوة أو يعيش مع المجتمع ويتفاعل فيه العرب رواد القضاء

 المناهج الدراسية متهمة بأنها متأثرة بيعض الإتجاهات الخارجية وتكاد تفتقد أهيها الشخصية السعودية ؛ 🛘 🗘 رَبِما أوافق اولا اوافق على هذا الموضوع فعندما كنا طلاباً فإن الكتب التي كانت تدرس لنا كانت الوَّلفِّين سعوديين ومنها الكتب الثي كانت تدرس لعمر عبدالجبار وعبدالعزيز الرفاعي واحمد السباعي وهم كلهد من المؤلفين السعوديين وحثى الاخوان غير السعوديين كانوا قليلين جدا ولا نستطيع القول بأنهم هم الذين قاموا بتأليف الكتب عبر هؤلاء وكانوا معظم المدرسين من أبناه البك وبالطبع فقد جاء التوسع رجامت القفزة التعليمية فتغيرت المواد التي لم نكن متعودين عليها في البلد فاضطررنا الى استقدام عدد من الاساتذة غير السعوديين بحكم تخصصهم وبحكم تأميلهم ولكننا حامظنا

على شخصياتنا الإساسية سواء في مواد اللعة العربية او في

واتا شخصيا اختلف مع مثل هذه الأراء بالنسبة للدواد الاخرى لانه لا توجد كيمياء مصرية او كيمياء الجليزية او كيمياء امريكية واذا اردنا الأن ال نرجع الى تاريخنا نجد اننا قد اخذنا بعض العلم الذي وصلنا اليه كأمة عربية اسلامية من بعد الرسالة المحدية عن الأغربق أو الرومان مثلا ولاشك ان هده الحضارة قد أثرت قينا ولكنها خلقت مواد جديدة وتطورا فيها والحاصل في الغرب الأن انهم لايستطيعين القيل رمهما انكر المتناكرون انهم لا يدينون للحضارة العربية الاسلامية وحتى الأن فابني أصل في بعض الاحيان ال حقيقة انهم وحتى في مجال علم الفضاء الذي وصلوا اليه فلولا اللوغريتمات ولولا ، الصعر ، عربدا انهم لم يستطيعوا أن يصلوا الى الحساب الذي يوصلهم الى القضاء ومن هذا المنطلق فإن الذين أستنكفوا مجي، هذه العلوم من العرب عبر اسبانيا او عبر صقلية او عبر مالطا او عبر المغرب .. فقد تقبلوها وبرزوا نيها الآن لاننا نحن قد تأخرنا مع الأسف رهم استمروا لكن المضارة هي في البناء ولابد من وضع حصر فعق حجر لكي نصل وعلى ذلك فانني لا أرى أي استنكاف في أن اكون استاذا للغة الانجليزية او استاذ لغة غربية مسلم واقوم بشدييس المواد لأننى اريد ادخال التطور الى بلدى

🕻 ◙ ولكن احتيلجات التقنية واستخدامات التكنولوجيا تختلف من بلد لأخر فكيف نستطيع أن نحقق هذا الأرتباط ق قلل وجود هذه المناهج وفي ظلّ طعوحاتنا للمستقبل ٠ لا تستطيع أن نعيش في مجتمع مغلق ولا نستطيع في القرى او المدن أنَّ نقفل على انفسنا البَّاب بحيثُ نقول بما أننا اقفلنا الباب فاننا لا ندري عن المجتمع الخارجي . وعلى ذلك فإنه يحب ان تسير مع المجتمع وتحضر معهم الندوات الاجتماعية والعالمية بل وان تحضر معهم في كل أنواع الاتصادات والصحافة والأثير حتى انه بعد فترة سيتمكل عبر الـ تلستار أ وغير ذلك من الوسائل المشابهة مشاهدة الاشياء التي لا نريد أن نشاهدها محافظة على أخلاق الناس واعراضهم وتربيتهم ولكن بعد ذلك فسوف تصبح هذه المسألة ليست في يدما ولذلك فمن المصلحة ومن وقت مبكر وبدلا من ان نقاوم النيار فيجرفنا هذا التيار فيجب أن نحاول أيجاد رواسب لهذا التيار حتى تسترعبه ولابد من النقلة الحضارية وهذا في إيي مصيري ولكن نجاول ان تكون هذه النقلة متوازنة بقدر الامكان بحيث لا تفقدنا المقومات الاساسية المتمثلة في المقومات الدينية والتراثية اما الباقى فلا يمكن بمعنى انه لا يمكن لاولادي الذين درسوا ف الخارج وعادوا للبلاد فمهما كان اساسهم اسلاميا وعقيدتهم طيبة ومهما كانت ارضيتهم صلبة فانهم سيؤثرون في البيئة لأنهم قد يتأثرون بالبيئة التي درسوا فيها رضينا ام لم نرض ذلك .

معالى الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع يتحدث الى الزميل ايمن حبيب مدير تحرير عكاظ

• الملك فهد يقدر الخبراء ويناقشهم بروح علمية

● نعم نعانى من تسلط وزارة المالية .. ولكن!

• يجب وضع قبود وضوابط على التعليم الجامعي

● الشاب السعودي قياس ومتعال ومغرور!!

• التعليم الجامعي إنطلق من الابتعــاث

• خبرتى وصداقاتي في المالية إنعكست على مكامب وزارة المعارف

أخت الجزائري زوجتي ■ نود أن نتوقف قليلًا لننتقل الى جوانب أخرى في حياة معاليكم ونبدأ بالزواج وكيف تم □ القد تزوجت بالطريقة المعادة في البلد وكان ضمن اصدقائي عندما كنت طالبا في مصر الدكتور حسين الجزائري حيث أصبحت بيني وبينه ارتباطات ولقناعتى بجياتهم الشخصية طلبت ان اتزوح اخته فأخذت المسألة شدأ وبدأ

ولكن وانقوا بعد ذلك . لا اقتنع بتعليم المراة ■ وهل كان هذا الشد والمد حول شيء معين ١ 🗖 🗅 لقد كانوا برغبون ﴿ اكمال تَعليمياً وكنتُ أَنَا و تلك الفترة من غير المقتنعين بأهمية مواصلة تعليم المراة وكانت

## مده می افکاری والدی توفی بعد یومین

■ وهل تغيرت هذه النظرة لديكم ؛ □ □ لقد خنت نقط وباء على ذلك تم الزواح . ■ وهل كان هذا الزواج ابان حياة والدكم رحمه الله 🛘 🗘 لقد حصلت مفارقة عجيبة فقد توفي والدى رحمه الله

بعد \_ ملكتى \_ بيرمين . ■ وهل كان هو شخصياً حريصاً على تزويجكم ٬ 🛘 🗎 لقد كان زواجي من ضمن رغباته إنطلاقاً من حرصہ على استقراري المستقبلي ولكنه اعطاس العرصة في اختيار الزُّوجة التي أريدها دون أن يفرض على شيناً معيناً لأنه كان بريدني از آنزوج فقلت له آنني موافق على از نتاج لي فرصة أخشار الزوجة . عَلَى معنى ذلك انه كان مرضحاً لكم إحدى فتيات

■ وما هي حصيلة هذا الزواج من الأبناء ا □ ولدان نقط والحمد لله الأنثى لست من أصحاب القناعة بكثرة النسل ولكن الأن لست من اصحاب عدد القناعة ولكن

لظروف قد تغيرت . ■ هل هذا يعنى أن لديكم فكرة زواج جديد "

■ وق اي مرحلة تعليمية يدرس أبناؤكما ا لدي ابن الأن في التوجيبية وأس أخر في نهاية المرحلة ◙ الآبِّ عبدالوهاب عبدالواسع هل يتدخل في اتجاهات

🗅 🗆 حقيقةً فأنني من مؤيدي الفكرة الفاضية بأن تترك لشخص يختار بنفسه حتى ادا واجه مصاعب - لا سمح الله .. بلوم نفسه دون ان بلومك انت . ◙ ولكن الا يعتبر هذا تهربا بن مستولية الأب ٬ 🛭 🗖 حقيقة قانني أعثقد بأن الأباء بجب أن يصلوا ألى هذه المرحلة وان يتركوا لامناشهم حرية الاختيار وعلى الأب أن يعطى ابعه رؤوس الهلام او افكار او توجيهات عامة لكن التدخل لا داعي له خصوصاً وأن الاب لا يتأرُّم ابنه الملارمة الكافية لكى يعرف اتجاهاته والابناء الآن يسعون الى الاستقلالية فلابد منّ النسليم بالسعى الى توجيبهم توحبها عاما وتترك حرية

## المرأة مكانها العبت!

 قناعتك نجاه تعليم المراة الى مدى بمكن مقارنتها بالتوسع الكبير في مجالات تعليمها .. رغم أن البعض يُعتبُر أَنْ نَصَفَّ طَاقَاتَ المَجتمعُ السَّعُودَى مَعَطَلَةً \* □□ قد ؟ تكون فكرش صحيحة ولكن هذه هي قناعشي الداخلية تجاه المراة . فالمراة أن نظرى هي مصنع الرجال ونحن كمسلمين يبيغي ان يكون اسلامنا شيئا متكاملا لا ان

ونزكى ونصح ونقول في حوانب اخرى ان منطورات العياة

منه \_ ولكن في رأيي أن الهدف الاساسي للمرأة هو البيت وبالطبع فان تعليمها شبيء واحب لان الدين ياسر بذلك وحتى يَظْلُ الْوَلْدُ أَوْ الْبِنْتُ دَاخُلُ النبيتُ فَي تَطُورُ وَرَعَى قَانَ الآمَ اذَا لَمْ تكنَّ متَّعَلَمةٌ كما ينبغي فقد لا تستطيع أن تحقق المتطلبات المتعلقة بها وبابنانها ومتطلبات الامة والدولة والمحتسم وبالطبح غان هذا لا يعمع القول بان معطم امهاتنا اللاني بزلن موجودات في حياتها ألأن يمكن انهن لم يكل متعلمان

ولكنهن وفهر الامكان أدين واجبهن كما ينبغي وأنا أري أن المقر الاول للمواة هو البيت ولكن هذا لا يسمع أن المراة وهي نصف المجتمع من ان تمارس واجباتها المطلومة حدود الشريعة الاسلامية بعنى يمكن ان تكور طبيبة تعالج السيدات أو مدرسة بحيث أنها تربي النشء في المدارس واداريا في حدود ان تكون مديرة للمدرسة ومنفعة الجنماعية بحيث تكون بسنولة عن الامور الادارة المزلية وتربية النشء والامور التي نتصل ببينتها حتى تصل الى اقصى الحدود ولكننى لست مقتمعا بالامعتاح الواسح في تعليم المراة كما هو موجود في الدول الاخرى كما انبا نازحظ انه حتى الدول التي وصلت الى هذا المستوى معضها الأن يعكن أنَّه بندم على أنَّ الباب قد أنفتح في هذا الطريق ولنبدأ فانا اعتقد اما أن تكون مسلمين ونسير في عدود الاطار الاسلامي دينا ودنيا ولكن أن نجد تبريرات لاعذار لكي مرصى بها الأخرين فانا اعتقد بان النتيحة لن تكون كما يسعى واعتقد انه غير منطقى ان يقوم الرجل بالحاق زوجته بعمل وبالتالي يحضر له خادمة أو مربية تقوم سربية أولاده داخل المغزل وبعد ذلك ما هو الذي يعطيه الواحد من ابنانه هزلاء الذين ينزلون عن بد حادمة وهل سنظر أن يكونوا تسينا ما ذ المجتمع قطعا لا . وقد ينظر الاب الى أنه قد يكسب من هذا الجانب لكى فلينتظر كم يضمر لاننا اذا قارنا مين الكسم والخسارة فان الخسارة ستكون اكبر من ذلك وهذا هو الذي حصل بالنسبة للمراة الغربية والتي صارت تعمل الان ولكب لا تدرى عن أولادها شيئاً وما يحدث هو أن الابناء بتعسرنون كما يتسمامون وهذا ما يحدث في المعتمع الغربي لاب ليس هناك ما يردعهم ولا البيت ولا العائلة التي ترمطهم واما هنا الأنَّ إذا سُلِّكَتْ هَذَا الطَّرِيقَ واحضرت مربِّيةً من العِيد أو عبر الهند او عربية او عير عربية فتصور ان بنتك وولدك سينساس مثل هؤلاء أما بالنسبة لمرضوع قدرة المرأة على أن توانم مين عملها وبيتها لا اظن بانه شيى، عمل او ممثل ويمكر اله يصل الى درجة المستحيل لان الراة في هذه العالة سنصل ال بيتها منهكة من العمل مثلما يحضر زوحها معيسكا

وشغل المرأة ببتها ■ لكن هناك من يرى اتجاها اخر تفرضه محدودية عدد السكان في المملكة وبرى اهمية الانفتاح على اشتعالبا بعدة مهن مع الحفاظ على شخصيتها الاسالادية · □□ ولكن كيف نحافظ على شخصيتها الاسلامية مهدا السك وقد ذكرت لك ان مهمة المراة الأساسية هي خدمة البيت والزوج والاسترة ولا اقتصد ال تشتعل طباخة أو خادمة لكن أعنى بخدمة البيت أن تربى الاولاد تربية هسنة وعدا لا بعمه ان يكون عندها من يساعدها وكما ذكرت ك ايسا يجد ال يكون لديها مستوى من التعليم لا باس به وبالنسبة أن يريد التوسع في تعليم المراة الى اقصى مراحل التعليم منايف سنفيّيه ان نوفق بين ذلك والشكوى من ان طلاب الحامعات يعامور سن

## الله على السل الله المراة مشكلة تعليم المراة مشكلة ■ هنگ من بری انه تعرع عن النوسع في تعليم المراد أ

ظهور مشاكل أجتماعية ابرزها مشكلة الزواج والتكافؤ ما بين الشاب والفتاة ٠ □ □ تشكّ ق ذلك وليده المضائل الاجتماعية ناسد ادا أ استمررت في هذا الطريق مسوف تواحه الطريق الأحر لكن الا يعنفد معاليكم ال احتلال هذه المواربة قد يكور أ نتيجة لمعض مقاط الضعف أو العيوب " □□ اية عيوب ""

يعنى ما يسمى الأن على سعيل المثال ظاهرة الرواح بالجامعيات أو ظاهرة العنوسة أثى حد ما □□ انتي اعتقد بان العثيات ما يسر نم وصل الى مرحلة الجامعة وكذلك الابناء ملاشك ان هناك عددا من الفتيات مزهلات للزواج ولكن يمكن ال متماكل الزواء قد " تنسب مقط من عدم المسآواة التعليمية مين الروح والروجة . عاما من المصار عدم زواج الشاب بالراة جالعية ولنكعى انصود ان معظم مشاكل الزواج ناتجة عن مسائل احتماعية اكتر مثل غلاء المهور والحفلات والمتماكل التي تمشه عن الارهاق المادي للشاب مما يجعله يحد ذريعة ويمكن أن تكون وسحيحة عندمة يعير المجتمع رأيه ويسلك الطربق الاسلامي العسعيج واعذا الاتجاء ولا أقصد بذلك ان محدد المهر ولكنني المول المبر المعقول وأن كان المهر ليس مشكلة بقدر ما أر الارتعامات الاخرى من حفلات ومسيعة ودخلة وغير ذلك من المشائل ففي رأيي أن هذه الاشياء التي تجعل الشاب يندم ونحطه بندو ا أمراة أخرى سواء كانت عربية أو عربية لأن زواجها لا بشكف مثل هذه التكلفة وفي نفس الوقت أنا أعتقد أذا أردنا أن نعظر الى عدد الطالبات بالمدارس والجامعات وعند الشبان عيمكن لای شاب برید آن بتروج جامعیة آذا کان هو مؤهلاً آو عبر

الحلقة الثالثة. الأسبوع القادم

تطن لدارة تعليم البنات بمييته الرياض عن طرحها للساقصة العلمة عطيات نظافة وصيانة

مدراس الرياش الدكومية المبسوعة السامسة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ

تَعَلَّىٰ أَدَّارِةَ تَعَلَّمُ الْمِنْكَ مِعْمِينَةَ الرِياضُ عَنْ طَرِحِهَا لَلْمَاقَصَةَ الْعَامَةَ عَطَيْكَ نَطَاقَةَ وَصَبَانَةَ مدارس الرياض السكومية المجموعة السابعة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

تاريخ فتخ المطاريف : ١٩٠٨/١٠٤٠ هـ. تعلق الدارة تعليم البنات بعدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عطيات نظافة وصيانة مدارس الدياض المحكومية المجموعة ( الثامنة ) للعام العراسي ١١٤٥/ ١٤٠٥ هـ.

سريح سع مصريف : ١٥٠٥/١٧٠ هـ تم تم مرسبا للمناقصة العامة عطيات نظافة رصيانة عدايد العامة عطيات نظافة رصيانة مدايد الديافي المكومية المجموعة الناسعة للعام الدراس ١١٠٥/١٥٠ هـ مدايد الديافي المكومية المجموعة الناسعة للعام الدراس ١١٠٥/١٥٠ هـ مدايد المنافعة المكومية ال

. تعلن أدارة تعليم البيئات بعدينة الرياض عن طرحها المناقصة العلمة عطيات نظافة وصيانة مدوس الرياض المتكومية الجماسة العاشرة العام الدراس ١٤٠٠/١٥٠٥ هـ

وعل الرائعين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يني : \_ خلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض \_ المحاسبة \_ العنوان : الملز شارع الجامعة

حسورة من السجل التجاري على أن يكون موضعا بها المقاولات في مجال النظافة
 حسورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

د \_ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت

1 \_ شعفان مبدئيا براقع ( / من خطة للعظاء ساري المقعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة

تطرز ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة بعض الدارس بالنطقة

نظانة شاملة دوراًت مياه ومكتبات ووحدات صحية فعز السادة اصحاب المؤسسات المفتصة الراغبين في سفول هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات

للحصول على نسبقةً من الشروط والمواصفات علما أن لخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم الاتنين الموافق ٢٨٣ ١/١٤ ١/١ هـ وسيتم فنع الظاريف في اليوم التالي أن شاء الله وفي تعام الساعة

٣ - مسورة من مصلحة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول وصورة من السجل

٣ \_ خطاب شميان بنكي بواقع ١ ٪ من نبعة المعطاء ولمدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشبك ولا النقد

" \_ يكون العطاء خاليا من الكشط ومحو الاسعار وتكون الاسعار وأضحة رقما وكتابة \_ افرادي

آ - جميع ما نكر يقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة ونوح المناقصة

تعلن أدارة تعليم البنات بعديتة الرياض عن طرحها المناقسة العلمة عطيات نظافة المدارس المستلجرة المجموعة الرابعة العام الدراسي ١٤٠٥/١٥٠ هـ. على الراغبين المتقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي : الراغبين المتقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي : المام عدير علم تعليم البنات بعدينة الرياض / المعلمية / العنوان : الملز شارع الجامعة !

٢ ـ مسورة من السجل التجلري على أن يكون موضعا بها الملولات في مجال النظافة
 ٣ ـ مسورة من شهادة الاشتراك بالموفة التجارية

٤ - صبية من شهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المفعول
 ٩ - صبورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت
 ١ - ضمان مبدئيا بواقع ٢/ من جملة العظاء ساري المفعول لمدة كلافة اشهر من أحد البلوك

١ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

STORE WALL CALL

and some market his declaration

رقم للثاقصة : ٦

رقمالناقصة ٧

رتم الناقصة . ٨

رقم الناتصة ٩

و الملكة .

ثُمُ النسخة ٢٠٠ ريال

ثُمُ النسفة ٢٠٠ ريال

بَّمَنَّ النَّسَخَةَ ٢٠٠ ريال تاريخ تقيم العظاءات ١٤٠١/١٤٠١ هـ

نَمِ النَّسَخَةَ ؛ ٢٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/ ٧٨٨ هـ

تاريخ تقديم العظاءات ١٤٠٤٨١٨٠ مد

تأريخ تقديم العطامات ١١٠٤/١/١٨ هـ

ثمن النسخة : ۲۰۰ ريال تاريخ تقديم المطاملت : ۱۱۰۵/۱۷۲۸ هـ

تاريخ فتع المظاريف: ١١٠١/١٠١ هـ

العاشرة فعلى المتقدم ارغاق ما يني

للمعلومية جرى تشرد والله الموفق.

ثَمَنَ النسخة . ٢٠٠ ريال تاريخ تقديم العظامات : ١٤٠١/١٢/١٨ هـ

تاريخ فتح المطاريف . ١١٠٤/ ١١٠ مـ

المتمدة في المملكة والله الموفق ..

١ \_ الخطاب من اصل ومسورتين

د ـ شهادة سابقة اعمال .

رقم المناقصة : 1

واجمالي .

تاريخ متح المظاريف: ١٥٠٤/١٠ هـ

تاريخ فتح الظاريف ١٤٠١/١١ هـ

تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠١/١٠ هـ

تعلن الإدارة العلمة للسجون عر رغبتها و تنعيز عملية نامير الاعلنية الطبية للنزلاء و كل من . ١ - الرياض ( السجن العام ، حص العود ، اصلاحية الحائر ) ٢ - مكة المكرمة ( السجن العام ، الإصلاحية ) ٣ - جدة ( السجن العام ، الإصلاحية ) ١ - سحر ابيا

بعذرين المناقصة العامة . همن لدبه الرغبة في الاشتراك في عده العملية مراجعة الادارة العلمة للمسحون شعبة الأمدادات والتعويل/ الماقصات اللحصول على نصفة من الشروط والواصفات نطع مله ( فلاشانة ربال ) وتصيم عطانه إ داخل ظرف صفقوم بالشمع الاحمر والحتم الرسمي من حديد اركانه وجواميه مع ارهاق المستندات ألثالية ١ م خطاب صمان بلكي ١ - من النمالي العطاء بماري المعمل لمدة ثلانة شهور اعتبارا من ناريح المر موعد لتقديم العبال.

ا مصورة من القيد مانسجل الشعاري وصورة من شهادة الانتساب للغرفة الشجارية ( حمارية المعول ) حسورة من شهادة تسنيد الركاة والدخل ( سارية المبعول ) علما مان الحر موعد لتقديم العطاء هو نبيابة موام يوم السمت المواهق ١٤٠٩/٧٠ هـ. وستعنج عثما مان أخر موعد التقديم العطاء هو بنهاية دوام يوم السبت الواهق ١٤٠٥/٥ هـ وسنعتج المطاريث في اليوه المثاني الاحد المواهق ١١٥٠/ هـ حسب تنويم ام القرى ال الساعة العاشرة صباحا بالنوفيت الرواني ولا يفش أي عطاء برد محالما ما ذئر وتنعموم حرى نشره والله المومق

سق وال قامت وزارة الداخلية بالاعلام و جريدة العزيرة بالعبد رقم ( ١٢١٠ ) وتاريخ سعو والمحمد ووارد المحمد المحلات والمؤسسات المرفعين لها بمراولة بيع الالبس والرقب والرقب المستدرة والرقب والرقب المستدرة والرقب المحمد حجورة المنصون تستنسيا مه احضارها بثث ذك فراحعة الشنعة المفتصة بعقرها بعديرية الإمن العلم الراية الخصيات والتحهيرات العسكرية إشارج البسم بالرياض تلبعون ( ١٩٨٩٠ : ) مصطحما معه حَسَرة من الترحيين الرَّسمي للمعلى لهم تراولة هذه المهمة ومثل حال السيوع من بتاريخ حسور هذا الأعلان الثاني وبالد تعرس استنصال الاحراءات المطلوبة ومن لم يراحج خلال هذه المدة فسوف يتحمل حميج السحوليات المترشة على ملك والله الوهق

قرمه وزارة الإعلام في استحار منى قريب من مركز تلهذيهن النامة وملك بالشروط الثالية الأساب ينجي على منابح عام وقريب من مركز تلهديهن الناحة الحديد منبل عرام " - أن يختون على مستحة بدها على الإقل مستحة لا تقل عن الاساحة والريان مياه

معل مر يومد لديه مشرا ويرعد ل شعيره أن بقدم عرب داخل ظرف إلى مدير مركز تليدريين الباحة » وهنف المني وترقعه والشيدة الإيدارية السنوية المثلونة مرمق به صنورة من هنك الشطك وبأك لل موعد اقتصاء الهاية الشهر النجمة 1122 هـ ...

خرمه وزارة الاعلام و استحدار مسى بالدوادمي بالقرب من مركز التليفزيون وبثك بالشيوط التالية ا ب آن بتنون على سدرج عام وتربيد من حرك تليهريون المواصحي \* د ان بجنون على مسلم عرف على الافل مساحة لا تقل عن ١ • ٥ ومطبح ودورتين مياه

٢ - أن ينفين مريدا للنميع المستمات العلمة العمل من يومد نديه مدراً ويرمد في خاميره أن يقدم عرضته داخل خلرف الي مدير مركز خليمزيون الدوامشي به وتست السين وسونفه والليبة الأبحارية السيدية الطلوبة سرفق به عسورة من عنك التملك ومنك ال سرب المصاد مهاية نسهر الصحة (١٥٠٠هـ)

#### وزارة البرق والبربد والماتف

حسب تقويم القويم ام القرى الهجري ام القرى الهجري بوم الاتنين الساعة العا ١٤٠٥/٨٦ هـ من صحاح الساعة العاشرة مطاعة مسياسي الادارة ٢٠٠٠٠ والمقاسم والراكر وتشافل ورارة المرق والبريد والهانف المبطقة العربية بدم الثلاثاء ^^بدء دد هـ الخالمات الدرلية وهسيانة الوافق ٨: ٨:٨٤٨ م

وبطاعة عوائف العطة ورعبابث المبريوهبات والسبائات والمستحاث التداخلية والمسارعية

تعلى وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية عن مقد خانديا ألدأنري والدي يحمل شعار الهاتف السعودي \_ المديرية العامة ادارة المناقصات والعقود في المدة من ١١ شوالً حَمَّى ٣ تو القعرة ٢٠٠١ هـ ومن ثم تكور حصيع المعاملات الذي تم حتمها بذلك الخلام خلال هذه المدة قد ختمت مطريقة غير مشروعة والادارة غير مسئولة عبها وعلى من لديه معاملة محتومة بهذا الخاتم خلال العشرة المذكورة مراحمتها حلال خصمة عشر يوما من ثارين النشر وذلك بعينى ادارة الماقصات والعقود ماندارة العامة لماتحسالات المسعومية بم الدور الاول بـ غرفة رقم ٢٠٠ بالموسلات الرياض،

عطر وزارة البيق والبريد والهلاف / الادارة العلمة للانصالات السعومية عن المنافسات التالية : رقع المنافسة اسم المناسة

قيمة النسخةالشر دوعد القبول المعطمانات وفتح سأءات وفتح الظاريف 79.77. - 15·5/15/ 1···· توريد لبيرة هاتف ثوريد وتركيب ثرنگات للانصال الباشر١٠٠٠ بعوسية النفد العربي السعودي ₩ 12-2010 ٢٢٥٢٠ وصلات (جلب ) مقاسات مختلفة - 1E-5/17/19 صبانة وتشغيل مجمعات الهانف بالرياص ١٠٠٠٠ ١٩٨١/٠/١٥ المعام . بريدة لمدة ثلاث سنوات هجرية

١ ـ تطلب الواصفات من ادارة المنافصات والعقود بعبني الادارة بالرسلاد بالرياض عكان تقديم العطاءات والعقاد الجنة فتح المظاريف مقدارة المناقصات والعفود

عُمَانَ وَرَارِهُ الْعِرِيْ وَالْعِرِيْدِ وَالْهَاقِفُ / الإدارة العامة للانصالات السعومية عن طرح النافسة الخاصة بعطية تدريد وتركيد معدات ترنكات خاصة مالكالمات البلصوة لمبنى مؤسسة النك العربي السعودي الحديدة مشروع رفع ٢٢٠٠٦ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنية للوافق ١١٠٤/٦٧٨ هـ كاخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف كما ان فيمة النسخة الواهدة من الشروط والمواصفات نبئة ٢٠٠٠ ريال وتطلب من لدارة المسأقصات والعقود بالادارة العامة فلاتصالات المدور الاول عرمة رقم د٠٠ المرسلات \_ الرياض

## الرناسة العامة لتعليم البنات

نطى المعيومة العلمة للتعليم بالمنطقة الشرقية ( ادارة التعليم بالاحساء ) عن طرح منافسة عملية توريد وتركيب وتضعيل مكيفات عربون مع الشبكة الكهريفية لعدد ( ١٩ ) عدرسة بالاحساء طبقاً للعرض والواصفات المعدة لهذا الفرض فعل السادة الراغين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المناسبة «الأدارة لتحصول على نسخة من الشروط والوامطات مقابل وقع ميلة ( ١٩٠٠ ) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تنديم المطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمم الاحمر معنور باسم ( الديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاعساء قسم المشتريات ) ويكتب عن الطرف منافسة نوريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون مع الشبكة الكهربائية لمعدد الم المربقة المدد المربقة المدد المربقة المدد المربقة المربقة الإسماء واسم مقسم العطاء وقد حدد يوم الاحد المرافق ١٤٠٨/١٤٠٨ المدالة أخر موهد لقبول العظامات وموعد فقح المطاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٤٠٨ هـ. مع ملاحظة

أرماق الأثر خطاب نسمتي منكي مبدئي ١٠ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشبيكات

شهادة تسديد الزكاة والدحل سأربة المفعول حسرة من السحل النحاري شهادة الاشتراك في الغوفة التحارية سارية المعمول

كُنَابَة الْمُسَمِّرُ بِالْرَفَامُ والْمَرْوفُ وَعَدْمُ النَّسُطِيبُ كَنَابَةُ الْمُسَمِّرُ بِالْرَفَامُ والْمَرْوفُ وَعَدْمُ النَّسُطِيبُ عَلَى الظّافِلُ تقديمٍ شَهِلالَةِ الضَّرِو اللازمة قَرْ أعمال مماثلة وترفق المطادات وشهادات بزيارات المراقه والالتزام بمأ ورد و مظام مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التتفينية المعم بها معليا . واثله الموفق .

تمان ادارة التحليم بمنطقة الزلفي عن تعديد عملية ترميم مدرسة مسلاح الدين الايوبي بالزلفي لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٠ هــذات الرقم ( ٣ ) وقد حبد آخر موعد التقديم للمطادات يوم الثلاثاء الرافق د ۱۹۷۰ ۱۹۵ هـ حسب تقویم ( ۱۰ ) وصد عبد اخر فوض معتبدات به استان الماشرة من حساب یوم د ۱۹۷ م. ۱۹۷ هـ حسب تقویم ام الفری وسوف نقت العظامات الساعة العاشرة من حساب یوم النائي و مل من برغب المتناف ان بندم واضحا من اصل وصورتین . ویرفق معه صحان ابتدائي بنسبة ۱ من ابتمالي العظام ساري المفعول لمدة ثلاثة الشهر . ويخلك الشهادات المطاوية . والله المونق .

The second of the second of the second

رقم المناقصة - د ثُمُ النَّسَجُةَ ( ۲۰۰۰ ريال ) تاريخ تقديم العطاءات . ۱۹۰۱/۸۷۲۸ هـ تاريخ فتع المظاريف ١٤٠٤/١٨ هـ نعلن أدارة تعليم البنات بعدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة الخاصة باعاشة الطالبات

المعتربات من النفارج والدارسات بالكلية المترسطة من خارج مدينة الرياض والطالبات المنتظمات بعدارس رياض الاصفال للعام النراسي ١٤٠٩/٥٠٤ هـ .. وعلى الراغبين التقدم ليذه النظمية احضار ما يلي ١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعدينة الرياض/المحاسبة/العنوان : الملز شارع الجلمعة

٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظامة
 ٢ - صورة من شهادة الاشتراف بالقرفة التجارية

 ٤ - صورة من شهادة تسميد الزكاة والسحل سارية المعول
 ٥ - صورة من شهادات الخبرة السابعة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف ان وجدت
 ٢ - ضمان مبدئيا براقع ١ < من جملة العملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك</li> المعتمدة في الملكة والله المومق . 

تعلن ادارة تعليم البنات بللمينة المنورة عن طرح عملية نطاعة وصيانة البلتي الستنجرة وعدما ( ٥٨ ) مبنى في منافسة علمة تلعلم الدراسي ٤٠٤١ / ١٤٠٥ هـ. فعل من يرغب النخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة ـ شعبة البلسية للحصول على تسحة من سأعة العاشرة حسياحاً ويجب ان يشمل العطاء على ما يلي "

٢ ـ نسمان بنكي بنسبة ١١٪ من قبية العظاء ويكون سنري المفعول لمدة اربعة شهور
 ٤ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المعمول

١١ : قسقانلا مني يمة النسخة ١٠٠٠ ريال

تأريخ تقديم العطاءات ١٤٠١/٨٢٠ هـ تاريخ فثع للظاريف

The second secon

ترميم سكن الطالبات مركز الضاطة سابقا

مَنْ مِبانيها المستَّاجِرة الى لَلباني المنكومية الواقعة في نفس احياء المدارس السابقة وذلك على النحو

بالعريجاء

١ \_ المدرسة المتوسطة ٢٥ بالمتوسطة ١٤ الواقعة بعثيقة

فنأمل من الطالبات واولياء أمورهن ملاحظة ذلك والتقيد به وشرورة مراجعة المدرسة قبل موعد الاختبار بلهام . والادارة بهذا ليست مسئولة عن تاخر اي طالبة عن أداء الاختبارات والله الموفق . تعلن أدارة القعليم بتيوك عن حاجتها ألى مبني مناسب ليكون مقرا لمرسة السنانيات } لي موقع

مناسب في هجرة ( السفانيات ) تتوفر فيه الشروط التآلية ١ ـ عند الغوف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا ( ٢٤ مترا ) ٢ ـ فناه متسم بحيث بكون اللاقة اضعاف مسلح المباني ولا يكل عن ثاثي مساحة البناء
 ٢ ـ غوفة مساحة ٦ × ٨ لكتبة وغوفة بمسلحة ٦ × ٨ للمشتير ؛ - عد ( ٦ ) ست دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل خسن عشرة حنفية وضوه .

غرفة مورهة سقف وضباكين ومضاحة بعصابيح الفورسنت مزود بأناء والكبرباء ويعتوي على خزانين سفل وعلوي متسح وبنعو لرفع الماء وان يكن البنى جاهزا الاستعمال 1 ـ يشترط أن لا يكون الدار قد أخلي من جهة حكومية بناء على رفية الماك في زيادة الاجرة وان لا

الشروط والمواهدفات الخاصة بذلك مجانا .. ومن ثم تقديم العرض داهل ظرف مختوم بالشمح الإصر معنونا بأسم مدير تعليم البنات بمنطقة للدينة موضحا عليه العملية ونات خلال مدة افساها نهاية درام يوم الثلاثاء الموافق ٢ نو الحبة ١٤٠٤ هـ وموعد من المظاريف اليوم التالي معقر ١ - نسخة من السجل التجاري
 ٢ - نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

ارفاق شهادة تصنيف في مجال اعمال النظامة والصيابة سارية المعول.

تعلن ادارة تعليم البنات بعدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ١١ بخصره عملية وعلى الراغبين التقدم لهذه الناقصة احضار مليل ١ حطب بأسم مدير عام تعليم البنات بعدينة الرياض \_ المحاسبة \_ العنوان . المرشارع الجامعة

١ - طلب بلسم مدير عام تعنيم البنات بمدينه الرياض .. المحاسب .. المحاسب .. المراسار على الله بها المقاولات
 ٢ - مسورة من السجل التجاري على أن بكون موضحا بها المقاولات
 ٢ - مسورة من شهادة الإشتراك بالمنونة التجارية
 ٥ - مسورة من شهادات المخبرة السابقة في مجال العمل . مم شهادة التصنيف أن وجدت
 ٢ - ضمال مبدئيا بهواتم ١١ من جملة العملاء ساري المنعول غدة ثالاته أشهر من أحد البنوك
 المنتدة في الملكة مائك المفتر...

م تشافظته هندمنده المساعدة على المستندة المساعدة على المستندة المساعدة المستندة المساعدة المستندة المستندة الم وهو ادارة تعليم البنات بعدينة الرياض ان تعلن الولياء امور الطالبات انه ثم نقل بعض الدارس

الثاني :

١- تم ختل المتوسطة ٢٥ والثانوية ١٨ الى المبنى الحكومي الواقع بحي سلطانة
٢- تم ختل المتوسطة ٢٦ والثانوية ٢٦ الى المبنى الحكومي الواقع بحي العزيزية
٢- تم ختل المتوسطة ٢٦ والثانوية ٢٦ الى المبنى الحكومي الواقع بحي الدوضة
٢- تم ختل المتوسطة ٢٦ والثانوية ٢٧ الى المبنى الحكومي الواقع بحي النسيم
٥- تم ختل المدارس الابتدائية ٧٠ ، ٥٥ . ١٥ الى المبنى الحكومي الواقع بحي البداية
٢- متم ختل المدارسة ٢٤ الابتدائية ١١ المبنى الحكومي بالبديعة جنوب مسجد سارة جوار اختوسطة

السائسة ويناء على ذلك سيكون اختيار الدور الثاني الذي سييدا يوم السبت الموافق ١٤٠٤/ ١٠٤ هـ للطالبات المكدلات بالدارس المذكورة في الباني المكومية التي نقات اليها حسيما وضح اعلاء . اما الطالبات المكدلات بالتوسطة ٢٦ والثانوية ١٤ الموافعتين بام الحمام سيكون اختيارهن للدور الثاني في نفس المبنى المستلجر حيث يتم نقلها الى المبنى الحكومي وايضا سيكون اختيار الطالبات المكدلات بالمدرسة الابتدائية ١٢٨ الواقعة بلبن في مينى المدرسة ١٢٧ الابتدائية الواقعة في المبنى الحكومي "

هذأ وبالنسبة للطالبات المكملات بالشهادات العامة بالمدارس المتوسطة والتانوية للفكورة أعلاه

السيكون اختبارهن الدور الثاني حسيما هو موضح في اشعار مواد الاكمال السلم لهن وذاك على

الدرسة المترسطة ٣٦ بالمترسطة العاشرة الواقعة بحلة العنوز
 الدرسة الثانوية ٣٧ بالثانوية السابعة بلبيراء
 الدرسة الثانوية ٢١ بالثانوية الدابعة الواقعة بدوار كلية الملك فيصل
 الدرسة الثانوية ٧١ بالثانوية الرابعة الواقعة بدوار كلية الملك فيصل
 الدرسة الثانوية ٧١ بالثانوية الرابعة الواقعة بدوار كلية لللك فيصل

وكون البنى من الخرسانة المسلحة أن وجد وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل

" يستريس وزارة العارف . يكون من منسوبي وزارة العارف . قمل السادة الراغين في التلهير ممن لهم بيوت تتطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم عني اعلاننا هذا الى مدير للدرسة المحمدية بتيماه مع ارفاق مخطط البني وصورة من حث ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتدد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب هسوف يستبعد ولا

وستقوم اللجنة بقوقوف على بيوت المتقدمين بعد انتهاه مدة اعلان وهي شهر من تاريخ نشره في المندة في الملكة والله الموقى ...

> جمهورية أسدونيه بمناسبة الذكرى الناسعة والشلاثين الاستقلال في ١٧ أغسط سي ١٩٨٤



جميع آنواع المشاريع الإنشائية إثقيائر وإلكبيرة مثل: الإيكان ولُ بنية السكن الجماعي. الكُّنْية التَّجَارِيةِ والصناعية والعامة.

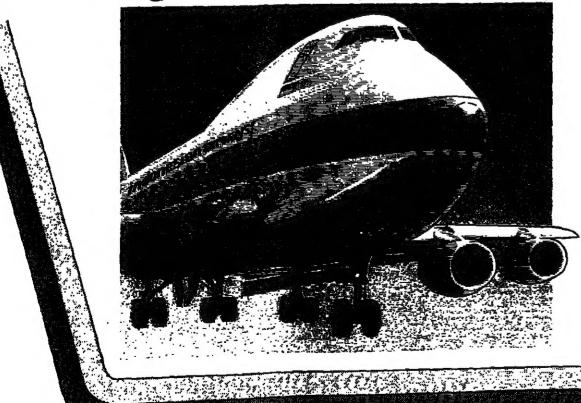
السدود ومشاريع المرض. الطرنت والجيمور. شبكات التصريف والمجارين الطريث وتبكات المواصلات

آی سی سی آی تعمل کمقاول رئیسی آی سی سی آی تعمل فی تشاریع التضامنیة المشترکة آی سی سی آی تقوم بتنفید المصاولات من الباطن

إن خواتنا الكبيرة المكتسبكة من تغيير مختلف المشاريع في جنوب شريث آميا والشرومالأومط - وَمَصَّالِدِيَّا البِنكية والماليدة المشائرة - وأمطولنا الضخر من معولت الإنشاماي التقييلة إلى جانب الكرين العاملة لممثانرة المنتوقرة أدينا كلها بقرب إخاريكم لتنفير مشاريعكم الإنشانيية والعرانيية على أحسن وجرواً مدنع المستويات . محتاكان إشوع كبيرًا وُصِعَيَّا فإن آى بي بى آى لتيها إخترق على انجازه ويُفسونا لقرر متّع لمعنالية وَالإهتمامٌ..

المكتب الوكيسى: يتركف في قاساً ي سى بى آي - ويسيما انتاب الرورا فنامسي ريم ١٧ جى إل عود يكام يول تا المويات ، انور بيسيا- ب ٥٣٤٧٥١٢/٣٤٧٥٨١ المعلق المستقل المستق

بمناسية الذكرى التاسعة والثا للاستقلال: ١٧ أغسطس ١٩٨٤



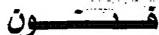
التحطوط الجوية الوطنية الاندونيسية

indonesian airways

دب الساعدية بلازا رقم ٣-كيلو٥ طريق المديدة صب ٨٦٢ جدة ٢١٤١٦ - الماكسة العربية السعودية تلفوك ٨٨٥١٨ ١٩٩٢ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٥

الاقلاعمزجدة	بيوم	وقعالوصلة
الشاعة,-؟	2 47	٨٨٥
1.,	الحميس	

THE RESERVE CAN DESCRIBE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY.



: القَتَانُ الْنَالَقُ محمد عبده و بعد مشاركته في احتفالات انجلوس الساهرة... منوف يكون على موعد مع ومحبيه في جنيف حيث سيقوم بمصلحية الغرقة المار احمد قوَّات حسن، وبالاشتراك مع القناتة ليلي نظمي العديد من الحفلات الغنائية هناك والتي وعد إيو نورة خلالها تقديم احدث ما لديه من الاغاني ومن بينها اغت ، صوتك يتاديني تذكر ، كلمات الامير بدر بن عيد الم وبذلك يزداد نجم محمد عيده بريقا وانتشارا في ارجاء العالية



## ناس ونغوس بننقل من الخليج للقاهرة

الغنان محمد المنصور يستعد خلال الإيام الكليلة القادمة لدخول الاستدير أمن أجل تصوير المسلسل... و تأس ونغوس ا والذي سيشترك فيه مع الفنان نور الشريف وحسن عليين ونورا... وتدور الخُيُّاتَ السلسل حول علاقة صطاقة بين انسان مصري الجنسية يعيش في الغربة ويرتبط من خلال صداقته هذه مع واحد من أيناء الخليج وتحتم عليهما علاقتهما للقوية الانتقال بعد ذلك الى القاهرة لتتعاقب هنك بقية احداث المسلسل الذي يخرجه ابراهيم الصحن.





00000000

Ö

0000000

0 8

00

غير متوقع فقد صفق لها الجزائريون بدون توقف وقد تسللت موالاتها وأهاتها إلى اعماق قلب كل جزائري ممن حضروا احتفالاتها الفنائية التي احيتها هنأك.... وقد ربت الفنانة ميادة الحناوي عند سؤالها عن شعورها تجاه هذا الحب قائلة... لم اكن اتوقع كل هذا الحب والتقدير فقد حذروني من قبل بأن الجمهور الجزائري لا يميل الا لأغاني ميراي ما تيو او شيلا او سواهم من الفتاتين والفنانات دون اي مطرب او مطربة عربية ولكنني وجدت العكس... وجمهورها في كل ارض عربية تتوقع أن تكون طبيتهم وحبهم مثل الجمهور الجزائري الذي عكس في داخلها يكل الصور والتوقعات.



اغنية هذا الاسبوع اختيرت من بين الروائع التي تُغنت بها الفنانة الرقيقة فيروز... وهي اغنية ، سالوني الناس ، وتقول كلمات الاغنية:

سالوني الناس عنك با حبيبي كتبوا المكاتيب واخذها الهوى

بيعز على اغني يا حبيبي لأول مرة ما بنكون سوى سألوني الناس عنك سألونى

لهم راجع اوعوا تلوموني غمضت عيوثي خوفي للناس يشوفوك مخبأ بعيوني وهب الهوى ما كان الهوى

لأول مرة بنكون سوى طل من الليل قلي ضوي لي لا أن الليل وطفوا قناديلي

ولا تساليني كيف استهديت كان قلبى لعندك دليلي واللي اكتوى بالشوق اكتوى

الناس عنك يا حبيبي كتبوا المكاتيب واخدها الهوى لأول مرة ما بنكون سوى

محمود عبد العزيز يتحرب على اغاني هابطة

لأول مرة ما بنكون سوى



اغان هابطة المستوى ليقوم بعد ذلك بالتدرب على ادائها. ويأتى ذلك ضمئ الدور الذي سيقوم به الممثل محمود عبد العزيز في احدث افلامه والذي يحمل عنوان و الكيف ، حيث سيقوم في هذا الفيلم بدور مطرب يؤدي تلك الاغاني الهابطة وسوف يشترك معه في بطولة هذا الفيلم كل من احمد عدوية، كتكوت الامير... وسبيدا في هذا الفيلم بعد ان ينتهي عمله من

يخرجه عاطف سالم.

المنل محمود عبد العزيز يتدرب هذه

الايام على الغناء ولكنه بيحث بجدية عن

0 الفيلم الذي ابتدا فيه من فترة سابقة وهو فيلم ، الرجل يتب مرتين ، والذي



00000000000000000

00000000

(قائد الامة) نشيد جديد تحت التنفيذ سيقوم بتسجيله بصحبة الفرقة الماسية قريبا الفنان مصطفى اسكندراني لتقديمه للأذاعة بمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعونية وهو من كلمات الاستاذ ياسين سمكري والحان الفتان مصطفى اسكندراني... تقول كلمات النشيد:

• على فقندش:

🖼 سامی احسان:

لا تصدقوا الثوعي ولا غيره... أنا مطرب... حتى وأنا نايم بشهادة حامد

علي فقندش

الفهد ابو فيصل قائد مسيرتنا حنا جموع الشعب نفرش طريقك حب يا قائد الامة... هذه مسيرتنا .... للمجد ودينا

حنا جموع الشعب نفرش طريقك حب ما قائد الامة.... هذه المسيرة بالعزم والهمة

وعبد الله ابو متعب بالحق حامينا... حنا جموع الشعب نفرش طريقك

## الفن... رسالة بحون توقف

رسالة الفنان لا تتوقف عند حد معين... فطالما قد وجد الانسان نفسه في يوم من الايام رسولا لهذه الرسالة فان ذلك يعد بمثابة امانة يحملها طوال عمره فاذا عرنه الناس مغنيا واعجبوا بصوته وعقدوا بذلك عربون محبة معه فانه ينبغي عليه ان يظل جادا في بذل المزيد من التألق والنجاح الذي يؤكد أهليته لتلك الامانة وفي نفس الوقت يحافظ على استمرارية ذلك العربون الذي بدأه بل ويسعى تلقائيا من خلال نجاحه الى توسيع قاعدة المحبين والمعجبين.... وهو مع ازدياد عمره الفنى تزداد لديه دائرة المعرفة والاطلاع ويصبح ممن يمتلكون مع فنهم الغنائي ثقافة فنية ومع تقدم العمر قد يجد نفسه في يوم من الايام غير قادر على العطاء كمطرب عرفه الناس بصوته الجميل وادائه الجيد فأحبوه من خلال ذلك الصوت... هذا نجد البعض من الفنانين الذين يصلون الى هذه المرحلة يقومون بإلغاء ذلك العقد المبرم بينهم وبين محبيهم ظائين بأن دورهم قد انتهى بانتهاء قدراتهم الصوتية وذلك خطأ كبير يرتكبه اولئك البعض من الفنانين في حق انفسهم اولا وفي حق رسالتهم وجمهورهم

ذلك العمر الطويل الذي عاشه اي قنان من اولنك هو بمثابة تجربة طويلة تضمنت الكثير من الدروس والعلوم الفنية والتي يفتقر اليها عشرات الفنانين الصاعدين. هنا يتوجب على امثال اولئك مواصلة عقدهم الذي بدأوه في حمل هذه الرسالة مع محبيهم وجماهيرهم فأذا أفتقد ذلك الفنان القدرة على مواصلة الغناء فهو يمتك ما امتلكه خلال ذلك المشوار واقصد به الثقافة الفنية من العلوم والمعارف والتجارب التي يستطيع ان يسطرها ولو بقلمه في غياب صوته وسيظل بذلك مستمرا في اداء ومواصلة هذه الرسالة التي لا تتوقف عند حد معين. اعداد على فقندش □□□□□□□□□□□□□□□

 عنت الاسبوع الملخي من القاهرة بعد أن استمتعت باجازتي السنوية هناك والتي تخللها تنفيذ ثلاثة الحان جديدة على أن تقدم للجمهور عبر صوت فنان العرب محمد عيده في هذا الموسم.

 احضر حاليا لتسجيل اغنيتين جديدتين الاولى كلمات كمال ابو طالب والحانى عود يا حبيبي عود \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* عود للهوى المعهود خلى العيون السود \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* تحكى حكاية صد

وحكاية الورود \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ولياتي الاقراح ود عود يا حبيبي يرم \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* خلي الملام واللوم ا والاخرى من كلمات محمد ابراهيم عناني والحان الموسيقار طارق عيد الحكيم وتقول كلماتها:

🖈 مصطفی اسکندرانی ـ جدة

🖈 طاهر حسين 🗕 جدة 🗖

 ■ غدا الجمعة سأتجه ضمن بعثة المسلسل البدوي الجديد (راكان بن حتلين) الى اليونان... وكنت قبل ليام قد قمت بالمشاركة مع الاخرة على الراهيم وعلى الدفع وعبد العزيز المبدل والاطفال عبد المحسن أبانمي وايمان الحسن ويعض ] الرجوة النسائية بتسجيل رباعية اذاعية جديدة باستوديوهات قدمه ابو مسامج للانتاج الفني كإنتاج خاص للاذاعة السعودية تحت اسم (ماضي كالاحلام) قصة عبد الله الجعيث اعداد واخراج محمد المقرح...

🖈 مطرب فواز ـ الرياض

■ قدمت هذا الاسبوع من لندن بعد اجازة قصيرة قضيتها هناك بصحبة العائلة وساتجه خلال الاسبوع القادم ان شاء الله الى باريس والتي يصحبني فيها الزميل الفنان مصطفى اسكندراني لقضاء بعض الالتزامات الفنية والتي ستكون أول مشاركات لي في الحفلات الخاصة بالمغتربين والسواح العرب هناك.

\* على عبد الكريم \_ جدة 🗇

■ بعد طرح اقتراحات الاعزاء قراء جريدتكم بالانتقال ببرنامج (وتر وسمر) الى 🔲 مدن ومناطق الملكة المختلفة ما انذا وكما رأى الاخوة الشاهدون خلال الاسبوعين الماضيين في عروس الشرقية وستكون المنطقتين الوسطى والجنوبية وجهتي القادمة... وأرجو أن يكون الانتقال بالبرنامج قد أسعد المشاهدين.

🖈 جميل محمود ـ الدمام

■ حالبيا أنا في أجازة طويلة بصِحبة العائلة في عاصمة النور (باريس) هذه 🔲 الاجازة التي كنت قد بداتها منذ عيد الفطر المبارك على أن تكون لدة ثلاثة أشهر 🔲 وقد تخللها أعداد بعض الألحان الجديدة التي سأتدمها لجمهوري العزيز حال 
عودتي الى الملكة وارجو ان نتال رضاء الجميع.

مطرب قوار







عيدالمجيد عبدالله

● تغير الحياة وظروفها حول الغنية من طويلة الى قصيرة ● اكثر الاسماء الفنية شيوعا في الماضي طارق عبد الحكيم وطلال محاج ومحمد عبده لتجواله بالاغنيه

 ارض اليمن تحتضن الكتير من الفنانين المبدعين وهناك عدد كبير من أولئك الفنانين يتردد على أذاننا سماعهم وسماع ما يرددوه ومع ذلك العدد الوافر من الفنانين تظل مجموعة اخرى لم يسعفها الحظ للبروز بالسكل الذي تستحقه ومنهم الملحنين والمنشدين .. وقد الاحظنا من خلال البرنامج الغناني اليمني ، سمر ، العديد من الوجود الغنانية والتى تتمتع باصوات جيدة نالت اعجاب الكتير معن ساهدوها ولتلك الاغاني والاناشيد مجموعة اخرى ساهنت في المجال الفنى من خلال الكلمة الجيدة واللحن الموفق وفنين عكاظ يسرها اليوم أن تستضيف اثنين من الوجوه الفنية في مجال الغناء من خلال برنامج سمر ، الغناني والذي يقدم من تليفزيون اليمن على

ولكن نعود الى السبب ونستطيع ان نقول

ربما يكون في أن الأغنية التجارية التي

وينساها الجمهور في نترة بسيطة .

● ۸۰ لحن و ..

ای تعاون بذکر ؟

لأدوات المدارسة والقرط

لعسام دراسني ناجح با ذن اسد

• د فالرّو*لاركت*يته . كت . ادُوَات رُسّم وتفضيل

● كم عمل نفذته حتى الإن

وهل تم بينك وبين

التليفزيون والإذاعة في اليمن

●● من خلال عمل كملحن قمت يعمل

ما يزيد عن ثمانين لحنا لكثير من

الفنانين في اليمن وهناك عدد من

الاعمال قد نفذت من خلال جمعية

• راحة واطمئنان

● احدد محمد ناجی حل سعق لكم زيارة المملكة ●● هنده على الربارة الأولى للمملكة وفي الحقيقة وحدث كما يحد عيرى في هذا الوطن الحبيب غل راحة واطمشان الي -رحة يشعر معها أي نادم إلى هذا اليلو أنه ليس عربيا عن وطنه

• عناصر غير مكتملة ● ما رايك في الاغنية بين الماضى والحاضر

●● الاغبة في الماصي ليا مزايا تد تنعلب عنى الاغنية في الحاضر وعندما نقول سرايا نقصد أمن حيث الكلمة واللحن والاداء الأن حسجيم انه مُدَاحَدُ لَيْ حاضرنا من لديهم أَصُوات حميلة وابضا الحان جميلة واذا توفر في الاعبية هذان العاملان نجد العامل النائث وهو الكلمة الجميلة لا يتوفر الا ق العادر وأبضا تستعليج أن تقول العكس سحيح قد نحد الكلمة الجميلة ولا نجد اللحر الذي يدر هذه الكلمة .. ولو سرعسنا از فعال اغنية وحدت مقوماتها طنلانة الكلمة واللحن والاداء فمن العادر أن تحد لهذه الاعنية البقاء ق ذهن المستمع مترة طبولة الا ما ندر .

● الاغنية التحارية ● ما تفسيرك لذلك هل هو الانجاد الى الاغنية القصيرة

ام هَنك سبب اخْر ؛ ●● بصراحة لا نستطيع ان نقول بان الاغنية او الاتجاه الى الاغنية القصيرة هم السبب مالاتجاه للاغنية القصيرة قد يكون بسبب الطروب متلا طروف الحياة وتغيرها وايضا تقبل المستمع بما يتيح وت الضغوط كل ذلك كان بسبب إ حول الاغنية من الطويلة الى القصيرة

حلقات قد نلقت الينا عبر اشرطة الفيديو والتي تجاوزت رقمها

وناجحة وكانت فرصة سأنحة لفنون عكاظ ان تلتقى بهما من خلال زيارتهما للمملكة العربية السعودية \* الضيف الاول هو الفنان احمد محمد ناجى ملحن قدير وصاحب

• اغنيتان قلم بغنائها ؟

الانشاد الفنان محمد على محسن وأغنية ، دلوني ، وهي من كلمات على عمر حمالح عدنى ومن الحنى .

 اساتذة الغناء لهم اثر كبير في الاغنية

● اسماء في اليمن

● اكثر الاسماء التي تتردد كان الي الى مختلف الاقطار والدول .

● • الفنان محمد على محسن

•• موهله العلمي: الثانوية العامة أدبى ، يبلغ من العمر ٢٧ سنة قضى منها ٨ سنوات في عمره

ما اطولك باليل ، مشتاق لكم

ضيفًا غنون لهذا اليوم .. لهما في هذا البرنامج مساهمات كثيرة

أعمال فنية وافرة وهو احد الملحنين المعتمدين بالدرجة الاولى في

\* الضيف الثاني هو الفنان محمد على حسن فنان ومنشد بفرقة الفنون بوزارة الداخلية باليمن .

الانشاد بفرقة الغنون عبر التليفزيون ولايزال التعاون قائما ولدى حصيلة من الالحان الجاهزة .

فنون عكاظ

● الفنان احمد ناجس

• ماهي اجمل الالحان التي تعتر بها ومن هو الفنان الذي ●● هناك كثير من الاغاني أديت من قبل بعض الفنانين وانكر منها اغنية ماطولك باليل وقد غناها لغرقة

من هم فنانو اليمن النين

اليمنية في نظرك ●● مناك الكثير من الفنانين الذين اسهموا في الحركة الفنية في البعن ووصلوا بالاغنية اليمنية سواء من اليمن الشمال أو الجنوبي إلى المستوى الذي هِي عليه الان ومن أولتك الفنانين الذين رحلوا وتغيمهم الله برحمته الغنان الاستاذ أحمد عبيد القعطبي وابراهيم الماسى وفضل اللحجى هؤلاء نستطيع ان نقول عنهم لهم الفضل في وضع الاسس الجيدة للاغنية اليعنية والتي سار عليها من بعدهم عدد من الفنانين ابرزهم الإستاد محمد عبدالله ومحمد مرشد ناجى وفنانين اخرين كليصل علوي من الجوب وايوب طارش من الشمال .

● القديم والجديد • هل تعتقد ان الفنانين اليمنيين الموجودين حاليا يسيرون في نفس الخط ونفس المستوى الذي سار عليه

الفنانون الاوائل ؟ ●● تستطيع القول بأن هناك محاولات بعضها جاد ويعيد بعض الصور للفنائين الراحلين والبعض الاخرقد بكون له شخصية مستقلة ولكنه عندما يحاول استعادة شيىء من طابع ولون أولتك الفنانين القدامي فإنه لا يتمكن

 التعاون مع فنانی المملکة • في زيارتك هذه للمملكة هل جرى بيئك وبين الفنائين السعبوديين اتصبال او

●● نعم جرت بعض الاتصالات مع بعض الفنانين مثل عبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وبالنسبة للفنان محمد عبده قد وعدنا بعد عودته من السفر اللاجتماع والشرشيب معه لبعض الالحان .. والملكة بها عدد كبير من الفنانين الصاعدين والذين اتوقع من خلال معايشتي البسيطة واجتماعي بهم ان يكون لهم مستقبل كبير كالفنان عبدالمجيد عبدالله ولدى العديد من الإلحان ارجو ان تسمع لى الفرصا والوقت بان تجد طريقها الى عدد من فنانى الملكة بما يتناسب معهم ومع قدراتهم الصوثية .

● من هو الفنان السعودي الذي يتردد اسمه كثيرا في

فترة قريبة اسم الموسيقار طارق عبدالحكيم والقنان طلال مداح وعبدالله محمد وفي هذه الفترة اسماء كثير من الفنانين ولكن بشكل بارز يأتي أسم الفنان الكبير محمد عبده وقد يرجع ذلك لانه نشيط ويتجول بالاغثية السعودية

● فنان ومنشد بفرقة وزارة الداخلية

● ماعدد اعمالك الخاصة ؟ ●● لدى ما يقارب عشرين عملا غنائيا

الشعبية وقد افادنى باداء الاغنية الصنعانية وكنت انذاك في حدود التاسعة عشرة من العدر وابضا

●● هناك اكثر من ملحن اشتركت معهم لعمل الحان لما اغنيه وابرزهم الاستأذ أحمد محمد ناجى والاستأذ بتلحين العديد من اعمالي.

القمندان مدرسة

● سمر واعمال للاذاعة وبالنسبة للشعراء ؟ ●● الشاعر الشعبي على عمر ممالح في علم ١٩٨٢ والأستاذ عبدالله المقيدح وبعض الاغاني من ديوان بن شرف الدين ... • ماهي اعمقك بالنسية

للتليفزيون وآلاداعة ؟ ●● بالنسبة للتلبغزيين شاركت بكثير من الاعمال في برنامج سمر التليفزيوني ونادى الفنانين ومع الفرقة قمت بتقديم عدة أعمال للاذاعة وأخرى للتلفزيون .

• ملحنين بارزين

تعاونت معهم ؟

جميل بوعيدين عوض

● من هم الملحنين الذين

€ خالي وناجي من هم الفنانون الذين لهم اثر على حياتك الفنية ؟ ●● أولهم الفتان الشعبي محمد بن محمد قحطان وبالمناسبة هو خالى وكان يقوم بالعزف معى في بعض الحفلات

الاستاذ احمد ناجى الذي قام بتوجيهي وارشادى وتفسير ما يغمض على وقيامه ● اغنية عرفت من خلالها

الجمهور واحسست بانها السبب في نجلحك ؟ €، ما اطولك بالبيل ، كلمات بن شرف الدين والحان احمد محمد ناجى وكانت

• قمة الفن • من في نظرت يمثل قمة الفن اليمنى في اليمن بشطريه الشمال والجنوبي ؟ ●● القنان محمد مرشد ناجي والفنان محمد سعد عبدالله وهذان من ناحية

الاغنية كتراث ولحن واداء . • من تتوقع له ان يخلف هذين الفنانين بعد فترة ؟ 🗨 حتى الان لم يظهر ما ينبي، بمن سيحمل ما لهذين الفنانين من نجاح في أداء الاغنية اليمنية . ● مارايك في كل من .

احد فنحى ● كعازف ناجع وهذه الشهادة

● احمد فتحی عازف ناجح وهذه لیست شمادتی لوحدی ● تباین الکلمة مع اللین فی الیمن یعود للشعراء

• الفنان مدید علی مصن)

من المستولين عن الفن ـ فيمىل علوى

- عوض احمد ۔ ایوب طارش

• لماذا انتشرت اغماني والوان القمندان ؟ ●● ذلك يرجع ۱۱ يتمتع به الجمال والعذوبة

ليست لي لوحدي فقد سيقني اليها عدد

احمد محمد ناجي

.. فنية مستقلة بذاتما

 شعبياً ذال نصيب الاسد لاكتسابه قاعدة جماهيرية ففيصل على المستوى الشعبي يعتبر من الفنانين الذين قطعوا

€ كصوت يستحق لقب بلبل اليمن ●● فنان الأغنية الوطنية ويتمتم بسهولة الكلمة التى تغنيبا وتناوله للالوأن الحقيقية التى يتقبلها الجميع

● مدرسة كييزة

من خلفية فنية كبيرة له وقد اثرت هذه الخلفية في الفر اليمني بالوان في غاية

والقمندان يعتبر مدرسة مستقلة بذاتها وقد تأتر بها العديد من الفنانين ومنهم القنان ، فضل محمد اللحجي ، والذي يعتبر اصدق من عكس فنون هذه الدرسة الفنية والتي انتبت يظهور من تأثروا بها ومنهم الفنان مهدى درويش

● الاغنية الحديثة مطلوبة الاغنية الخفيفة مل تشكل خطورة على الاغنية السنية ،

يشكلون امتدادا لتلك الدرسة

●● المرحلة التي تمر بها الاغنية نابعة من أحساس الجماهير لمنتي كان الجمهور راضيا عما يعيشه من أغان فلا يوجد هناك خطورة على الاغنية وكذلك لا لُوم على الفنان بحكم أنه السنول الاول عن اداء هذه الاغاني والي جانب ذلك توجد الاغنيم السماعية ولها جمهورها

عبدالكريم توفيق، حسن عطار

سعودى أحمد صالح الكريدى وهؤلاء

محمد على حسن

● ما سبب وجود الالحان الناجحة في الجنوب وانعدام الكلمة ؟ ألتي تتناسب مع

هذه الإلحان » ●● هذا الركود في أنعدام الكلمة يعود أولا واخيرا الى الشعراء مشعراء الاغنية ، وندرة عطانهم ● هل جرى بينك وبين احد الفنائين في الملكية اي

●● أمل هذا في القريب العاجل وقد جرت بعض الاتصالات من تبلنا مع عدد من الفنانين السعوديين

• الفنان التشكيلي ابراهيم بوقس لفنون عكاظ:

الليوهة التي اعتز بها

) قدمت اکثر من خمسین لوحة نالت الاعجاب بفضل الله الإلوان الحيارة هي ما يـميز لود ● حصلت على ميداليـة ذهبيــة من نادي الاتحاد بجدة

عبدالرحمن الغامدي ، جدة ، ابراهيم محمود بوقس من الفنانين التشكيليين الذين يمتازون بالاسلوب الفنى

الرفيع . فنان له لوحات بارزة يغلب على اعماله المواضيع الاسلامية سريع التأثر بدأ يدابته ● أتحدث للجال الفنى هواية وموهبة لم أدرس أي دراسات فنية وانما

بالممارسة والاطلاع والقراءة وزيارة المعارض والمتاحف وكذلك بالاعتكاك بزملائي القنانين . ● ماهو الاسلوب الذي تتبعه في لوحاتك ؟ ● أتبع المدرسة الانطباعية التأثيرية واميل الى استخدام الاسلوب التكثيكي والتكويني الحديث ولى بعض المعاولات

● ماهي المناسبات التي اشتركت ● الاشتراك في معارض مسابقات رعاية الشباب بجدةمن عام ١٤٠١ الى ● الاشتراك في المعرض الجماعي

والفنون بجدة ● الأشترا في معرض الرياض من عام ١٠١١ إلى ١٤٠٤ ●● الاشتراك في معرض الحمسين السريالية والواقعية في التعبير الفني .

والخمسين فنان بجدة بصالة روك بلازا علم ۱٤٠٢ ● الاشتراك في معرض ٥٢ فنان بجدة بصالةً ربك بلارًا عام ١٤٠٣

الرابع عام ١٤٠١ والمعرض الجماعي الخامس ١٤٠٣ ، العرض الجماعي السادس عام ١٤٠٤ بجدة باشراف الجمعية العربية السعودية للتقافة الاشتراك في المعرض السعودي
 بالرياض من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠٣ ●● الاشتراك في معرض المناطق بالرياض من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠٢

غنان بجدة بصالة ودك ملازا عام ١٤٠١ ● الاشتراك في معرض الواحد

الفتانين التشكيليين يرسم رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بجدة وفي حوار سريع معه خرجنا بهذا اللقاء: ●● الاشتراك في المعرض الخماسي بصالة ناج فنون بأشراف الجمعية عام

• الاشتراك في مجسم جمالي بميدان حى السلامة بجدة من بعض الزملاء الفنانين عام ١٤٠٢ ● ماهى الجوائز التي حصات ٠٠ حصلت على جزائز مالية وشهادات تقديرية من معارض رعاية الشياب

بجدة والرياض ، حصلت على ميدالية فضية من أمانة مدينة جدة لحصولي على المراكز الثاني بجدة ، حصلت على ميدالية ذهبية من نادى الاتحاد بجدة. ● ماهي مقتنياتك من اللوحات ؟ ● في لوحات مقتناة في الرئاسة العامة لرَّعَاية السَّبابِ - وَوَزَارة الاعلام ـ جامعة الدول العربية بتوس مطار



ابراهيم بوقس

الملك عبدالعزيز - مطار الملك خالد . جمعية الثقافة والفنون بجدة • الالوان التي تستخدمها في لوحاتك

€ الالوان الحارة لطبيعية البلد الصحراوية فنجد الالوان حارة كاللون البرتقالي والاحمر والاصفر . والسبب تأثر الفنار بالطبيعة والبيئة القي يعيش

● عدد لوحاتك ، 🖜 اكثر من خمسين لوحةما بين مائية وربتية

● لوحة تعتزيها ، ● لوحة الحمام رسمتها في حكة المكرمة حيث كنت أي الحرم أودى الصلاة فشاهدت الحمام فشعرت بروحانية الحرم .. ومعلا الحمام بدل على السلام تأثرت بهذا المنظر وعبد رجوعي الى المنزل رسمت هذه اللوحة ونقلت هذه اللوحة الى مطار الملك خالد الدونى بالرياض وكبرت

عحنان جبيل جستنية



في شهر رجب من العام الحائي مررت بموقف طريف وذلك بعد مشاهدتي وقراءتي للوحة وضبعت على باب مبنى مسرح مديرية ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بشارع المدارس كتب عليها بالخط العريض ، مسرحية الدراهم مراهم ۽ .

> • من هم اطراف هذه القضية ؟ 0 0 أن الواقع انذي كنت اريد أن استقسر

بين اعضاء الجمعية والمنتمين الى النشاط المسرحي وفعلاً وجدت ضالتي في الاستاذ فؤاد بخش المش المعروف وكذلك في الموجه المسرحي الاستاذ عثمان لحمد حمد وغيرهم ممن يترندون على الجمعية بين حين واخر . وحصلت منهم عن الأسباب التي كانت وراء عدم ظهور أي عمل مسرحي في الستوات التلاث الماضية فتكونت عندي مجموعة من الاستلة طرحتها على البراسور عبدالطيم رضوي مدير الجمعية وعنى الاستاذ محمد ألشعلان مدير النشاطات بفرع الجمعية وعلى لجنة الفنون المسرحية .. وكانت الأستلة موهدة وكتت اريدها في سرية تامة المحديث لا يعلم أحد عن التشكولين بان ناس النسخة موجهة الى زميل أخر له لأضمن عدم الغش وبالتالى عدم تشابه الأجوبة ويذلك تظهر الحقيقة لكن وأحدا من المقوفين سرب الفكرة ل مجاولة للقماء عليها وذلك بحكم انه من كبار كتاب الصحافة الفنية وكأشف

أتخ القضية نجحت وقد كسبتها عكاظ والدليل سيجدرنه في السطور التالية ..

• الاستلة التي طرحتها كانت رحب وهي تتلخص فيعا بل

والتى تملك احازة النصوص

 رکانت اجابة البرنسبور عبدالحلیم
 رضوی حسب ترتیب الاستلة کما یلی
 ♦ ( اجابة العموال الأول ) السبب في عدم تقديم مسرحية طويلة خلال الفترة الماضية انما يرجع لعدة اسباب ار جزها في الأتي: أولا .. عدم وجود النص المناسب .. ولا شك ان ازمة النصوص المسرحية كبيرة لسنا

الوحيدين الذين نعاني منها ". وإذا ما وجد النص الجيد واجيز بصلاحيته من قبل لجنة الشنون الثقافية ولجنة المسرح بالجمعية فإننا أن نتأخر أبدأ في اخراجه الى حيز . و الكفايات البشرية الكفايات البشرية

المتقرغة التمثيل المسرحي فعندما عاتي الى عمل مسرحي جديد نظاجاً بأن العناصر البشرية الصالحة لالواره اما مشغولة في الاختبارات بالجامعة او في بعثة دراسية الى أخر ثلك الظروف في الوقت الذي لا تتوقر فيه هذه العناصر بكثره بحيث يمكن تعويض النائب

·· بتكثيف هذا التوع من النشاط ولكنَّ بأسلوبُ



مما اسعدني للغاية وشدني للذهاب واخبار بعض الزملاء بهذا الخبر الذي ظننته سبقاً صحفياً واذا بي افاجاً بأن هذا العمل قديم

معين لاتاحة الغرصة للمواهب الجديدة

وتدريبها وذلك من خلال مسرحيات قصيرة

من فصل واحد او مشاهد تمثيلية وهذا

النوع قدمنا منه الكثير خلال العام لللفي

وشاركنا به ف عدة مناسبات كاسبوع المرور

وغير ذلك .. ولقد تم من خلال مده الأعمال

اكتشاف عدد لا بأس به من العناصر

الصالحة للتعثيل على خشبة المسرح ويقرم

بتدريبها الموجه المسرحي عثمان أحمد . ويسرني ان اعلن بهذه المناسبة ان إدرع

الجمعية تلقى مؤخراً نصا مسرحياً جيداً من

تأليف الاستأذ احمد سديد مصلح بعنوان

د الدنيا خطوط ، ويتكون من ثلاثة فصول وجارى عمل البروفات الخاصة به تمهيدا

فتقديمه غلال هذا المبيف بعشيئة الله

تعالى .. ومن هنا غإن خطة الجمعية بالنسبة

للفن السرهي ترمي الى استمرار التهريب

حتى لو تأخرت النصوص الطويلة وفي الوقت

ذاته أستقبآل النصوص وإتلعة الغرمية

عكاظ ً.. ملاا يقصد البرفسور عبدالحليم

بالعناصر البشرية المسلحة لادوار اي

هذان المامان لا مستق لهما على الاطلاق فاللجنة الثقافية تضم عدداً من خيرة

المتعلين والادباء مع الطم بأن أمداف

المانب الثقال لا يحققها أعضاء هذه اللجنة

فحسب وانعآ هذه اللجنة بمثابة امانة دائمة

أما الأعداف فيتعارن في تحقيقها جميع

الأدباء والمقكرين وتلك من خلال

إستفسافتهم ف الأمسيات التقافية

والمعاشيرات ويضطلع بأعباء تتسيق أهمال

الجانب الثقالي كل من الاستاذين سباعي

اما بالنسبة المسرح فيتولى مهمة

التدريب والترجيه المسرهي الإستاذ عثمان احمد وهو من المؤهلين علمياً لمل هذا العمل

وبضطلع بمستولية رئاسة لجنة الفنون

لدراسة النصوص ولمازتيا ومن بين اعضاه عده اللجنة الإسائلة محمد الشعلان

وسباعي عثمان وصالح غيث رعثمان أحمد

وفؤاد بخش وفتحى عبدالله وجميعهم لا

تنقصهم الخبرة ف هذا المجال والحكم على

هذه اللَّجِنَّةُ يُنْبِغِي لن يكُنَّ أَمَامِنَا أَحَدُ النصوص لتقرأ كيف كان تقييم اللجنة له

وهل كانت ملاحظاتها نتم عن خبرة وتمكن

من هذا الفن ام لا .. أما إن تطلق الأحكام

عكاظ .. سبق وان ذكرت أن المعلومات

التي حصلت عليها من ببن اعضاء

الجمعية وهم النين اكتوا في عن عدم

معرفتهم عن السبب في عدم إجادةً النصوص من قبل اللجنة بالرغم من أنهم

من بين أعضاء هذه اللجنة .. وهذا يدل

قبل الاجابة عن هذا السؤال أحيلكم الى

ما سبق ان نشرته عكاظ نفسها حول نجاح

الجمعية في اكتشاف المزيد من المواهب

الشابة في التمثيل من وأقع المسرحيات

القصيرة التي قدمت طيلة الشهور الماضية

د العندليب ، و د الدعوجي ، و د ابو المقالب والرعب ، و د التصابين ، و

د الخطوبة ، و ، طبيب تفساني ، و ، انتهى الدوام ، و ، الطبيب الشعبي ، و

ه مدرسة السواقة ، وتغيليب وحثيرش

النهوض بالسرح .

وغير ذلك قابن هذا التقاعس وعدم الرغية في

عكاظ .. امثلة جيدة ولكن من هم

اعتقادى واحد منهم القتان فؤاد بخش

والذى لا يعتبر من للواهب الشابة

الجنيدة اما البقية فلا يزيد عددهم عن

القولُ بأنْ فرع الجمعية بجدة يميل الى

التركيز على الفن التشكيل هو قول مبالغ فيه فالصحيح اننا نهتم يكل مجالات الثقافة

والفنون والجمعية معروف انها للثقافة

والفنون .. ناتي بعد ذلك الى المجال المسرحي وهذا ما تعرضت له في اجاباتي على الاستلة السابقة واطن ما فيها يكفي اذا

فالاهتمام موزع على كافة فروع النشاطات

بما فيها الموسيقي والغناء وتمار أعمال هذا

القسم الأخير تظهر واضحة ف كل الحفلات

التى تقيمها الجمعية او تقيمها مؤسسات

أخرى وطنية تشارك فيها الجمعية واذا كان

لمد هذه الفنون أو أي نوع من انواع

النشاطات برز اكثر من غير، أن فترة من

الفترات فالطروف وحدها مي التي تحكم هذا ولا يأتي عن قصد اهمال للفروع الأشرى ..

مثلًا لو أن الجمعية تلقت اكثر من طلب -

خلال فنرة واحدة .. من فنانين بالداخل او

الخارج لاقامة معرض فني تحت اشراف

الأشخاص الذين لحيوا اتوارها

عدد أصابع اليد . O O ( أجابة السؤال الرابع )

٥ ٥ ( اجابة السؤال الثالث )

جِزَافاً فلا أعتقد أن هذا من قبيل المنواب

الفنان فؤاد بخش وهناك لجنة

عثمان وحمدان صدقه واخرين .

للمسالح مثها دون أي تأخير .

أن جدة ومكة المكرمة والأسبوع أأه

عن هذا الركود من مدير الجمعية إلا أنني : عدلت عن هذه الفكرة لسبب الى سوف أجد رداً من برفسور ربعا يقنعني ببعض الأمور التي قد تخلي عني . أو قد لا أعرف أجابة لاستلة لد يضعني فيها تدل على عدم دراستي للقضية من جميع جوانبها وبذلك اكرن كآلحمار يحمل اسفاره وبالتالي اخرج عندها قررت أن أقرم يجمع معلومات من

أن لم تنجح الفكرة فإن

🥎 إنهامات :

K PA

على شكل إتهاماتٌ تقبِلُها المتهمون بروح رياضية ومندر واسع رحب وسي \_\_\_\_ ١ \_ النشاط المسرحي بالجمعية ليس كما هو مطلوب .. أمثدُ ثلاثة اعوام وبعد مصرحية ه دراهم مراهم ، لم يظهر اي عمل مسرحي للجمعية .. ما اسباب ذلك " ثم هـل انتم شخْمْسِاً رامَىونَ عن هذا ٢ \_ مناك اتهام للحنة الثقافية

التقدمة لها بأن هذه اللَّجِنة كسولة ولا تملك الرجل التخصص ليعكنها الحكم على أى نص مسرحي يقدم لها .. ٣ - للواهب الشابة التي تقدمت من أجل تنفية موأهبها الفنية في مجال التعثيل بلاحظ انها تَمَيِّتُمْرَ كَمَا هُو مُطلوبٍ .. وفي نفس الوقت هذه المواهب تتهم المسئولين بالجمعية باتهم

يرغبون النهوض بالسرح ؟ أ ـ البرقسور عبدالحليم رضوئ مدير فرع الجمعية بجدة يميل الى الفن التشكيلي والزماد الأغلبيسة منهم يعيلسون الى التركيز الى التركيز على هاتين التلحيتين وتم اغفال الناحية المسرحية التي لها دور في هذا المجتمع قد لا يختلف عن الفن التشكيلي وسواه .. ما ردكم

الرضوى يقول .. آين هذا التقاعس ؟!

🚽 ورغم هذه الظروف فإن فرع الجمعية بجدةً لم يوقف النشاط السرمي بل قام



مضى عليه أكثر من ثلاثة اعوام وقد تم عرضه اثناء غيابي عن المملكة للدراسة .. سألت نفسى واذا الحال كذلك .. اقصد ثلاث سنوات واكثر تمر عجافاً دون القيام بأي عمل يحتل عنوانه مكان تلك اللوحة .. اليس بالإمكان أن تكون مناك لوحة كل عام على الأقل تحمل

اسما لمسرحية ومن هنا بدأت القضية والتي بدأت بمناقشتها من المقر الخاص بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة : \_

> ورعاية الجمعية .. ف هذه الحالة فإن الجمعية لا ترفض .. خاصة وان مهمتها والتكاليف فتتولاها الجهة التي استضافت أُولئكُ الفنانينُ .. هذه الحقيقة تفيد من خاص دون سائر الفنون والمهالات الاخرى .. ومثال أخر لو ان الجمعية تلقت والصحة وافتتاح فرع لأحد بنوكنا الوطنية الحالة مهتمين بالموسيقي والغناء أكثر من غيرها من النشاطات. ؟ لا اعتقد هذا ولْعَلَنْي بِذَلِكَ قد اوضحت بعض الجوائب .. والله نسال ان يوفقنا جميعاً لما فهه الخير . ● عكاظ .. ولا تعليق فالقارىء أقد استشف الإجابة من خَالل السطور التي قد تنفى هذّا الاتهام أو تؤكده .

مسرح ذوى خبرة طويلة

تؤهلها للعرض مثلا مسرحية الدنيا حظوظ للكاتب السعودي لحمد سعيد مصلح وهى الآن في طور البروقات لتقدم كعمل مسترحي

 ٥ اجابة السؤال الثاني :
 اللجنة الثقافية تضم عناصر مختلفة من الأدباء والعاملين بالثقافة عامة وهناك الكتاب المسرحيين الذبن لهم خبرات طويلة في هذا المضمار كالاستاذ سباعي عثمان والاستاذ قتحي عبدالله والاستاذ معمد رجب

ستكرن اشرافية وترجيهية اما الاعداد البعض فبحسب ان الجمعية هي التي تغدق على الفنانين التشكيلين وتخصهم باهتمام اكثر من دعوة للمشاركة في بعض الاحتفالات بالمناسبات الخاصة والعامة كاسابيع المرور في علصمة دولة أوروبية .. هل نكون في هذه

لجنة المسرح تقول .. لدينا كتاب

0 0 ( اجابة السوال الاول ) وكانت اجابة البلغ الفنون المسرسية تتضمن .. النشاط المسرحي بالجمعية موجود والحمد لله هذا اذا نظرنا الى النشاط المسرحي بالمني العام .. حيث أن كل ما يقدم على المسرِّح من دراما عو بالطبع مسرح وأن اخذ شكل المسرحيات القمبيرة ذأت القصل الواجد او الإسكتشات الفكاهية القصيرة دَّاتُ الجرِّعةِ الطَيْعَةِ .. بهذا المقهوم قدمت الجمعية ما يربوا على سنة عشر عملًا حيث شاركت في كل المناسبات مثل اسبوع الشهرة واسبوع الصمة والمرور وحقل الذادي الأدبي يمكة ، وحقل مديرى الفطوط الجوية للمالية بالطائف ، ونادي المعدد الكرة بجدة .. الغ ومن سياسة الجمعية أن تقدم في هذه الفترة هذه الألوان المخفيفة الشريفة الاجتذاب عدد كبير من المشاعدين حتى تيني بها قاعدة تمكنها من تقبل الأعمال الدرامية المطولة .. والأن نحن بصند الأعداد لدورة مسرحية وان كان العمل فيها يسير في شكل معاضرات يتخللها الأداء العملي .. لدينا بعض النصوص المحلية لكتاب سعوديين وبحكم أن المسرح نفسه حديث عهد بالملكة لم يتوفر لديناً الكاتب المسرحي الناضع تعامأ حيث تمنا من جانبنا بمعاونة بعض الكتاب في اعداد بعض المسرحيات التى وجدنا نسبة عالية

 عكاظ .. ارجو ملاحظة التناقض حول نقطة توفر الكاتب المسرحي فأيهما الأصح اجابة السؤال الأول أو اجابة السؤال

على عدم اضطلاعهم على النصوص المسرحية التي تقدم للجمعية ! واذكر منها على سبيل المثال لا الحصر

والاستأذ قؤاد بخش وايضا تضم الاستأذ عثمان أحمد حمد وهو رجل مختص فنيأ وعلمياً لل مجال المسرح . • عكاظ .. الا كان بالجمعية خمسة كتاب مسرحيين لديهم الخبرة الطويلة في هذا المضمار فلعاذا لا يتم عمل مسرحى كل عام .. أرجو ان اجد الإجابة من الأمساء المذكورة .

0 0 أجابة السؤال الثالث : من واقع كشوفاتنا نؤكد بأن عدد الشبام ن قسم السُرح تصاعد من ٥ شيان الي ٢٨ كلهم وجدوا الغرصة ومنحوا خشية المسرح في مثل تلك الحفلات والمناسيات التي سَيق ذكرها .. ومنهم من الثبت وجوده فنيا حتى انه شارك مع كبار المثلين بالتليفزيين امثال الإستاذ محمد حمزة والاستاذ قواد بخش ف سهرة تليفزيونية رهما مثلا عبدالله ايراهيم وعلى العوتي ومنهم من إستفاد في سجال المسرح حتى صبح ناقداً مسرحيا مثل على الشائل الذي يكتب بجريدة المديئة في تاريخ المسرح العربي سلسلة مقالات .

🖷 عَكَّاظً .. لا تعليق سوى ان عند الاستلا فؤاد الخير الناتي . • • ( اجابة السؤال الزائي ) الفنون كلها وحدة مترابطة ونهمة مدير فرع الجمعية الاشراف والموازنة والترشيد بالنسبة لكل هذه الاقسام .. وليس هناك أدنى مغاضلة بين تسم وأغر .. ولكن العقيقة ان الأعمال السرحية تحتاج الى الاغراج وتدريب المثلين وعمل الديكور والاكسسوارات .. الى هذه التطلبات الفنية .. لذا تجد ان حقه يبدو ضنيلاً ولكن مشاركة الأخرة المطلين في عدة مناسبات وملاعقتهم لتلك الأسابيع التي كانت متعاقبة بدرن فواصل زمنية إغنت الكثير من وتتهم

لذاً فالاتهام غُير وأرد ونرجو أن تكون قد ارضحنا الحقيقة . ● عكاظ .. من الإجابة السابقة بتضح المبيب في عدم طهور أعمال مسرحية الى طول فترة أجازة النص والأعداد والآخراج وتدريب المثلين وهذا دلالة واضحة على عدم وجود للخلصين الذين يخدمون ألفن المسرحى مهمآ كبائت

ولو أنها تعتير نشاطأ للجمعية عيث أشرفنا

عليه تماماً وحضرنا كل تلك العروض المقامة

 الشعلان .. المسرح في حياة مجتمعتا ليس له وجود؟' وكانت اجابة الاستاذ محمد الشعلان سير النشاطات بفرع الجمعية على الاستلة

التي طرمنادا عليه . ٥ ( أجابة السَّوَّال الأول ) عتدما تكون هناك قضية تشخل بال فئة من الناس فإنها تلع على طرح تلك القضية بمفتلف الطَرق .. وَذلكَ بِمثَلَّ سعياً جاداً لإنجاح تلك القضية وانث واحد من تلك الفئة التي تريد قيام مسرح في البلاد .. وانا لست ضد الثيار بل يهمنّي ان تتوفر الشروط ... الموضوعية قبل كل شيء ولأي عمل .. ونكي اوضح وجية نظري بصدق أقول : انْ قَضْية السرح ل بلادنا قضية صعبة

وحب للعمل فالإمكائيات والصعويات يمكن التغلب عليها والأمثلة كثيرة من خلال الاعمل للفنية والرياضية والتي اصبحت ظاهرة في يومنا هذا . 0 ( اجابة السَّوْالُ الثَّاني ) اعضاء اللجنة الثقافية متميزون منهم المتمرس من الاعلاميين ومنهم الغنان ومنهم الكاتب القصصي ومنهم الشاعر ومنهم الكاتب الشاعر .. لكن أين النصوص التي تتمدث عنها فلَّو وجدت نصوصاً صحيحة أوّ تحمل مؤشراً جاداً ومبشراً لقلت لك رأياً أَخْرَ أَنَّ اللَّجِنَةِ .. وَلَكُنْ يَوْجُودِ هُؤُلاء المغتصون وعدم وجود نصوص على الاطلاق جدا فلا نُحن ميالون الى الاخلال بظروف الا تادرا يكتبها اولتك الذين تتهمهم لكسر بلادئا الموضوعية كونها رمز العقيدة فراغ ووجود نص بعمل أو أعمال هي التي تؤدي من امثال مسرحيات محمد رجب وعثمان حمد انتي ارجو يا صديقي ان تكون داخل الفكرة ليكون السؤال وفق منطق الاحداث ، • عكاظ .. الاستاذ محمد الشعلان كم يعجبنى أسلوبك الانشائى السلخر ولكن

مشاركة المرأة ثم-هل تقصر نشاط المسرح على المسرح الجاد ( التاريخ والشخصيات

التاريخية ) او الخوض ( مَكُوْ الْكَتْيَعْ لا ترقق

الى المستوى المسرحي المطلوبه القلة وقدرة الكاتب المسرحي .. وكونك تسال عن البعد المسرحي في اعمال الجمعية من حيث القلة وانها لم تقدم منذ ثلاثة سنوات اعمال

مسرحية فيما عدا و الدراهم مراهم و أرجو

العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة يقوم

بنشاطات واسعة ف مفتلف ميادين الفنون

ألجيدة ومن ذلك المسرح حيث يتوفر لديها

مجموعات من المعتلين كما تقدم نشاطأت

واسمة في مجال التعثيل بل وتطلب تك

الاعمال كثيراً وهي اعمال قصيرة تأخذ شكل و الاسكتان و دون العمل المسرحي الطويل .. وان كانت الجمعية قد قدمت

مسرحيات مطولة بعد مسرحية الدراهم

مراهم مثل مسرحيات د باتي الفسيل ، و د الرعب ، واكثر من سنة عشر اسكتشا

قكاهيا ألى جانب السأهمات في اسابيع المرور

والصمة والشجرة .. اما أذا كان ذلك لا

يرضى فلا شك ان الاجابة يلزمها التحديد ..

فالجمعية تعمل وفق ما يتناسب والامكانيات

المتأمة ولكن دعني أسالك هل تحب الممرح وهل ترام مؤثرا وفاعلا بدون امكانيات واذا

كِنْتَ فَعَلَا تَرِى أَنْ مَا قَدِم جِيدٍ فَهِلَ لَكَ أَنْ

• عكاظ أن اذا كان هناك الخلاص حقيق

تلخص في احداث ء الدراهم مراهم ء .

ن اقبل للأخ الكريم أن قوح

ارجو ملك أن تقرأ السطور التي ذكرتها مرة أخرى فسوف تجد أنك تحمل المسئولية ألى اللجنة الثقافية لتوفير العناصر التي من المكن أن تخلق تصوصا مسرحية وليس نصأ ولحدأ اما قولك انه لا وجود لدينا نصوص مسرحية على الاطلاق فاتى لحب أن اقول ان هذه القضية لم تبدأ من لا شيء فلقد صرح لي البعض من اعضاء لجنة المسرح . ان هنك نصوصا مسرحية عديدة محفوظة داخل أدراج لم تقرأ

٥ ٥ ( لجابة السؤال الثالث ) من مهام الجمعية صقل مواهب الشباب وتتمية تدراتهم في مختلف الفنون والجمعية ليست مقيدة ببرنامج منهجي ف فعاليات التدريب ولكنها مع ذلك تحاول جادة اتاحة الفرصة عبر التوجيه وايجاد الجو العملي لمشاركة الشباب وتدريبهم ولكتك تعمأل عن المسرح وكانت الاجابة محدودة بعدم وجود الفعاليات الاساسية من الامكانيات والنص والموضوع .. اذا كيف تريد ان بيبرز احد جدون وجود سبب البروز .. الشاب لدينا يندرب ويعايش الجو الطموحي ولكن ليس بيدنا أن يوجد النص الذي يبرز من خلاله لأن ذلك يحتاج الى امكانيات ثم ليس من مهمة الجمعية أن تضع الشهرة لأحد ..

The second secon

الجمعية احتضنت ووجهت وعلى الشاب ان بشق طريقه .. ثم النست معي أن من تتاح له فرصة المعرفة والتدريب ولا يشق طريقه خارج الإطار انما هو قاصر لا يستطيع تعدى نطأق الوصاية .. اما الاتهام .. فإن قاعدته في العرف والقانون و المتهم برىء حتى تثبت إدانته ، وكلمة الدفاع ان كأن الأمر يحتاج ألى سؤال يوجه اليك عل من المعقول أن تعمل

بعض اللقطات

عن الفنون

ملاحظة

Charles and the second of the

تتخل عنه ۴ ● عكاظ .. با سيدى لقد خرجت عن إطار السؤال فكانت الأجابة تائهة بين الشهرة والبروز والإمكانيات وكان من المكن أن تختصر الطريق وهو أن الشباب ليسوآ على قدرة المُسْتُولية هَذا مَا تريد أن تُقولَه من سؤالك الموجه الي .

 ٥ ( اجابة السؤال الرابع ) قد يُغضب كثير من الناس حين توجه اليهم الاتهامات جزافاً .. ولكن الوقت الذي نحياًه في هذه الرحلة زمن وعي وتتانس للوصول الى اثبات الذات .. والذات في هذا الوقت تعنى الهدف والميول عبر قنوات العلم والفكر والجدية . أن نظرة واحدة على خريطة مهام الجمعية نتيح للمرء ان يتعرف عل حقائق دورها وتحركها ".. فالحمعية تعني بمختلف الغنون التي بينها الغن التشكيل أنت تقول .. أن مديرً فرع جمعية جدة فنان تشكيلي ولذلك استحوذ على غالبية نشاطات

ان الاجابة تقول الفنان التشكيلي فرد يستطيع أن يرسم خلال كلّ فترة تملّول أو تقصر عدة لوحات ويسطيع خلال مدة تطول أو تقصر أن يختار من تلك اللوحات مجموعة او عددا محددا بشارك بها او يقيم معرضاً .. لدرجة إن شخصاً واحداً من حصيلة رسمه عدة سنين يستطبع ان يقيم معرضا وان يشارك مجموعة من الفنانين في اقامة معرض ربما ايضا من لوحك رسمت

من سنين عديدة . اما الزملاء وميولهم للأدب اكثر من للسرح فأتصور أن الأدب مو الأخذ من كل فَنْ يَطْرِفُ بِمَا فَي ذَلِكَ المُسرحُ الذي تُحرص عليه .. وتذكر و سؤالك با عزيزي أن الناصة السرحية لها دور ف هذا المجتمع قد لا يضلف عن الغن التشكيلي وسواه واجبيك ان المسرح في حياة مجتمعتا ليس له وجود حتى الآن واتما الوجود حتى الآن أر مجتمعنا للتليفزيون .

والخلاصة أن المسرح لا يقوم الا بتكامل عناصره وعليك مشكورا تقسير ذلك واشكرك ارحابة صدرك ولا اتمني الا الخير لمجتمعنا وبلاينا في ظل اهم ما نفخر به والذي هو هأجسنا عقيدتنا ونشرها بين العالمين ولذا ارجو أن يكون المسرح من رسائل ذلك . ● عكاظ .. يا عزيزي لا شكر على واجب وارجو منك أن تعلّم أن الهدف من هٰذه القضية هو أن يكون للمسرح دور في حياتنا وبالتالى لكى يكون وسيلة لنشر عقيدتنا السمحاء خاصة في هذه الإبام التى اصبحت الكلمة مقروءة ومسموعة ونها ردود فعل اما بالحير او بالشر

كلمة أخيرة .. كلمة شكر وتقدير لكل من ساهم في الاجابة على الاسطة التي أبرزت هذه الغضية الهامة والذي أحب أن أركده انه بمجرد فتح باب هذه القضية مع السنولين رُ الجمعية فقد لاقت تجاوبا قولا وعملا حيث شرع من حينه البحث عن نص بين الأدراج المغلقة وكانت ولادة مسرميه الدنيا حظوظ والتي ارجو ان تكون هي الحجة والدفاع عن هذا الركود الذي طال . كمآ اتمنى لا بطالها النحاح وان تكون يداية لخطوة تتبعها خطوات أخرى كلها عرم والقلاص وحب كبير من آجل النهوض برسالة المسرح .



اريد أن أشير إلى أن باب النقاش في هذه القضية لم ينته بعد .. فهذه البداية وفي

\* عتابعة وجواد :

سائلين التدتعك لى أن تيمت الفقيدة بواسع رحمئت رؤيب كنها فسيبح حبث نه تقتبل التعازي بَرقيًا عسكى العسنوان السالى:

ستكولو جــدة، صب، ۸۲۵۰ امك لوستمير فتنديك ل «إِنَّاسِهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونُ »





أجرى اللقاء: کمال ترکستانی تصوير: على مختار

● البد للفنان أن يجسد الماضي والتراث في الحاضر ● التراث جزء هام في حياتنا ويجب الالتفات اليه ● الموهبة الفنية قبل الدراسة الأكاديمية عن الفن ..

● الفن عالم كبير وعميق جداً واحد فروع الثقافة الأساسية للانسان. وعالم الفن من الستحيل حصره في نطاق ضيق . والفن في حد ذاته كفن لايتجدد وانما يظل فنا اصيلاً بحكم عراقته . ولايمكن فرض حدود على الغن في نفس الوقت . كما لايمكن الحكم على فتانين لأن الفن عبارة عن تيار من الشعور المتدفق على الفنان ليخرج الى العالم بفنه وابداعه من خَلال شعوره الذي يتأثر بمؤثر معين يفيض عليه أحساساً أو يثير له احساسه الفني ليبرز

●● ولايمكن الحكم على الفنان بانه فنان او بعمل فنى انه جيد او ضعيف الا اذا شاهده الجميع واطلقوا عليه ● أذلك الفن ليس هو الرسم فقط أو التجسيد أو غير ذلك من فروع الفن، أنما هو شعور وأحاسيس فنية . ولايمكن ايجاد هذه الاحاسيس من خلال الدراسة أبدأ وربما يكون مدرس لمائدة الرسم يعرف قواعده وشروطه

> 🐠 والان مخوص رحلة عقوبلة مع احد العشين عبر الدارسين دراسة أتكديمية أذ لم بتعصل عل مرهل من معيد غنى او غيره لنكه يعت ماهمة عنبة كابرة استطاع أن بصقلها بالأطلاع والمارسة •• هذا العمان تسمسل عن الشهادة الاعدادية وهو موطف بنذه الروتي خامسة النقيد ممكنت منسره ملوال البيم وبالرعم من دك لم بعد عصده الكسل والتنميل واستطاع ال بشق طريفه الفنى •• ولا داعى لان اعرض طبكم سوء لبافتي وأستوس الردىء أأوارعمكم بذلك ولاترنكم

مع المدر ۱۳ الاسم عدمان پرسف امریکی ۱۳ انسین ۲۰ عاما

● سرأت اشعر بالموصة العنية عدما كنت ق المرهشة الابتدائية مكان استاذ ملاء الرسم امرت المساب المراق المراق المائل ولم يكن المرت المراق الم أقوم بتحسيم حديقة للعبوان أو مسجد او رسم منظر شبیعی بالوان زیتیة وکان ذلك پشعرتی مارد مساور او رسم مارد را در الله بشعرتی مارد و بالوان زیتیة وکان دلك پشعرتی مندما مذ كی ید المساعدة و مندما طلب منی ان اقوم بمثل تلك الاحصال ولم بطاعها من بشبة المطلقة ، بطلك بدات اشعر مأنى عنان استطيع ان امسك بالعرشاة وارسم وابدع وعدا ماشحمني حفيقة ولدرحة ابه حعل لي غرفة مستقلة خاصة لي أنا شخصياً فرم فيها بالأعمال الغنية وكنت حيمها اشترك , المعارض المقامة ال بنك الوقت مثل المعرض العام لفناني الدارس المنوسطة واحرزت فيه المركز الاول وكان ذلك في عام ١٣٩٦هـ وبعد نك اشتركت ل المعرض الحماعي الأول والثاني والثانث لعناني المطاقة الغربية

ويجيد الرسم ايضاً لكن بلا مشاعر وبلا احاسيس ، أذا هذا ليس فناً ، وهذه الاحاسيس والشاعر موهبة من عند الدارس لم يكن فيها مراكز بل كانت مدارض مقط لدرض الإعمال النمية وهذه المعارض تقيمها، جميعة المثناءة والنمن واستركت ابصا في المدرض الحماعي الذي لقيم للفرشاة نكثر من استخدام الفراشة على الرضع بمعنى أن تكون الالوان منتقاه وطبيعية وفيها لمنة من الصفاء وكما قلت أحب الرسم بمن

قُ الرياض ● بصراحة اما انسانُ انطولني جداً لاني اسلسا لم ادرس غلیس لی رملاء کشیون ی الممال العش فبالثال لم يكنّ هناك فنلز مؤدر ل حياتي نما أيني احب أن أعترل الناس عندما اقوم بعمل ما فترة من الزمن الى ال احدج اليهم ماتعمل الدى اعتزات النفى من أجله تم اني لا اعمل اي عمل ألا اذا المسسنة به € المدرس هو الشخص الوحيد الذي اعترف له بالبعمل لآنه هو الذي حعلني اشعر دائي كفان فكان كما قلت سابقاً بطلب مني اعداد جسيبة حتى انه طلب مني عملاً يتنف از اكن على دراية تامة بوضع الفرشاة بهنا اصابعی برضع معین وصعب ولکس نجمت واسترت العمل

 أم أشارك حتى ف المعارض الجماعية لو لمَ يَكُنْ هَمَاكَ صَمْدِيقَ عَزْيِزُ مَثْلُبُ مَنِي لَمَا فِلْنَا أَعْتُرُ مِلْمُعِلِ تُعَلِّماً وَلَا أَحِبُ أَنْ الْمُرْدُبِهِ

الفنائم: \_ أذا همج التعبير \_ الذين يعطون ويتأملون ( عملهم الفني طوال اليوم والمعروس من الفنأن ان بجبل الأخدين محكون على عمله والا لايكن فنانا وبدأت مؤخراً النظمر من فكرة الانطوانية والعمد لله . الاستان عهدى بالفن اتجهد الى التراد وليس اتجاها وانما تاثراً به في نظرى هذا هو

🎃 ى المعليفة لابد لن اعتهر العمل لكن انا من دور الفنان أو الشاعر الذي ينقل الناس عن ماهية الماهني والعراقة التي فيه وبعا يتسم من المجاد خالدة ، وإنا اعمالي الفنية كلها بهذا الاسلوب وهو الاسلوب (السيريالي)

امر بجوار دلک الزئر انه وشخص اخر غیر فنان ولایمس به مطفأ وتبدنی اثروی الیه . • انا شخصیا معجب تماما ومتاثر بافنان (ستفادور دالي) للذي ينتهج الاسلوب ر مساور ما به الكرة الطروعة السروال والكرمانية المؤومة الطروعة المؤومة المؤومة المؤومة والمؤونة والمؤونة والمؤونة والمؤونة المؤونة ا منوجل تربتها بالاطلاع على الكتب الفنية وللراجعة التي ساعدتني في شق طريقي

معارستي للرسم وذلك لأن الوالد كان فناتأ ومازال برسم على الزياح ويصنع الاعواد ومازال برسم على الزياح ويصنع الاعواد الموسيقية وكان يعزف وكانت عنده انكثر من . مواية أو مهنة فلية .. فقا اصبحت مثل الوالد فاننا ...

الاب لديه ثلاثة أو أربعة لبناه ويكن واعد مالاب لديه ثلاثة أو أربعة لبناه ويكن واعد منهم مثل الاب أو ألام معنى نلك أن الوراثة لها مدينة جدة وعن شوارعها القديمة وأسواقها وبيوتها القديمة ومافيها من اثلث قديم وذلك لتقرى الباقة بالدينة وجمالها وكوني من مواليد لا أعمل أي عمل ألا بعد قتلعة علمة وكل جدة وفي أحد تلك السيرت القديمة الجميلة عمل اقوم به لابد أن يكون بعد مراسة وافية . لاهسائي به ثم اعمله هذا يعني اتى لا افرق عملا من اخر او افضله ثم ان كل عمل له سمة

جعلتنى شديد الواع بها وبما فيها من مليعة منتقاه من ادوع الصور الجمالية .. • المنظر التي تؤثر دلتما لى النفس مي النظر التي تؤتر دامعا في انطس عن الانتياد القديدة فهي تثير احاسيس العنية التي تجدير المنتية التي تعينا حتى منظر يكون المبتئ حتى المبتئ التي منظر يكون عز المبتئ المبتئ المبتئ والمبتئ والمبتئ والمبتئ والمبتئ والمبتئ والمبتئ المبتئ والمبتئ المبتئ والمبتئ المبتئ والمبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئ المبتئات ال a منك تسمة مجسمات وضعت أن معرض عبدالرووف نلجى وهى اول مجسمات اخرجتها خارج نطاق المتزل .. وأن لم تكن في معرش أو متحف لا اضعها مثلا أدا نقدم لمد وطلب مني احد المجسمات مقابل مبلغ غاني لرفض لأته نفكر اتمه فوراً اليه لاعبر عن مدى نائري به سيضع المهدم في منزله ولايراد احد فمن الأولى أن يكون في منزلي . اما بالنسبة للوحات



الزميل كمال تركستاني مستمع لشرح الفئان ويظهر الحدى الصور

انا إنسان عنيد مع نفى يعنى اذا البلت ان المل شيئاً معيناً لابد إن اعمل مهما كلفنى الامر فهذه اللوحة عن لية قرائية مكترية على بابر الكمية للشرفة اعجبت بها وصعمت ان اعملها بالرغم من اني أست خطاطاً

🗨 افكر في اقامة معرض فني فردي خام بي لكنني أست متعرفا للفن فهناك عمل وظيفي بريطني مما بجطني قليل العمل يعني في السنة ممكن أقرم يعمل سبع لو شانى لوحات وهذا عدد قابل لابسمع لى باللمة معرض مستقل لكن ل العام القادم سوف التوم بتجميع كل الاعمال: الفنية ورضعها في معرض مستقل بي ... • المعرورة الاتفطيك النطباعاً كاملاً عنها بالرغم من أنها تتقل أك النظر كلملا مكل مافيه من دخائق لكن تراها شبه ميتة لخلوها من الاحساس الفني ريما تظهر روعة التصوير لكن ليس روعة النظر اما الرسم فيكرن فيه روح الاحساس ودونق للجمال والابداع أن الإلواني وهناك فنانون تجاريون يعطونك الرسم مثل الصورة تماماً ليس فيها الاحساس وفلك لكي يكسب من ورانها فقط ومدا تشويه الفن والذي يعمل بذلك ليس فناتا وانما ناقل وليس لديه حركة لنمية أن اللون وحركة للفرشاة وهي أهم

الشماب والبلدية وفندق الرياغى ووزارة المارم

انا انسان عبيد

الامرر لاتها تعلى روح الاهساس الغني ولها تنثير كبر وانطباع اكبر 🖪 عين الفنان ... ا مدينة جدة معرونة ببحرها وبحسادي السعاد خاصة أن ( النقلة ) فعي ذات مرة نعبت اليها روايت المبياسين يتغيين إرحاة المبد فتفيك نك التقريد عودتهم والنفي الذين ينتظرونهم فلمسست باني انتتار مؤلاء الميادين عند الغروب على شاطىء البعر فأنبعث بلك الى شعودي للذي عبرت عنه بلوحة رسم عليها اثنان في زورق ششين صغير يجنفان مع الغريب قمثلا عندما لجد احد المنيادين

مع معروب همدر عدما دود لحد المنطقين يطل نبداة اتامل به ليس لازي كيك يطلب شما التشيع تأثراً به ولى الضيق اراي مثلاً عملته الاحدية اتامل به ليضاً التشيع تلازاً لينهدت المحددي لاعبر به يكرسم وهذه النظرة التجدها عند كل انسان . قط عند التغارة بمعنى فكلمة . وأنا أحب المناشر التي فيها معلق ويمكن أن أغوس في المعلقها المستخرج ♦ الرسم يعتمد على قوة الشجير بالتسبة في الما كنت متحسنا ومتعلما تجيش التهي من اللومة ل 20% المام لو السيوع كحد المي ، وياتي فترة يعمل الانسان ثم يتراقف على اشتياه وسيدة.

لايكملها ويتركها فترة من الزمن ولايصل اما لحلة نصية لو .كود ل تيار السعور واذا انهي العمل وهو ل تلك الحلة ستكون هذه النقطة منيقة جدأ ويظهر ضعفها جليأ والأبعرد الا اذا تحسنت حالته النفسية ايظهر العمل كاملاً بالشجور . .

التجسيم شعور اقوى . المجسمات تستغرق وقتاً طويلاً وجهدا اكثر من اللوحات وربعا المجسم يستغرق ثلاثة أو أربعة أشهر لكن الليحة ربما ثلاثة أيام والمجسم يكون باربع واجهات بخسة السطح لكن التعب هذا يعطيك جمالا وانطباعاً اكثر من اللوحة لدرجة الك تشعر بأنك امام المبنى الحقيقي لي الشارع فعمل المجسعات صعب لكنه رائع وعظيم ويعطى شعورا جميلا وخلابأ بمنظره وهذا الذي جعلني

● وِاقْتُرْبِنَا الى جوار اجَّدُ المُجسِمان التي قام بعملها الأستان عدنان ليشرح لنا عن كيفية عملة

🖜 هذا آلبيت هو بيت السبيعي او للمكمة القابع فرحارة الشام يتكون : من خسبة الدوار مع السطح ... € لكن السؤال هنا من هل منعت النّبيت ألى السطح لتعرف قل آذا كان هذاك غرفتان كما عملت اند ن

اتعسك بالجسمات واعشقها ..

﴿ بِيتِ السبيعي ﴿ المحكمة ﴾

اول مجسم في حياتي

نأب عكه الكرمة

فترة مراجعة لما عملت وماسوف ٠٠٠ أن الحقيقة ، لا لم اصعد ولكن أعمل وما الاعمال التي الحفقت عرفت بطريقة فنية لن الدور الخامس فيها والاعمال التي نجحت سطح ول منتميف تسور السطح هناك ارتفاع و (منور) لم شبابيك الى . ماهى الخطوات الاولى غثل هذا العمل ؟

نهاية الميني نخوقت ان هذا وجهة غرانة ثم ألى الجانبية نفس الوضع فبالتالي اتضح غندي لن مناك غرفة ● أول خطوة لابد أن أخذ فوق السنطح وألفزفة الثانية كذلك اجازة من العمل لدة اسبوع نفس الاستنتاج . وهذا البيث ثم ينته الأن بقى اللمسات الاخيرة .. اقوم فيها يتصوير البيت من جميع الافحاء والزوايا ثم ادرس فترة مراجعة خطة السعمل واشتدى المستلزمات الى أخر تلك الامور

ثم ابدأ في العمل واجازاتي كلها

و تدهب على هذا النجو إ

● ذكرت أن هناك فترة تنقطع فيها عن العمل ما السبب و ●● انا اعتبر مدد الفترة مي

سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن the second secon الفنان مطاب بترجمة النهضة في أعمال تؤكدها وتتأكد من ذاالها ﴿ القوقعة والإنطواء على الذات من محبطات الإعمال الجادة ﴿ الفارق بين العمل المطبوع والعمل المصنوع جلي يستظمه. الاجعل. الاعدق، الاجدر في شكل قصيدة أو أغنية عند الشاعر. أعرد الى التاكيد على وجوب التواصل

واحساسه بالنص المقدم له، على كل حال

أُعتقد أن الطريقة المثلى لايجاد عمل

فيما بين الفنانين او تلاشي العمل الفني الملمن. الشاعر. المطرب، فاقول ان ولادة اللحن ولادة حرة خارج نطاق الكلمة يولد معها الرضا عند اللعن، ولكن. هل يستطيع الشاعر أن يتقمص اللحظة التي ادت الى ولادة اللحن وينفس الانفعال الذي انقعله الملحن اذا مًا طلب منه ، اللحن ، أن يكتب نصا في إطار التقصيلة اللحنية التي توفرت له ؟ الجواب، لا بالطبع، مع أن هناك من يتبع هذا الاسلوب، ولكن الفارق بين العمل المطبوع والعمل المصنوع يظل في مثل هذه الحالة جليا : اما بالنسبة للملحن فاعتقد ان المسالة تختلف وتكون الثلاثي بدرك المسئولية الادبية تجاه عمله ومن يتعاملون معه، خاضعة لمقدرة الملحن ومدى استيعابه

أؤكد لو أن الشاعر والمطرب والملحن اجتمعوا وسادت روح المحبة ونكران

أو لحن عند اللحن هي الالتقاء والمعليشة عند تغريغ الفكرة وتحويلها من المحسوس الى اللموس، ثم تقديم بعض التنازلات من قبل الشاعر او اللدن أو الطرب كل بقدر ما وممل اليه من شهرة اذ أنَّ اصرار الشاعر على ان كلامه غير قابل للتغيير حدَّفا أو أضأفة. وكذلك الملحن والمطرب أذا ما أصر الاول على أن لا يعدل ولا يبدل شيئًا في لحنه واَمْعُ النَّانِي بَانَ مَا تَرْسُلُهُ حَنْجُرْتُهُ هُو شدو البلابل، أقبل أن الاصرار أن ينتج عنه في أغلب الاحيان الا عمل مهزوز منتافر، ليت، ثم ليت : كل واحد من هذا

الذات على مجمعهم. كأن ينسى الشاعر ان له اعمالا حققت قدرا من الشهرة او

الفني المعلوط بصبح 265

الاستحسان، او ينسى الفارق بين شهرته ويدايات الملحن أو المطرب أذا فرض وأخيرا... بأنهما لا يزالارفي بداياتهما ومنى ما توسم فيهما الموهبة والرؤية اللتان

على طريق مؤمل فيه النفع عليهما وعلى الحركة الفنية في البلاد، وكذلك الامراو كان الملحن أو المطرب ممن ينطبق عليهما ما قلناه عن الشاعر :

نوعه من قبل الملحن والشاعر، تبدأ مستولية المطرب في إبراز العمل ونشره

ستمكناهما من تثبيت اقدامهما ليسيرا بالترديد في المناسبات والدعوات مهما تفاوت حجم تك المناسبات والدعوات، وانتياء بالسرح اذا توفر له ذلك ثم الإذاعة والتلفزيون. ولا شك أن نجاع العمل جيده أو ردينه يتوقف على عدة عوامل اذا ما توفرت للمطرب فإنه سيصيب النجاح حثما اولها القبول حين يتم أنجاز العمل الغنائي ايا كان وجمال الصوت والحضور الذهني والحسي، وهذه العناصر الثلاثة لا تكتسب أذا لم يمنحه الله أياما، ثانيا الاحساس بالعمل كلمة ونغمة وهذا لن يتم الا بتوفر قدر لا باس به من الثقافة

رجاحة رأيهم واخلاصيم له. خدمة العمل قبل اظهاره على الجمهور النطق السليم ومحاولة استغلال مواطىء لجمال في الصورت وتجنب السيّر والتدخين والتوابل وما يمكن ان يؤثر على جمال الصورت المران المستمر على جميع الطبقات وبدون اجهاد للصوت، الشعور بانه لا يزال في بداية الطريق حتى وأن كان قد حقق شهرة كبيرة لأن

الاحساس بالشهرة بولد الاسترخاء عند البعض أما الاحساس بالبدايات فانه اعظم حافز على المواصلة والتواصل فيما بين ألفنانين شاعرا وملحنا ومطرباً..

هم على رأى احد الزملاء : ، حقد فني وليس نقدا فنيا ، آليس التعامل فيما العلمي المنظَّم، لا يكتفي بعكس ما حوله بين البسر وفي شتى أغراضه فن في حد فحسب لكنه بستجل مما حوله ذاته كما يقول خبراء العلاقات العامة المرنيات ويستلهم والاحتماع اذا كان الامر كذلك وبما أن العنان بما يمتك من خصوبة هو المعنى تعاملا ومعاملة. مكيف يمكن في الخيال، المكارا فيعالجها ويتخير مما إن ثراء العاطفة وفيض الشاعر ورهافة الحسر لدى الفنان يقرضون على من يتعامل معه أن يكون على قدر من الأدراك والاستشعار لما و داخله ويحذر شديد ومسئولية اكبر لا احد يبكر بأن الموسط الفني كأى وسط عسل النجاري، الصنباعي. الفكري. الاسري على، بالسلبيات، ولكن هل السلبيات تعالج بسلبيات اخرى " أن الفقد مطلوب في كل رمان ومكان وهو بلا سك حزء لا يشجزا من المعواهر النبي تؤدي الى الابداع في اي مجال ولكن يجب ان لا يكون جارحاً الى حد أيدًا، الفنان او بطريقة ، دس السم في العسل، لأن رقة الفنان وشفافيت نفرض كما قلت نوعية من

التعامل . كي لا يشوش فكره ويبلبل ليجف نهر العطاء نتيجة لذلك الخلط بين

النقد الهدام والنقد البناء، كما يجب ان

لا نسرف في اطلاق الالقاب على المطربين

فنقول هذا مطرب كذا وذلك مطرب كذاً..

وفي القابل ايضا هناك التعريف

الذي يعرفُ به الفنان من قبل البعض

على أنه مرأة عصره أو مجتمعه مع أنه

ليس دقيقًا او منصفًا له، لأن الفنان

الحقيقي الذي تتوفر فيه الموهبة المرتكزة على تقافة ووعي ومثابرة على التحصيل

الاسرة الفنية وبالستيكية العلاقة فيما بين افرادها.. وكيف يمكن المحافظة على الروابط الفكرية وتنمية روافد العطاء واستسقانها وابقاء جسور الاتصال ولو من منظور المصلحة اذا لم يكن من ذلك بد فالمثل يقول.. لا تقطع كل الجسور فقد تحتاج يوماً مَا أَلَى احدها لتعبر عليه. وذلك افضل. اما أن يكون لكل وأحد منهم عالمه الخاص فأن القوقعة

والانطواء على الذات لن يعكناه من انتاج اعمال تتوفر فيها الجودة. فكرةً ومعالحة.ً

عليه مان التواصل غيسا مين الفنانين الذي يتم فيه تدارس مفترض ، للقضايا النبية ، وتساور حول الارتقاء بالفنون الموسينية غناء وتصويرا والاستماع المُشَادِلُ الهادِبُ الَّهِ البَجَادِ عَمل بِذِملُ فيه تدر من الكمال المتناسب مع تدرات العنان الذي يجب عليه إن يواكب نهضة ملاده المتحلية في المجالات المختلفة وما أحرى الفنان مترجمة ملك النبضة في اعمال تركدها وتناك من خلالها . انه مطلب سلح وسرجو کما ان علمه ان لا يلتنت الَّى ما يكتب عنه في معنس المحند ثمت ستار النتد سيما اذا كان من ينشده لا يملك أسمط مؤهلات النقد اولنقل كدلات ركائز النقد واعني بهما العثلانية في الحكم والتجرد وسلامة القصد ونبل الهدف ومستولية الكلمة فهماك من يذكي نار الفرنة ويؤججها بين الفيانين ليسعد حين يلمس ان جهوده الرامية الى مدر التفرقة فيما بينهم قد العدت ويظل كذلك ناهرا كل فرمسة للتمادي و نهجه هذا، اذ أن كل ما لاحد له بارقة صعف أو استعداد عند منان لنقبل ما بخطط له وينقذه بعد

ذلك تابر ووسع دانرة العبل وهذا

الاساوب مع الآسف الشديد بمارس

تحت مسعی نقد مع انه لیس تقدار بل

متكامل بعد طرح فكرته وتصور بلورثه بين الجمهور بكافة الوسائل المتاحة بدء التي تعتبر شرطا من شروط استمرارية الفنان : الصدق في التعامل مع النفس ومع الجمهور، الأخذ براي من يثق في

Ţ,







هل تشهد الحياة السياسية في مصر عودةلضمايا ١٥ مايه؟! منصور عطية \_ (مكتب عكاظ) (القاهرة): كان قرار رفع العزل السياسي الذي اصدره الرئيس مبارك

مؤخرا بمثابة الاعلان عن عودة العناصر التي تم استبعادها فيما سمى بحركة التصحيح التي جرت في مايو ولم يكن هذا القرار بمعزل عن الاجراءات التي سعى الرئيس مبارك الى تنفيذها

منذ مجيئه الى سدة المكم . وذلك عبر مجموعة من الخطوات التدريجية التي اراد بها أن يعيد ما سمى بعملية التوازن داخل لجهزة السلطة خاصة بعد ما استطاع الرئيس مبارك ان يتخلص من بعض العناصر الساداتية التي كانت تمثل مناصر الضعف المحقيقية شمن المكومة السابقة .. من هنا كان قرار رفع العزل يعنى امرين

الأمر الأول : هو تُتفيذ ما أَخذه الرئيس مبارك على عاتقه من أنه لا حجر على رأى . ولا عودة الى معارسة العزل السياسي مرة اخرى .. الامر الثاني : وكما اوريت يعض الدوائر المطلعة بالقاهرة ـ ان رفع العزل السياسي عن هذه العناصر بالدّات ، وبعد المعركة الانتخابية يشير الى بعض التكينات ألتي افادت بان الرئيس مبارك قد يستعين بعدد عن عؤلاء خاصة أصحاب الرصيد السياس النقليف منهم ضمن عملية اهادة تنظيم الحزب الوطني من جديد .. تلك العملية التي يريد لها مبارك أن تحيي هذا الحزب خاصة بعد المارسات السلبية والاتهامات التي وجهت إلى قياداته في الفترة السَّابِلة ، أنْ هناك بِعَض الاهزأبُ طالبت الرئيس مبارك بالتخلي عن اليادة هذا الحرب ٠٠٠ والأمر هذا يتطق \_ كما اشرنا سابقا \_ بان الضرورة السياسية تجعل من مسالة

التغييرات خطوة محورية من اجل احداث التوازن السياس المنتظر في عهد الرئيس مبارك .. ولان هذا التوازن ياتي ف طل تواجد قرى سياسية تظهر لأول مرة بعد وهو حزب الواد الجديد ، فإن مسألة عودة ظهور من يسمون بضحاياً ١٥٠ مايو

تثير معلى المخاوف الديم حزب الوليد الجديد وانصاره من أن تكون هناك لية العودة المودة المودة المودة المودة المودة ويبدو أن هذه ألمَّاؤف تعكس نوعا من الاعتقاد النسبي للثقة بين الوفد ، فهم يرون أن عودة هذه العناصر إلى مسرح الحياة السياسية تعطيًّا لهم لان يقفروا إلى المواقع لقيادة للحزب الوطني ومن ثم تعكير صغو التهورية التي انجزها الرئيس مبارك لل المركة الأنتمابية الأميرة ...

ان الأمر من وجهة نظر قيادة المعارضة ، لا يتعلَّق فقط بقفز هؤلاه إلى مواقع الحزب الوطنى ، وانما يثير المغاوف من احتمالات لن تلجأ هذه العناصر الجديدة الى يسمى بعملية انتقامية . تجاد حزب الوفد .. ولاشك أن مثل هذا الاحتمال ما نظرنا اليه من جانب وأحد ، يمكن أن يؤدي الى

افساد الخطط السياسية للرئيس مبارك .. ولكن بالنظر الى المسألة من جانبها الأخر الا وهو تدعيم عوامل الاستقرار السياسي والاقتصادي في مصر والحيلولة دون حدوث اي تصدعات من شانها .. ان توقف او تحد من التطورات السياسية والاقتصادية المنتظرة .. فإن التخوفات التي يثيرها حزب الوقد وانصاره لا تمثل هذه الخطوة بقدر ما تعد تنبيها الى ضرورة تعقبق الترازن بين القرى السياسية المفتلفة ولاشك أن تأكيد د . رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب الجديد ، على أن مصر ل مرحلة تصالح داخلي تعكس هذا المنطق الجديد الذي يتبعه .. الرئيس مبارك .. دون اتاحة الفرصة امام اي عمل يقل بالاستقرار الذي ينشده ..

ولان مسألة احداث هذا التوازن تقتضى نفس المنطق التدريجي الذي ارتضاه الرئيس مبارك لنقمه والذي يؤكره عدم ميلة الى اتخاذ الإجراءات المفاجئة فان نفس هذا المنطق يحكم حين يصدر قراره برقع العزل السياسي عن هذه المجنوعة .. وكما يردد المراقبون فأنه ليس هناك ضرورة تؤكد عودة هذه العتاصر ألى اتخاذ مواقع في الحياة السياسية لكن الإجراء يحمل معنيين : المعنى الاول . يكمن ل تأكيد مسيرة الديمقراطية ،. والمعنى الثاني يكمن فيما اشارت اليه بعض الدوائر السياسية من أن هناك محاولات جرت من أجل أشراك

التسبيلات اللازمة .. ولْ كل الاحوال تظل مسألة رفع العزل السياسي عن كافة العناصر التي مورس ضدها هذا العزل في فترة سابقة ، تقل مسألة تحسب للرئيس مبارك بغض النظر عن الاهداف او التوقعات التي تكمن وراء هذا القرار .. خاصة وأن حكما صدر قبل هذا القرار بكثير يفيد برفع العزل السياس عن رئيس حزب الوقد الحديد نقسه ..

ضياء الدين داود وعناصر اخرى ضمن تشكيل الحزب الوطنى الجديد بعد أن تجرى

واما عَن مسألة قفز مؤلاه الى مواقع الحزب الوطني والتخوف من عودة اوضاع سابقة لا يعش كل هذه الخطورة التّي يتصورها البعض .. وسمى الرئيس مبارك الى توفير شروط الامان والاستقرار والتوازن ، هو المؤشر الذى يجب ان تعترف به معظم الاطراف خاصة وان مصر تريد أن تجتاز الازمة الاقتصادية الطلحنة وتعبرها الى بر الامان ويرى المراقبون أن الرئيس مبارك لن يتورع عن استدعاء كافة العناصر والشخصيات السياسية التي من شأنها أن تسهم لَى الجداث عوامل الاستقرار المنشود ،، من وجهة تظره ،، اى أن قضية العودة إلى الحياة السياسية بهذه العناصر ، تأثى ضمن خطوات اتخذها الرئيس مبارك على التوالى .. وكما يردد المراقبون فان المهام الجديدة هي



التي ستفرض استدعاء هذا او ذاك من تلك العناصر لتسهم في أنجاز الخطط



صورة وتعليق

هذه اللوحة .. تقدم تكوينا تجريديا تجمع فيه بين استخدام الأمات القرانية .. وحمامة السلام المحبوسة وراء القضيان .. انها تجسد الموقف الذي تحياه الأمة العربية .. الآن .. واللوحة للفنان العراقي سعد العطار





عاظ تتابع النحوة الحولية حول السياسات التمويلية

 عكاظ (مكتب القاهرة): في الندوة التي عقدت بفندق هيلتون رمسيس بالقاهرة حول السياسات التمويلية القومية وتكوين رأس المال تحت اشراف المركز الافريقي للدراسات النقدية النابع لجمعية البنوك الركزية الافريقية بالاشتراك مع البتك المركزي المصرى بالقاهرة احتلت قضية السياسات النقدية .. صدارة المناقشات التي جرت في هذه الندوة فقد ناقش ٢٤ وفدا عن دول مختلقة في أفريقيا هذه القضية بكل

توفيق كروئ

وجه الخصوص ذلك لأن تلك الدول بها أتل

معدل نمو اقتصادي وأعلى معدل نمو سكاتي

كما تعتبر التصاديات هذه الدول اكثر تأثرا

بالاضرابات الاقتصادية الدولية فضلا عن

أن مساعدات التنمية الرسمية للتي تقدم

للبلدان النامية بصفة عامة والتى زادت

بمعدل ١٧،١ ٪ سنريا خلال الفترة

١٩٨٠ : ١٩٨٠ .. قد تراجعت بمعدل ١ ٪

سنويا خلال الفترة ( ١٩٨١ . ١٩٨٢ ) وقد

يقتصر هذا المعدل على شعو ١٠ / ستويا غَلالُ الفترة مِنْ ١٩٨٧ م ١٩٩٥ وكما هُو

معروف فإن تكون رأس الثال الحقيقي يتطلب

الدول النامية يجب أن تواجه

التخلف أولا

المقتلفة ومتها الدغرات التى ينبثق منها

ثلاثة أنواع اختيارية بيرز فيها دور

البنوك .. واجبارية تترلاها الدوله .. ثم

الابخار من خلال الوسائل التضخبية

وقد أبرزت التجربة المسرية تكوين

المبخرات من خلال الوسائل التضخمية

وذلك التضخم من أثار سلبية تتمثل أر

الاضرار بميزان المدفوعات وتطبيق الاسخار

الاختياري والاستثمار الانتلجي والضروري

عن أستخدام التقرد اللطيه كرسيله للتبلال

وكمخزن ثلقيمة واللجوء للمضاريات على

السلم والمعادن والعقارات والعملات

الاجنبية .. وبالاحظ أن الدول النامية في

حلجة لتعبئة مدخراتها وأن المسئول الاول

عن عجز هذه المخرات هو التخلف .. وهذه

معدله صعبه اوحلقه مفرغه يجب أن تجد

الدول النامية حلاً لها .. فالتخلف قد وضع

عدة مشاكل امام الجهاز المسرق ..

لتمويل العجز المكومي ..

التعبئة القميرى للمدخرات المحلبة

ولأن موضع الندوة الذي اجتمع هذا العدد الكبير لمُنَاقشت يشكل محرر أَمتمام كافة الدول النامية لما عانته من أضطرابات اقتصادية انعكست عليها نتيجة الظروف الاقتصادية العاشة .. الموارد المحلية اساس تكوين رأس المآل المطلوب للتنمية فقد أشار محافظ البثك المركزي المسرى

أ . أمين شلبي الى الظروف التي تتعرض ليا هذه الدول وذلك في معرض كلمته التي القاها أمام الوفود المأضرة .. وقال : أن حتمية التنمية الاقتصادية لاتستمد من الحاجة لرفع مستويات الشعوب المُتلفة فحسب وانعا للحد أيضا من التبعية لاقتصاديات الدول المتقدمة وتقليل درجة تأثيرا لاقتصاديات النامية بما يسمى بالصدمات الفارجية ثم يجب أن يتزايد أهمية الاعتماد على الذات في انجاز عملية التنمية بمعنى الاعتماد على الموارد المطيه أل تحقيق تكوين الجانب الاعظم من رأس المال

الطلوب للتنمية وأشاف بإنه اذا استطاعت الدول النامية تطبيق ماورد سابقا لكان هذا تحدياً كبيرا في الفترة المقدمه وبالأرقام يغرل لقد هبط معدل النعو المقيقي من سنة

-١٩٦٠ الى -١٩٧٠ من ٤،٧ ٪ ستويا الى ٣.٦ / سنويا - أذا نسبة ألادغار المعلى فقد هيئت من ۱۰ ٪ سنَّه ۱۹۹۰ الی ۷ ٪ سنة ۱۹۸۱ .. تم زادت فجوة الموارد منسوبة للناتج المعلى من ٣ ٪ سنة ١٩٦٠ الى ٧ ٪ في عام ١٩٨١ وزادت نسبة الدين الفارجي الى الناتج القرمي الاجمال من ٢٢ / في عام -١٩٧٠ الى ۲۸,۲ ٪ عام ۱۹۸۱ ..

وزاد متوسط سعر الفائده على هذا الدين من ۲ ٪ عام ۱۹۷۰ الی ٤٫۱ ٪ سنة ۱۹۸۱ والأهم والأخطر فقد زاد ندو السكان بتلك الدول سواء النامية أو المتقدمة من ٢٠٥ / سنويا خلال الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٧٠ الى ۲.۱ لا سنویا وینتظر ان یصل الی ۲.۱ لا سنريا خلال الفترة من ١٩٨٠ وحتى علم

ويضيف ايضا بالارقام ان الدول النامية تعرضت لشروط أكثر تعسفا في الاقتراض الفارجى حيث أرتقع متوسط سعر البين الذي تتحمله من ١٠٦ / أن عام ١٩٧٠ الى ١٢.٥ ٪ أن عام ١٩٨١ وتراجع متوسط فترة السداد من ۱۱ ال ۱۲ سنه ..

تراجع معدل الساعدات التنموية وفيما يتعلق بالقارم الافريقية فان الاعتماد على الدين في تكوين رأس المال اللازم للتنسية سوف يكون اكثر أهمية وتحديا بالنسبة الدول المتخفضة الدخل على

الغنية التي يدير والده مصانعها وتوكيلاتها ..

مزشرة وعظيمة .. وكان عسرى أنذاك ١٥ عاما ..

ويضيف و محمد بايا نجاي و قائلا :

وحين التقينا به في مكتب عكاظ بالقامرة سالناه ما هي القصة ؟ فقل

العربية السعودية واثناء عودته لقضاء الاجازة كنا تلتقي وتتحدث .. وق

أحدى المرات شاهدت معه فيلم ، محمد رسول الله ، عليه الصلاة والسلام

وبها ان اثنتهينا من مشاهدة الفيلم وعدنا الى المنزل ، رايت الفيلم مرة

الحرى في الحلم .. ولكم احمست بأن المواقف التي حدثت في هذا الفيام

لحظة ألتحول

● وَاخْذَتَ افْكُر فَيْ تَلْكُ المُواقِفُ ، واستَمْر صَدَيْقَي يَمْدَنِّي بِالْكُتْبِ الَّتِي

تتحدث عن الاسلام والترجمة بالفرنسية .. واخدت أنا أقرأ ، وتوطدت

وفر أحد الايام سنالته أن يدلني على الطريقة التي يمكن أن أكون بها

سلما ، وكان خوق من والدي يطاردني فكيف يتأتي لي واما ابن احد

القسارسة ، وهو الشخص نو المركز المرموق ق بلده .. أن انغلت من هذه

الحلقة المعطة بي .. فاخوتي يدرسون الفرنسية في فرسا ، وانا الوحيد

وبعد أن أستمع صديقي ألى ، وجدت لديه العرن وقال لي فلنبدأ بتعليمك

سورة الفاتحة ثم ندرس السور الصغيرة كي تعينني على الصلاة ، واتخفت

من سنه مكانا اختفى به عن عيون ابي حتى انتهى من صلاتي ، فانهب الى

• ركان لابد رأن احتاط خاصة وأن احد أصدقاء ابي شاهدني وأنا انعلم

العربية ، وسالني لماذا التعلمها ؟ فالمبرته بانني احب أن اعرفها فقط لكنه

ذهب راهبر ابي بما رأه .. وعلى الغور بدأ ابي يسال من يتجسسون على

وادرك هؤلاء أننى اعتنقت الدين الاسلامي وحاولوا ابذاء صديقي الذي

الذي اريد أن أدرس العربية .. لمظة اختيار صعب ..

كون ايلين جورج سابقا ) ومحمد يابا نجاى حاليا :

● أَنْ قَمِيتُي بُدِي مِنذَ صِغْرِي ،، حِيثُ كَانْ احد اصدقائي

الموقف من مخاطر ...

## تغطية : مديحة مشرف

تصوير: محوج عبدالذاق

الاقتصاد المصرى بنجه شحو الإستقرار

وق نهلية الندوة أشار السيد البنك المركزي الى الاصلاح الاقتصادي في

بعبر فقال : لقد تمبًا منذ علم ١٩٨٢ بالعمل في اطار القطه المسية في ظل استقرار ديناميكي في السياسات والتزمنا بسياسة الدعم مع تقفيض العجز الحكومي وترشيد الانقاق العلم .. وقمنا بقرض ضرائب على الاستهلاك ورفع اسعار الفائدة وتعديل

أسعار الصرف حتى اقتربت من الاسعار الحره خارج الجهاز المصرف وكذلك آبلم البنك الركزى معارسة الرقابة الكعيه على المصرف بما يكفل توجيهه الى المشروعات الاكثر حبييه لاقتصادنا التومى .. وقد كانت مناك نتائج ايجابية حيث تراجع بشكل ملحوظ العجز الجارى بميزان الدفوعات ومعدلات التوسع التقدي .. والتمسن الكبع ف معدلات نمر الودائم

الادخارية بالبنوك المطليه وف الاحتياطيات ز النقد الاجنبي لدى وحدات الههاز المسرق .. كذلك تطوير كبير في الشروعات العامة والبنبه الاساسية والاستثمارات الخاصة والاجتبية في تلك المحله ..

د . عاصم منتصر





الخطأ كما قلت من أي جانب فاين الحل ؟!

بعد ان تخلوا عن السفر للخارج

بين المانة والمسئولية

وعلى الوطن بالنفع والخير والتقدم ..

• • مرة أخرى ومع اختتام المؤتمر الثاني للمصربين العاملين بالخارج صدرت توصيات من ابرزها مد فترة الاكتتابي ، شركة المصريين بالخارج الى منتصف سبتمبر القادم لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المفتربين للمساهمة في هذا المشروع العملاق على درب استثمار اموالهم في الطريق الصحيح بما يعود عليهم

ولاشك أن مسارعة المفتربين ف الاشتراك سواء بالاكتتاب من الخارج أو داخل

ولكن عندما يصدر هذا القرار بعد فترة الاكتتاب من جانب وزير الاقتصاد ﴿ الدكتور مصطفى السعيد والذي يمثل بالتالي السلطة التنفيذية العليا في الدولة فلابد أن من وجود أجراءات تعقب هذا القرار وأهمها أبلاغ العاملين بالخارج به عن طريق ﴾ السفارات او مكاتب رعاية المصالح المصرية والتي بدورها تتولى ترجمة قرار السلطة

الوطن لهو خير دليل على وعى العاملين بالخارج بهذا الهدف الوطني والاستثماري

﴿ ۞ وَلَكُنَّ مَا حَدِثُ هَنَا كَانَ شَيِئًا آخَرٍ .. فَحَينَ ذَهَبِتُ مُجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ المصربين ﴾ العاملين بالرياض الى بنك القامرة السعودي للمشاركة في هذه الشركة المعلنة وجدوا ﴾ أن البنك ليس لديه اي علم واضطر الكثير منهمُ الى توكيل اصدقاء لهم ل جدة لدفع

🥻 • ولم يقتَصر الأمر عند هذًا .. فمكتب رعاية المصالح المصرية موجود في جدة

وهذا يعنى أنه تابع قرار وزير الاقتصاد وأبلغ به البنوك التي ستغنع حسابا لتتلقى

نيه مساهمة المسريين الموجودين بجدة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بذلك .. وللأسف

ذهبت أنا وبعض المصريين إلى بنك القاهرة أمس الاول فور علمنا بنبأ مد فترة

الإكتتاب وهناك فوجئنا بان البنك أيس عده علم بهذا الشيء ايضا وابلغونا بانهم

سوف يتصاون بمكتب رعاية المصالح المصرية لمعرفة هذا الأمر .. مع ملاحظة ان

هذا من مصدر عليم ومسئول بالبنك حيث انه في المرة الأولى ايضا لاشبهار الاعلان

عن تأسيس الشركة لم يصل البنك ايضًا علم بهذا الامر رغم اقبال المصريين بجدة

السؤال عن كيفية الاشتراك والساهمة مما اضطر المستولون عن البنك بالدهاب ال

مكتب رعاية المصالح المصرية والسؤال عن هذا الأمر لمن يريد الاكتتاب .. ولولا ذلك

■ الشركة اذن وصل رأسمالها المكتب به ١٤ مليون دولار من اصل ١٠٠ مليون

﴿ دولار كان يفترض أن يكون رأسمال الشركة عند تأسيسها .. أذن هل القصور من

جانب المصريين العاطين بالخارج ؟ او لافتقاد اللَّقة بالاستثمار داخل الوطن

الام ؟ أو للتراخى في متابعة المستولين هذا الأمر ؟ أو أن الخطأ أعملا من وزير

• يِقِتْرِضَ الخَطُّ مِنْ جَانَبِ أَي تُسَاؤِلُ وَرِد مُسْبِقًا وَلَكُنْ وَنَحَنْ عَلَى ابوابِ عَهِد جديد

﴾ فل وطننا الحبيب ورئيس الدولة ينادى أبناءه بالخارج للاستثمار المضمون برعاية

إ الدولة داخل الوطن .. وخاصة بعد رعاية الرئيس مبارك لمؤتمر المصريين بالخارج

من أجل إعطاء العمل الخلاق دفعه للأمام من أجل تحقيق مصلحة أبناء الوطن في

﴾ الخارج والحفاظ على مدخراتهم التي اكتسبوها بالعرق والجهد .. ومع افتراض

●● بمزيد من العرق .. وهب مصر .. وسرعة الانجاز .. والبعد عن البيروقراطية

الوظيفية في اداء العمل تزداد الصلة بين الوطن الام والابناء بالخارج .. والبدف

الوطني محور حديثنا هو خطوة من خطوات يفترض ان تتم واساسها المواطن

أ الاقتصاد نفسه؟ او من جانب مكتب رعاية المصالح بجدة؟ ام ماذا

ومع النداء الجديد يتوقع زيادة عدد المسآهمين بالشركة

التنفيذية ومتابعة تنفيذه لانها تمثل هذه السلطة بدورها بالخارج

شهدت القاهرة في الشهور القليلة الماضية ومنذ أن أنهى الشباب الجامعي وطلاب المدارش دراستهم وبداوا اجازاتهم الصيفية. شهدت أقبالا ملحوظا من قبل الشباب للمساهمة في كافة مشروعات

وسجلت عدسة وعكاظه الشباب وهو يعمل في مشروع مثرو الانقاق .. وهو اكبر

الشياب المصدري يبرمم

ولعد كانت هذه التجربة مشمّعة الى برجة

أن وزارة الثقافة ، وهيئة الأثار اقبلت

وبجراة على تكرار هذه التحربة . واقبل

الشباب على العمل أن ترميم جامع بن

طولون ، وجامع السلطان حسين ، والعديد

من المساجد الاسلامية الهامة التي كانت

تحتاج الى اعادة ترميم كما شارك الشماب في

عملیات ترمیم قلعة قایتبای ، تلك القلعة

الشهيرة والتي تعرضت لعوامل الاهمال .

وبدأت تعود شابة من حديد بحهود الشماب

الذين اطلعوا على دورها في التاريخ ورأينًا

ايضا هذا الشباب يجدد المتحف ألروماني

الذي يحوى فثرة هامة من تاريخ مصر .

ويؤكد العدد الكبير من المشروعات التي

شارك فيها الشباب هذا العام .. والعام

الماشي .. بنشاط كبير أن هذا الشماب أدر

ظهره لمسألة السفر أي الخارج وقرر أن

يعمل في المشروعات الكبرى والمؤسسات

الكبرى والمشروعات الوطنية حيث يجد

العناية والرعاية ، من ناحية ومن ناحية اخرى يجد الأجر الماسب الذي يعيه عن السفر للخارج والتعرض لكل مشاكل

السفر .. ولاسيما ف عده المرحلة التي تتزايد فيها التيود على دخول البلدان

الاوروبية التي تعانى من البطالة وتعد

مشاركة الشباب المصرى واهذه المشروعات

نوعاً من الانتماء إلى الوطن والسعى من أحل

المشاركة فرمشروعاته المختلفة الرالتجربة

جديرة بان تتبع في بلدان اخرى ... والأمر لا

يقف عند حدود الشاركة في مشروعات معينة

ولكن الشباب يقبل على اعمال شاقة منها

عملیة تجدید كوبری آ اكتوبر وهو اكبر

گویری و ( القاهرة ) دون تافعه .. شیاب

صغير الدارس الاعدادية والثانوية .

وشباب من الجامعات يقومون بتجديد

كلياتهم ، وهذه المواقف تؤكد اهمية الاعتماد

على النفس وقيعة لن يتعلم الشياب في هدا

السن كيف يواجه مستقبله ، ولقد اكد اكثر

من شاب من كليات مختلفة منهم و كلية

الهندسة ، والغبين الجميلة والأداب ،

الخ .. اكتوا حميعا - لعكاط - جميعا انهم

لا يجدون اية غضاضة في المساركة في مثل

مَدْه المُسْروعات واوضحوا انهم يعشرون هذه

المشاركة أمرا مفيدا لتطوير خبراتهم

واكتساب خبرات جديدة واعربوا عي

سعادتهم لانهم يقدمون للوطن الجهد اإذى

هو بحاجة اليه ، وانهم يردون بذلك جرءاً من

العطاء الذي قدمه لهم الوطن ..



هذه الغتاة تعمل في ترميم حوائط المسجد

مشروع وطنى يساهم أل حل مشكلات المواصلات والزحام في القاهرة حيث يشارك فيه مثات من الشباب المصرى سواء في مجال تفصمته او أن مجال اكتساب خبرة جديدة وبأجور معقولة جدا تغنى هذا الشباب عن السفر الى الخارج وسجلت



الحوق من بطشه ، لكنه أصر على أنني أعتنقت الدين الاسلامي ، وعليه فقد عاقبني بان لخذ السيارة مني وملاسى .. وارقف مصروق كمحاولة لان أرث عن عقيدة الاسلام ، ولاتني كنت اعرف ان الله جعل للبشر سبيا للرزق وأن الله لا يترك لحدا دون أن يرزقه فاثرت الصمت وتعسكت بايماني اكثر . لحظة الهروب

 وثررت ان اهرب من بلدی ال ساحل العاج حیث توجد مدرسة لتعلیم اللَّفةُ العربية وكنتُ لا أملك من المال شبيًّا .. وحين وصلت الى ساحل العاج كنت اقوم ببيع زجلجات المياه الغازية لاكسب منها قوثى وادفع مصاريف دراميتي وأجرة المبكن .. واستعرت اقامتي في سلحل العاج اربع سنوات ، وبعد ذلك حاولت السفر الى الملكة العربية السعودية بعد حصولى على جواز ... سعر ، لكن اسى رانى في المطار فمزق جواز السفر ومزق التذكرة .. وهذا رحلت الى فولتا العليا .. ومن سفارة ، مالى ، بلدى هناك حصلت على جواز سفر جديد .. وتعرفت الى بعض الذين ساعدُوني حتى حصلت على تأسيرة عمرة وتذكرة سفر .. وذلك عام ١٩٨٢ .. وتوجيت لأداه العمرة وعسما وصلت الى المملكة العربية السعودية توجهت الى الجامعة الاستلامية لكي التحق بالدراسة بها ، فاخبروني بان سنى قد تجاوز السن القانونية ، حيث كنت احمل الشهادة الابتدائية

الرجل الذى انقذني واثناء فقرة اقامتي في المدينة المنورة ، وبينما كنت أتردد على المسجد النبوى الشريف ، شاهدني أحد الرجال السعوديين أتردد كل يوم وأن اوقات كثايرة ، فصائني من أبن انت ؟ وعما اذا كنت أبرس في الملكة أم

لكننى خفت لن يكون من أُرجال الجوازات حيث كانت فترة إقامتي قد انتهت .. وتقاديا لهذا كله . أمات له انني ادرس هنا في الجامعة ، وطلب مني

وحاول الاستاذ " عبدالرحمن الحجار " مساعدتي ووفر لي المآل لكي

المُج وعندماً عدت من الحج بدأ معي محاولة جديدة من أجل الجامعة الاسلامية لكن هذه المحاولات لم تنجح لعدم توفر الشروط وحيئك

الافارقة وشرحت لهم طروق وأخبروني بأنه لا أعتراض على السن في الدراسة هذا وعلى الفور سجلت أسمى في مدرسة البراموني بالقاهرة .. ونجحت في امتحان القبول .. والتحقت بالسنة الأولى الثانوية ولم أجد أية صَعُوبة الآ ﴿ مَادَةُ البِلاغَةُ . وساعدتي أحد الطلبة السعوديين لكي أدرس المبم أننى تررت أن استقر ف القاهرة حتى أنهى دراستى التي تؤهلني

■ وعن الدواقع التي جعلته يتمسك باعتناق الدين الإسلامي قال أنْ أَلْفُرِقُ شَاسَعِ بَيْنُ مُعَامِلَةً أَلْسَلَّمِينَ بِعَضْبِهِم لَبِعَضَ وبين مَعَا المسلمين فالمسلمون بسمالون عن بعصهم البعض ويتعاونون والايتركون أحدا

انهم يتخذون نفس موقف ابي ، فهم يفكرون أن ثروة أبي قبل كل شيء لدرجة أنْ أبي مر بعطار القاهرة دون أن يحاول الالتقاء بي .. ■ ولكن كيف تتعامل مع سفارة بلدك في القاهرة قال القد ساعدتي البعض مساعدات جليلة فأستخرجت جواز سغر

بى الى مالى ، ولازال هناك من يساعدني حتى الأن .، واخشى ما اخشاه هو إن يتمكَّز أبي من الامساك بي فهو ربعاً يقتلني وهذه أكبر مشكلة أواجههاً

البّحق كلية التجارة لأنني قد لا أجد عملا اذا ما درست دراسة دينية بحته ، أنه فان دراسة التجارة سوف تساعدني كثيرًا في أن أجد عملًا

ن أن أحوال السلمير في مالي جيده ، فهم أن وضع اقتصادي جيد .. منهم التجار الكبار واصحاب المؤسسات وهم اثرياه واكثر عددا من الطوائف

■ وعن المصادر التي يعتمد عليها في معيشته قال :

# برطاخاي ري الكاظ عرمنى والري الثري من كل شئ لارتد . . فقررست الرهيل والترن البيجة الخالطات أديث مناسك العمووزيضة الجيح وادرسوب حاليًا

رحلة طويلة قطعها من بلدته في ء مالي ء من اقاصي افريقيا .. ليمر اج اللقاء : عبد اللطيف عبد الواحد معامرة من أجل ان يحتفظ بايمانه في قلبه دون كلل ، وهو أبن الأسرة ووالده هذا هو لحد رجال الدين المسيحي البارزين في ، مالى ، ورغم هذا الجر الذي يحيط به ، الا انه في سن مبكرة \_ ( ١٥ عاما ) استطاع لحظة موآجهة أن يجتازُ هذا الحَاجْرُ وبمساعدة احد اصدقالُه رغمُ كل ما انطوى عليهُ

• وعندما واجهنى ابي بما أعلم ، اشيرته فقط بانني تعلمت اللغة العربية

ان احضر اليه إذا ما واجهت اية مشكله ، وعندما ادركت انتى أن أقبل بالجامعة ذهبت اليه وشرحت قصتى ، وكان الرجل وامعه " عبدالرحمن الحجار " رجلا طبيا فطلب منى ان انتظر حيث لم بكن معى نقود أتعيش منها . رغم انني كنت قد كتبت ال والدي بأنني أعيش في ضَائقة ماليه ، فرد على قائلًا ، عد عن الاسلام وسوف اعطيك كل ماتريد .. وكان قرارى

الأهْجِ أَنْ أَنْسَاهِ ..



تصحنی بان ادرس فی بلد اخر ... € وقررت أن أرحل ألى مصر حيث يوجد شقيق الاستاذ " عبدالرحمن المجار " وذلك في يوم ١٩٨٢/١٧٢٠ وبدأت في البحث عن بعض الطلبة

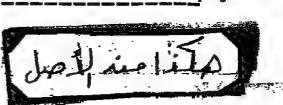
الا وساعدوه .. وبينهم عملة الود والتراحم . وعن شعر اسرة تجاهه بعد أن أعتنق الأسلام قال محمد بابا نجاى

جديد برقم جديد خوناً من أن يعرف أسى مكاني فيطلب من السغاره الإتيان

🗷 مُعنَى دَلك مُلك لِاتفكر ﴿ العوده الى بلدك لكى تُحْدم الإسلام وتساعد

O أن الطروف التي عشتها تجعلني افكر في المستقبل ، لذلك فأننا انوى أن ملائدا واستطيع ان أواجه كاعة الضغوط .. ₩ وعز لحوال المسلمين في " مال " قال

0 أَنتَى لا أواجه أيَّة مشاكل ، فهنك مساعدات اللقاها من الآخوه السعوديين و القاهرة . الأهم من هذا أن رابطة العالم الاسلامي قد رصدت أن مرتبا شهريا كافياً تعاماً للوفاء بحاجاتي الاساسية ..



علمتى الاسلام ..

ريتوقف قليلا .. ثم يقول :



- الدکتورة سامیة ساماتی:
- \* التفاهات الكبيرة.... من الاشياء المدمرة للحباة الزوجية السعيدة..! \* حتى الآن لا يوجد في الشرق البيل... المتفاهم... المشارك..!
  - 🖬 الدکتور: حمدي ياسين:

هناك اسباب كامنة لا بد من

مسميح أن العوامل الاقتصادية أو

لهوة الثقافية من عوامل التنافر بين

الزوجين ولكن هذاك اسباب قد لا تكون

ظاهرة... لايضمون لها أهمية... ولكن

قد تكون مدمرة وهي كما اسميها

التفاهات الكبيرة... بمعنى اننا نرى

- \* تقارب الثقافات... يساعد على تقريب حدة ونسبة الذافات بين الزوجين...!
- \* السر العربية عامة... تفتقدعوامل وممارات تربوية... هامة..!!

● اسباب الخلافات الزوجية موضوع يهم كل اسرة ولذلك قامت عكاظ بهذا البحث الهام مع اساتذة الاجتماع وعلم النفس... لكي يعرف كل زوج وكل زوجة الاسباب الواضحة وغير الواضحة والكامنة في نفس كل منهما التي تؤدي بالتالي للصراعات والخلافات الزوجية. وفي هذا الجزَّء الأخر من الموضوع ثلثقي بالدَّكتُورة سامية الساعاتي المدرسة بقسم الاجتماع بكلية البنات... والتي قالت:

وبمعنى اوضح نجد ان الزوجة عادة تبدو امام زوجها بالعمليات التحضيرية

أو التمهيدية ... أو تظهر بمظهر غير لائق ، منكوشة ، وعندما تخرج تتجمل وتكون العوامل النهائية امام رميلاتها وصديقاتها لأنهن لايرونها في النزل... ه وانا امتلها بامراة تعد طبخة الزوجة او الزوج يقولون هذا الشيء غير 🖁 بالمطبخ... فالضبوف لا يرون ما يدور

المنزل بجلباب وشبشب ....

تتراکم الی ان تصبح کالجبل لایستطیمان

زوجية افضل

حسن الاختيار اهم شيء في الزواج

الاختيار اللبنة الاولى لحياة

داخله ولكنهم يرون الطبخة بعد انتهائها وفي شكلها النهائي الجمالي .... هذا الكلام خطأ... ويجب ان تعي الزوجة هذا ... فالمطلوب ان تتجمل لزوجها داخل المنزل كما امرها الاسلام... وهذه التفاهات ليست على الزوجة فقط ولكن الزوج ايضا... فعثلاً نجد الزوج يطفىء اذن التجمل يجب ان يكون من الكلام... فهذه التقامات الصغيرة

سجائره على السجادة... ء او يجلس أن الطرفين فليحافظوا على اسلوبهم أي

لكلا الطرقين.

فالاختيار هو اللبنة الاولى لحياة

الانسجام... الترافق اي و نوع

زوجية ناجحة واسس الاختيار هي:

التشابه والاختلاف .... ، يكملوا بعض

ن اشياء ه... ايضا الاختلافات على

المستوى النفسي عل هو مقبول...

عصبي لم هاديء... لا بد أن د يكملوا

بعض ( الستويات الاجتماعية

لدرجة أنه في بعض الاحيان تعار المراة في عمل للخارج وبترك اولادها وتقول لكي احسن الناحية المادية ولكن تأتي النثيجة في النهاية عكسية على حم زوجها ومنزلها... وتفكك الروابط الاسرية الجعيلة. وايضًا المراة معذورة لملذا ؟ لانها اذا اهملت في عملها خارج المنزل فأنها سوف تأخذ جزاءات رسمية تقارب في المستوى الاجتماعي... قد تؤدي ألى فصلها عن العمل ولكن أذا والاقتصادي... الاختيارات لا بد منها مثلا ، أغفلت الفسيل يوما او اخرت تجهيز الطعام ۽ فنقول ان زوجي يقدر فَمثلاً هَذَا الغتى غني يكسب طروفي ولكن شعن نحذر المرأة من ذلك كثيرا... مستواه التعليمي يختلف... لانه فيماً بعد سوف يولد نوعا من الحقد عندما بغرج سلوكه... طريقة من طرف الزوج على هذا العمل حتى معاملته... كلّ هذا يختلف عنها... يصل بالزوج بأن يضع الزوجة في بين اختيارين العمل او البيت... وهذا ما لا والعكس ايضا... ولكن يقولون هذه الكلمة التي يجب ان نقضي عليها و معلش و ثم تحدث المفاجأة بعد

نحبذه للمرأة... بعد نلك الذي سيجني هذه الثمرة هم الاولاد... فهي لذا كانت مقتدرة نترك اولادها مع شفالة ولكن لا غنى عن ألام في أي حال من الإحوال... فعندما تشعر الراة وخاصة بعد ان يصبح لديها اولاد بانها لا تستطيع أن توفق بين البيت والعمل فعليها فورا ترك العمل والتفرغ لاولادها ومنزلها وزوجها... لانها ستجنى الثمرة بعد ذلك... قاتا شخصيا عندما رزقت بأول طفل تركت

المراة اساس المتزل ويالنسية لعمل المراة تقول

ان تُركز المراة كل اهتماماتها على العمل هذا خطأ في الغالب أنا ألقى كلّ

لإنها لا بد وان توفق بين كل الجوانب ولا تبدي عملها على الزوج والمنزل...

الدكتورة سامية الساعاتي

الخطأ على المرأة لملذا ؟

عملي للدة عام... والثان أن كل المؤسسات الآن تعطي الزوجة الحق في اخذ سنة لتتقرخ لتربية طقلها.. وتضيف د. سامية الساعاتي مرة

يشارك... وهذه غلطة المرأة... فهي عندما تربي اولادها تنشئهم على ان هذا شغل الواد وهذا شغل البنت. المجتمع الذي وضع دوراً للمراة... ودورا أشر للرجل ولكننا ولي هذا الوقت من الزمن نريد الرجل المشارك... فحتى الآن لا يوجد الرجل الشرقي المتقاهم... المشارك... فالمراة بالذوق واللياقة يجب ان تقنع الرجل بأن يساعدها ويشاركها

أي اعمالها المنزلية... ي الحصوب المربي ... ومن خلال ابحاثي استطيع ان اقول ان المراة الريفية لديها ذكاء اجتماعي اكثر من الرأة الحضرية... فهي على استعداد ان تقول لزوجها ، يا سيدي ، وتقوم بكل الاعمال بتفسها وترفر له جميع وسائل الراحة ولكن لا يستطيع هذا الزوج ان يعمل او يخطو اي خطوة دون علمها .. فهو يستشيرها أو كل كبيرة وصغيرة ونستطيع أن نقول هي التي تحرك الراة

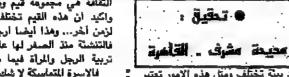
ومن الطبيعي ان ندخل اي بيت ريغى لنجد الرجل يقوم بعمل المراة كتنظيف المنزل او تتغليف الاطفال او الطبخ... الخ.

ولكن المرأة العضرية حتى الآن نتحمل كل شيء والرجل لا يريد مساعدتها... ولكن تتمنى نحن النساء ، أن نبدأ في تنشئة جيل جديد من الرجال يقوم على المشاركة القعالة. وهدًا هو الحل

 وفي نهاية حديثنا مع د. سامية السَّاعَاتي... القَّتُ الصُّوَّءَ على المُّم العوامل التي تساعد على قيام حياة روجية سليمة فقالت: أنَّ التقاهم بين الزوجين على قيم مشترکهٔ مهم جدا... بمعنی آن تکون

مناك لغة مشتركة.... وواحدة بينهم يتحدثون بها... كالتدين... الاخلاق... العلم.... المال.... الشكل... عسل المراة... فمثلا أذا كان الزوج يرى أن قيمة التدين هي نمرة واحد فيجب ان تكون الزوجة كذلك... ايضا المال... لا بد ان يكون في نفس الدرجة لدى الطرفين ولا يقولون هذه الكلمة الشهورة ، تتركها للزمن ه... هذا خطأ. وكل هذه القيم لا بد وان بناقشوها قبل الزواج وفي فترة الخطوية حتى لا

يصدموا بعد الزواج ... ثم يأتي بعد تلك الثقارب في التعليم والتقارب في المستوى الاقتصادي والاجتماعي فعندما يتوم الزواج على اساس الانتشال من مستوى استرى آخر ... بمعنى ان تقول مثلا و البند ال هذا العربس لقطة ، او يحبنى ... ولكن عندما يتزوجها تدخل على أسرة جديدة تختلف عن اسرتها ريذلك تلبس ثوبا ليس ثوبها... ولا تستطيع الاتدماج معهم... فيجب ان تضع في اعتبارها ان الارتباط ليس الرجل والراة فقط ولكن للأسرتين معا ... لا بد أن تكون هناك لغة مشتركة بينهم وان يكونا من بيئة واحدة... بمعنى ان بنت المضر لا ثرتبط بابن الريف... والعكس... مفأتا اعرف امرأة طلقت لأن ابن عمها قبلها • وهذه عادة لديهم وشيء طبيعي ولكن الزوج



من بيئة تختلف ومثل هذه الامور تعتبر خارجة عن نطاق الاخلاق والتدين. وبعد ذلك الجانب الديني... ليس باعتباره شعارات ولكن أباعتباره مُعامَلات... بمعنى انك تصلين...

لأن هذا يساعد على معاملاتك الحسنة مع البشر... وفي رأيي ان من اهم دعائم الزواج المفضل هو آلندين... لأن الرجل والمرأة عندما يكونان على درجة من التدين تصبح معاملاتهط افضل... لا يسيء المدهما للآخر ويكون هذا اسلوبهما في الحياة...

وفي النهاية تقول د. سامية الساعلتي أنه لا حياء في الدين واننا يجب ان نضع العامل العاطفي من عوامل نجاح او فشل الزواج... فيجب على الزوج ان يقوم للعاملة الحسنة واللين والعواطف الرقيقة وان يكون

رفيقا يزوجته فالرسول عليه أَلْصَلاةً وَالسلام يقول: ، خيركم خيركم لأهلهُ وانا خيركم لأهلى ، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. فلقد وضّع رسول الله عليه المعلاة والسلام اسس الحياة الزوجية السعيدة قبل أن يكون

هُنَاكُ عَلَماء فِي اي شَيء وَنَحَنَ كمسلمين يجب ان نقتدي به في كل الاتقاق والانسجام بسين الزوجين

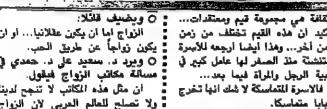
 ونترك قسم الاجتماع والدكتورة سلمية الساعلى ونذهب لقسم علم النفس بكلية ألبنات جامعة عن شمس لتلتقي بالدكتور حمدي محمد ياسين والذي يعمل بقسم علم النفس بجامعة الأمام محمد بن سعود بِالَّرِياضُ والذِّي قَالَ فِي ٱلْبِدَايِةَ: في الخارج توجد مكاتب خاصة لاختيار الازوآج ورفع مدى الانسجام بين الزوجين قبل الزواج فالطبيب

الفسيولوجي يحاول كشف الامراض الوراثية والخبيثة حتى لا تنتقل للأطفال... وايضا كشف ما اذا كان يعاني احد الزوجين من العقم.... بعد ذلك يوجه الطبيب القسيولوجي الزوجين لمكتب رعاية الازواج... وذلك العرفة مدى التوافق بينهم... اي مدى الارتباط والانسجام

مثل هذه المكاتب غير موجودة لدينا في الشرق فالاعتماد على فترة الخطوية فقط... والتي تعتبر فترة التنمق والتعثيل... فترة الخطوبة لدينا تختلف عن فترة الخطوبة للاجنبي... ففي الشرق يكون الشاب أو الفتاة لديهم توع من الحرمان وكل تركيزهم كيف يشبعوا هذا الحرمان ولا بروا عيوبهم الابعد الزواج وانتهاء فترة التمثيل.. التباين في السن من عوامل

تصدع الرواج وبالنسبة لأهم العوامل الاساسية في فشل الحياة الزوجية هي الثباين في السنَّ فكل سنَّ له اسلوب في الجياة... فهي بنت السبعينات وهـ و ابن الأربعينات اذن ما هو الدافع وراء ارتباط هذين الزوجين... هناك دافعان اما أن يكون لحاجات نفسية كعدم وجود حنان الأب... فهي ترى فيه المعاملة التي تعوضها من والدها..

واما أن يكون الدافع المادة... فهي تختاره لأنه كما يقول ۗ كَوِّن نفسه ۗ ، غلديه كل مفاتيح الحياة السعيدة... وتظل تبرر لتقسها اسباب اختيارها لهذا الزوج الذي يكبرها بـ ٢٠ سنة او اكثر... فالثقافة هنا مختلفة... لان



التقارب في الثقافة ٥ وق هذا يقول د. حمدي: الدينة ... وتقابلوا تحت ظروف معينة

يجدها في بلده ولم يراها في بيت ... فهي رفيقة تتخيث بغض والله من الجائز يكون تعقيل : ويبرونه وجعد فترة يعتقد كل منهما لن تقافح القرية تتفق مع ثقافة المدينة... وهذا غير وارد الأ حياة العضر ولها اثرها على عملية الأَمْتيان... وعلماء النفس وعلماء الاجتماع يؤكدون على عملية تقارب

الثقافة ... لتقريب حدة ونسبة الخلافات المستوى الاقتصادي الاحسن ينمى مركز الذكاء اسرع أن تباين المسترى الاقتصادي له آثر

من طبقة عالية غنية اذن نجد مستوى دراسته افضل... اكله جيد يعيش عيشة مريحة... وهذا كله يؤدى الى ارتقاع مستوى الذكاء... فالأطلاع الكثير ينمي الذَّكَاء مبكرا ايضا الرحلات والسفر كل هذه ستساعده المادة على تحقيقه فالمستوى الاقتصادي له دور كبير أي قيام حياة رُوجية سعيدة... ايضا اسلوب الحياة بين الاثنين يختلف... لذلك تحدث صراعات... فهو مثلا يعيش حياة تبذير وهي العكس ميخرة... هنا

بعدث النصادم.. ويضيف د. حمدي ان التنشئة لها عامل كبير جدا في تكوين شخصية الرجّل أو المراة الكّاملة فالاسرة التي تعيش حياة هادئة منسجمة فهي تخرج شبابآ متماسكا ومنسجما والعكس الشاب الذي يعيش وسط اسرة مفككة منسجمة يعيش حيأة تعيسة في حياته... وينمو لديه الاصلوب العدوائي... انن لا يد أن تكون هناك عوامل تربية ومهارات تربوية لتربية الناشئة وهذا ما تفتقده الاسرة العربية علمة.

● وئترك د. حمدي وتلتقي بالنكتون سعيد مصد تصر المدرس بقسم علم النقس بكلية البنات... عن شمس ألذي بدأ حديثه قائلا:

بصفة عامة أن السترى الاقتصادي والمستوى الفكري هما العاملان اللذان يحددان الاختيار وكلما اقتربت المستويات هذه... كلما كانت الاختلافات

ولكن الخلافات التي تصمى توابل المعيشي المتوسط... أمنا أسلوب التربية... فالاب أما متسبب أو متزمت فَالرؤيا للتربية تختلف من الآب والام

أيضا المستوى الفكري... فهو استاد في الجامعة وهي غير متعلمة ... او العكس... لا توجد خطوط فكرية

الثقافة هي مجموعة قيم ومعتقدات... : ٥ ويضيف قائلًا: واكيد أن هذه القيم تخطف من زمن لزمن أخر... وهذا أيضا أرجعه للأسرة فالتنشئة منذ الصفر لها عامل كبير في تربية الرجل والمرأة فيما بعد... فالاسرة التماسكة لاشك انها تخرج

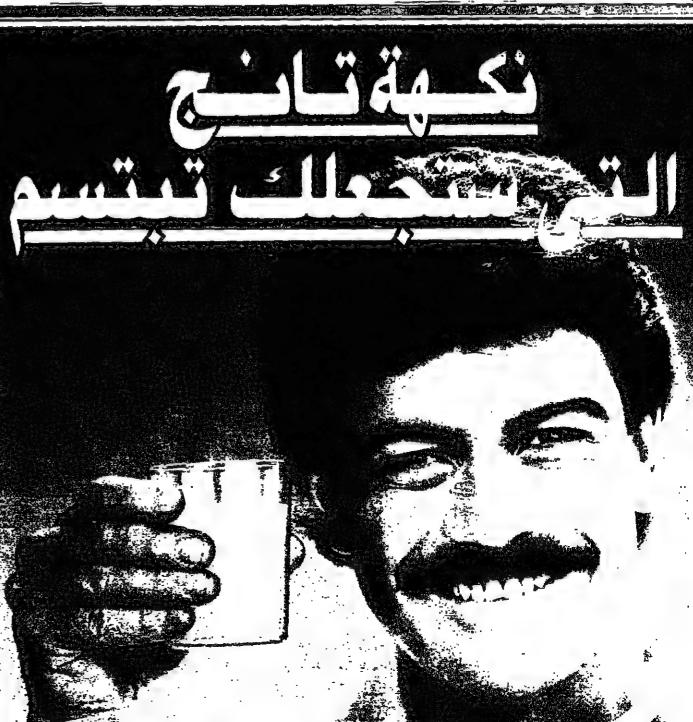
انجذب لها لأنه لمس فيها اشياء لم ناترا لان الثقافة هي اسلوب المياة...

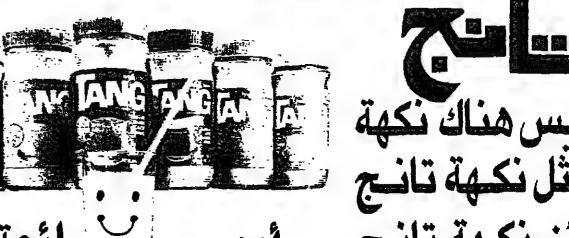
والمسراعات بينهم... وعن المستوى الاقتصادى يقول: كبير جداً في الخلافات... فاذا كانَّ الزوج

هذد توابل الزواج

قليلة... والعكس.. وليس معنى هذا انه لا توجد خلافات

الزواج والتي تعمل على تجديد الحياة الزوجية والقَّضاء على الملل الذي قد تمناب به المياة الزوجية... والصراعات الزوجية عادة ما تكون حول مصروف النزل... واسلوب تربية الاطفال... فالحياة الروجية لها متطلباتها الكثيرة ولكن الدخل بسيط وهذه الصراعات ثنتج عن السنوي والعكس الأم منسيبة أو مترمته ... لذلك تنشأ خلافات...





الزواج اما ان يكون عقلانيا... او ان

يكون زواجاً عن طريق الحب.

مسالة مكاتب الزواج فيقول

عاداتنا وتقاليدنا...

لأقمى درجة...

ان مثل هذه المكاتب لا تنجح

ولا تصلح للعالم العربي لان الزواج

لدينا عادة يحدث عن طريق مسلات

عائلية فهل يقبل الزوج الشرقي ان يذهب لهذه المكاتب؟ فنحن الدينا

لهذه الكاتب؟ فنحن

فالرجل لدينا في الشرق هو السيد

وهو كل شيء وأذا مثلنا الرجل والمراة.

ش ء سيّ السيد ، في ثلاثية نجيب

محفوظ... فهنا نجد شخصية الرجل

التي تتمركز في ارضاء الزوج وطاعته

فمثل هذه العادات مازالت متبكتة ل

عادات الزواج... فالرجل الذي يسافر الى الخارج ويرجع لوطنه ليتزوج ويفول

ان اخلاقها تختلف... من العائز ان

يكون هذا صحيح ولكن السبب الرئيسي

هو أن الزوجة الأجنبية لها ثقافات ولها

متطلبات خاصة اي هي تريد ان يكون

لها كما يكون له ، اي تريد المشاركة

وليس السيد وتكون مي خاديته . .

فكلما استطعنا تغيج عادات التنسئة

الاجتماعية في المسفر أستطعنا ان نحد

من صراعات الزواج فعلينا تربية

الجيلين على انهم شركاء وليس هناك

كما أن قانون الاحوال التخصية

الذي ظهر في الفترة الاخيرة اثر على الحياة الزيجية.. فالزيجة وجدت ان

القاتون يعطيها الحق للاستيلاء على

الشقة انن فهي تستطيع ان تطلب

الطلاق... والزوج ايضا وجد أن الشقة

التي بذل فيها جهده وعرقه سوف

تتسرب من بين يديه فيقوم بالسجار س

ويجب أن نعى أن المياة الزوجية

متمرة... ويجب أن يشعر كل منهما

التغير الذي حدث في المجتمع في

الفترة الاخبرة انعكس على الحالة

الاجتماعية والقيم الاخلاقية للفرد لاننا

المادية التي ظهرت مؤخرًا قد أثرت على

ة تفكير كل من الولد والبنت... انن يجب أن نعود مرة اخرى للاصول والعقائد

الموجودة لدينا... على الاب والام ان

يهتدوا بتنشئة الجيل الجديد وان

يهتموا ويهيمنوا على الاخلاق على اللها

حالاًتُ الطلاقُ تكونَ رغمَ انف كل من

الزوجين لأن البداية كانت خطا

الزواج الافضل

وفي النهاية يقول كل من د. حمدى

ود، سُعيد عن الخطوط العريضة

أن العوامل المجدية لحياة اسرية

افضل تكمن في عملية اختيار الشاب من

البداية ... فالاختيار يجب أن يكون

متقاربا سواء كان عقليا وفكريا وثقافيا

واجتماعيا واقتصاديا أي ضوء هذا

التقارب... نضمن حياة اسريا

متوائمة ... وان تكون هناك خطوط

( ● هذه كانت بعض اللقاءات

مع اسلندة علم الاجتماع

والنفس... والجنزء الاخر

سوف تقابل فيه شخصيات

عامة ايضاً . لوضع الاسس

السليمة لحياة أسرية افضل

ومستقبل افضل لأولادنا

مشتركة بينهم مستمرة ودائمة.

لحياة روحية فاضلة. فيقولان

و التنشئة الاجتماعية ... النظرة للمادة.

اسلوب الزواج نفسه.

اللهم وأنَّ المَادَة ليست كلُّ شيء.

وَأَنِّ النهاية يقولَ ان ٩٠٠

نعن نعتاج لهذا الجتمع ... ان العوامل

بأن هناك خطوطا مستركة بينهم سمو

زوجته حتى تترك له مى

٥ ثم يرجع ويضيف د

وتهرب... وهكذا..

وتكبر مع الزمن.

فرق بين الوك والبنت.

٥ ويضيف:



قالت لي احدى القارئات بأن زوجها اصبح يبتعد عنها في الآونة الاخيرة... حتى أنه أصبح يكره المكوث في المنزل وهو دائما ما يقضى وقت فراغه لدى الاصدقاء... وهنا قلت لها لعله يعانى من اشيأء تضايقه في المنزل... او انك لا تهتمين به... وهنا سكتت قليلا . ثم قالت: انني اغار عليه من كل شيء حتى من ملابسه التي يرتديها ؟! اننَّى احبه... احبه... ولذا فقد قلت لهذه الاختُّ

ان الغيرة في معناها العلمي هو الخوف من فقد المحبوب... والغيرة المعتدلة تعتبر مظهرا عاديا جدا وطبيعيا... وان الغيرة هي احد مظاهر انعدام الثقة وافتقادها. وعندما يفتقد اى شخص الى الثقة بنفسه فانه يفتقد تماما الى

الثقة بالاخرين. وكما يقال (فاقد الشيء لا يعطيه)... ومن هنا فان الثقة واجبة ومطلوبة حتى في ابسط الامور لأنها من دعائم العلاقة الزرجية ولا بد من توفرها بين الزوجين حتى ترفرف السعادة على عشهم

اختي الزوجة: اياك والغيرة العمياء لانها تجعل زوجك يهرب منك ومن محيط الاسرة لأنه سيرتاح عندما يهرب بجلده من ذلك الجو المكهرب والسياج المحيط به ... كما وان الخلافات الزوجية من اسباب التوتر والقلق الشديد والتي قد يكون من نتائجها الطلاق وتشتت الابناء، ولكن اذا اردنا الآبتعاد عن هذه المشاكل فعليك عدم الاتارة والانفعال لأتفه الاسباب لانك بذلك ستجعلين من شريك حياتك يشعر بمدى انفعاله وبالتالي يجعله يندم على ما بدر منه ويعتذر من كل تصرف قام به اذن فلا بد من ان يتحمل الجميع الهفوات فالكمال لله وحده وعليهم معالجة مشاكلهم بهدوء وروية وبدون تدخلات من احد ... وليتذكر الجميع بان الغيرة مقبرة للحياة الزوجية ويجب أن يبتعد الزوج وزوجته عن ذلك حتى يذوقا سريا طعم السعادة ويعرفا معنى الحياة الزوجية والمشاركة الفعالة... فمتى كان التفاهم والتشاور ومتى وجدت الثقة غير المفرطة فان الحياة الزوجية ستكون في ابهى واجعل معانيها... والله المرفقييية



كستليته الضأن المتبلة بالشعرية:

🗯 المقادير:

عدد ١٠ قطع من الكستليته الضان الصغيرة، ملح وفلفل، خليط للتتبيل مكون من ٢ ورقة لاورو، ٢ نص ثوم مفرى، ٦ ملاعق كبيرة زيت زيتون، ٤ ملاعق كبيرة عصير ليمون.

🗷 الطريقة:

 تجهيز الكستلينه وتتبل بالملح والغلفل، وترص بنظام في طبق كبير مسطر ه نخلط مقادير التتبيل بعضها ببعض ويضاف الى الخليط الى الكستليته (الريش) وتترك ساعتين على الاقل... مع ملاحظة تقليبها مرة او مرتين... \$ توقد الشواية في القرن لتسخن قبل البدء بالشوى .. ه تدعك الشواية بقطعة من دهن الكستليته وترمى عليها الكستايته المبتلة وتشوى لدة ٣ ـ ٥ دقائق لكل جهة... ويمكن أن تشوى على لهب القحم. ه توضع في صحن التقديم وتقدم مع الشعرية.

كعك الفاكهة:

٩ ملاعق كبيرة دقيق من ٣ الى ٤ ملاعق شاي مسطحة بيكنج بودر \_ملعقة شاي مسطّعة قرفه \_ ﴿ ٨ كيلو زبد \_ ملء ٣ ملاعق كبيرة سكر ناعم \_ ٣ بيضات كبيرات \_ ٤ ملاعق كبيرة لبن \_ قليل من الفائيليا \_ ربع كيلو فواكه مسكرة مقطعة مثل الزبيب والتين والعجوه \_ للوجه ملعقة كبيرة مسطحة سكر ناعم.

🖿 الطريقة:

 پدهن قالب كك مستدير قطر ۲۰ سم بالسمن الداني، وتغطى جوانبه وقاعه بورق الزبد ثم يدهن ورق التبطين ثانياً بالسمن الدافيء. \* بنخل الدقيق مع الخميرة والقرفه ويقرك الزبد في الدقيق حتى يختفي ثم يضاف السكر والفَّاكمة المعدة ويمرج الجميع جيدا وتعمل حفرة في الوسَّط. \* بِخَفْ البيض مع اللبن وتضاف اليه الفانيليا ويصب الخليط في الحفرة ويقلب جيدا حثى تتكون عجيئة بابسة قابلة للصب ثم يخفف الخليط جيدا بملعقة خشبية لدة ٣ - ٥ دقائق بصب بعدها في النقالب المعد. \* بِرْجٍ فِي الرَّفِ الأوسط لفرن حار لدة ١٠ دقائق حتى لا ترسب الفاكهة ثم ثهدا الحرارة المتوسطة وتترك حتى تنضج حوالي ساعة ونصف مع تغطية الرجه بورقة مدهونة بالسمن حتى لا يحمر الوجه قبل نضم الكعكة... على منخل ليبرد بعض دقائق ثم ينزع الورق ويبرد بعيدا عن تيار

# يرش السطح بالسكر الناعم من خلال منخل ويقدم،

 ماذا تريد القتاة من زوج المستقبل ؟. بدرية الجهثي أن كل فتاة تحلم بحياة روجية مستقرة مع زوج

شاركها هذه الحياة يتفهم ويتعاون معها... تحلم كل فتاة أن يكون زوج المستقبل بشترك معها في ميولها وافكارها ولو القليل أن لم يكن الكثير... تتمنى كل فتاة اذا كانت عاملة ان يكون شريك حياتها متفهما لهذه النقطة الهامة جدا ويحاول ان بساعدها ويقف بجانبها ولا تأخذه الاناتية وحب النفس ان يعندها عن الشاركة في الحياة العماية فهي لم تقض كل سنوات الدراسة والتحصيل هذه بدون فائدة او

على كل شاب أن يقف بجانب من اختارها كشريكة حياته فكلنا مسئولون سواء رجالا او نساء وغلية ما نتمناه هو المشاركة في خدمة وطننا العزيز.

● الفارس المنتظر ومواصفاته \_ محمد عبود ايوب - ابو عريش:

وسخ في الادمان لدى البعض من الفتيات حول اختيار روج السنقبل وشريك الحياة... أن يكون جميلا ﴿ في قسمات رجهه ، ولكن الاصوب في اغتيار زوج لستقبل ان تتوفر لديه الشهامة والرجولة والاخلاق الحميدة الفاضلة المستعدة من ديننا الحنيف... وكذلك القدرة على تحمل اعباء ومسئوليات الزواج.... وهذه المواصفات منذ زمن بعيد كانت تحرص عليها المراة العُربية وكذلك يجب ان تحرص عليها فتأةً اليوم..

حولت صاد توضح أهيية

# 

مشكلات نفسية على الاطلاق وان ١٢٪

ففي هذه الاحياء يصل معدل الجريمة الي قمته .. ولا شك أن هذا من شأته أن يجعل بيئة المن اقل ملامعة لسكتي الإنسان الذي يسعى للراحة والهدوء والانتاج ... وهناك أكثر من دليل يؤكد أن حياة ألدن عامة بعاد اتها وتقاليدها انعا تؤدي ال عدم نقارب الافراد والاسر ويضعف من العلاقات العامة والتقارب بين الافراد مما يسبب عادة في نوع من التوتر النفسي لأن الإنسان اجتماعي

## الضغوط الحضنارية

الجدير بالذكر ان السلوك الاجتماعم والامراض النفسية توجد لدى كل المجتمعات حتى البدائي منها.... ومن ثم يمكن القول بان عدم وجود البيئة المتطورة طبيعيا ليس سببا وحيدا لمثل هذه الانحرافات.... ورغم ذلك فأن هذا النقص قد يؤدي الى شدة خطورة مشاكل السكان في المدن المزدحمة

ويستنتح العلماء ان الضغوط الحضارية إلى المدن تعمل على تجويل السكان الى جماعات من الفتلة وسفاكي الدماء أي الولايات المتحدة الامريكية... وقد توصلوا الى ذلك عن طريق رصند الاعتداءات والتصرفات التخربيية لهؤلاء السكان. ً ففي الفترة الاخيرة ما بين عامي ١٩٦٤/ ١٩٦٩ فقط ثم رصد التصرفات التآلية في المدن الأمريكيه.

 حدوث ۲۳۰ ثورة عنف بلا سبب معروف ﴿ هٰذِهِ الْمُنْ. ● تدمير ۲٦٠٠٠ جهاز تلفزيوني عمو، في نيويورك رحدها عام ١٩٦٧ م فقط ، ● تحطیم ۲۰۲۷۱۲ شباکا

اللاف اكثر من و ٢٠٥ مقعد و اللاف اكثر من و ٢٠٥ مقعد وَعَلَيْتُوْهِا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي مُواقِفَ ● اللَّافُ مَا فَيْمِتُهُ بِلِيوْنُ دُولارٍ فِي مُواقِفُ السيارات العلمة. ● حودث ٢٦ اعتداء على السيارات خلال ٢ ايام فقط بلا سبب.

## مظاهر متعمدة

أن هذه المظاهر المسماة بالتشريب المتعم للمنشأت الحكومية او الوندلة (نسبة الي جماعات الوندال المقرية) اصبحت سمة مميزة للجماعات التي تسكن هذه المن حيث كان المخربون وقطاع الطرق يهاجمون السيارات على مرأى من الجميع وفي وضح النهار... وأمتد بهم العبث الى ثورات مفتعلة هاجموا قيها المنطلقين على الشراطيء أثأ واثاروا في قلوبهم الرعب والفزع وقتلوا بعضهم بلا أي سيب معروف. ولقد كانت جرائم الاعتداء والسرقة اكثر انتشارا في الكثافات العالية اشد ارتقاعا من 

بعض الدراسات الحديثة الى أن الافراد ألذبن يرتكبون جرائم العنف ربما كانت المناطق التي يسكنونها اقل اندحاما وكثافة بالسكان... ولقد اكتشف (كنزل) وهو طبيب نفس امريكي ان السجناء المتهمين بجرائم العنف أي مدينة نيويورك يمثلون نسبة كبيرة

بين السيئاء الأخرين، وهنأك ايضا اعراض لخرى للاضطرابات النفسية والعقلية والتوتر تسود المن



منهم كانوا في حالة اضطراب نفسي شديد. معاملة الاطفال وحالات الانتجار... ففي اواخر الستينات ثبت ان ٣٠ ٪ من سكانً مدينة مانهائن يعانون بدرجة او باخرى من العوامل المقترنة بالاضطرابات الاضطرابات العصبية ار النفسية... وبلت النفسية الدراسات ايضا على أن هناك في هذه المدينة ١٢ / فقط من المفال المدنية ليست لديهم

 وتقول الدكتورة دولت صادق: يعتبر الفقر والجوع والتمييز العنصري



## شموع

هانئة وسعيدة..

 اجمل التهاني والامنيات للزميل قرائه... اجمل الامنيات بسعادة الاستاذ محمد محجوب بمناسبة حفل و دائمة... وعقبال الزفاف. زفاقه اليوم... مع امنياتنا بالسعادة 🖁 🛡 احتقل الطفل ريان عصا. الدائمة والمستقبل المشرق في اسرة بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل والاحباب . تهانينا وعقبال مائة سنة

 الطفلة مروة حامد عبدالسميع ● تهانينا للزميل شكيل حامد عني أ احتقلت بعيد ميلادها الثالث .. شاركها ق الاحتفال مسفاء و مصطفى تهانينا . بمكتب عكاظ بتبوك بمناسبة عقد

او الطائعي من اهم العوامل المقترنة بالاضطرابات النفسية خاصة بين الراهقين في سل عدم للدن ... ومن اهم امراض الدن ليوم امراض التوثر النفسي التي منها القيحة ومرض الشريان الناجي وض وسرطان الرئة وامراض الفدَّة الكظرية. وثبت فعلا از هناك علاقة بين الوفاة

مبتدئة الموضوع بقولها:

أوضحت الدكتورة دولت صادق الاستاذة بكلية التربية للبنات بجدة الاسباب التي ادت الى تدهور واضطراب البيئة في المدن

يعتبر تدهور البيئة سواء من الناحية الطبيعية او الحمالة من المظاهر الواضحة في مدن العالم الحديث... ومن الاحداد الت

ادت الى تدهور واضطراب البيئة في المدرية التأثيرات الجردة

وتتضح هذه الصورة والأسائية المؤسفة في النعتات اتحمه

(لإقليات) والمقاطق الفقيرة حيث يضعف الامل في تحسين أحوال

من اللمسات الإنسانية للحياة خاصة في الاحياء النقيرة منها

والتوترات المعاهبة لسكن المبنة. وتشير الدلائل على ان التجدد الحضاري الذي يتم دون مراعاة للظروف الاجتماعية أو مراعاة أساوب حياة السكان تد ينشأ عنه تأثيرات تعزق حياة الناس... ومن مساوي، هذا النجدد الحضاري ان يشتت الفقراً، دون رغبة منهم بين احياء معينة أو من ريف الى حضر بدعوى التهجير من اجل هدف خاص يضعه المخططون.

القضاء على مخاطر الحياة والمساواة بين الناس

وللقضاء على الكثم. من مخاطر الحياة في المدن او على الآقل تخديفها يكون عن طريق انشاء ضواحي اكثر ابداعا وجمالا واتساعا وتشجيرا وعن طريق توفير وسائل نقل لا تساعد على التلوث وبعيدا عن المصانع ومواقع تجميع النفايات... مع ضرورة حل مشكلة الاقلبات والفقراء بصفة عامة عن طريق وجود الادارات الاكثر كفاءة ولاشك ان هذا يستلزم جَهدا ومالاً وذكاء وابتكارا وتعاونا بلا حدود ألا أن الاخطر من كل هذا أن تغيب عن سكان المدن عقائدهم وشعورهم بالانتماء الديني وتمسكهم بحبل مثين من القضائل. ﴿ إِنَّ الدين والعقيدة الإسلامية لم تجعل هناك فارقا بين ساكن ريف او بادية او حشر فقد جاءت نصوصه وتعاليمه السمحة تساوي بين الناس فلا غني ينسو ولا فقير يستودي مادامت الزكاة تؤدى يدفة ولا الْرُدُجُنَامُ يُدْفَعُ لَلْجُرَيِّمُهُ وَلا خَلْمُلَةٌ إِنَّ السُّنْكَانُ تدعو للسيطرة او السيادة... لأن الله سيماته وتعالى ساوى بين الغني والفقير والابيض والاسود والعبد والسيد في اداء حقوق الدولة والتمسك بالتمرائع واللضائل.

> المدن الإسلامية اكثر اتساعا

● وفي الختام قالت الدكتورة دولت

از العلاج الامثل لحياة السكان في المدن

يتبغي أن يكون بالرجوع ألى قانون الأنسانية الإمثل وإلى الاساليب المثالية التي فرضت على السكان ليس من اجل سلطان او مجد وانما من اجل ان تسير المياة بسكائها من رَيف ال حَشْر الا يكنِّي مثالًا عَلَى ذلك انَّ المدن الاسلامية اكثر أستقرارا من غيرها وان... الاحياء الاسلامية في بعض العواصم العربية هي ثقل الاحياء في معدلات الجريمة رغم أنها أكثر الاحياء أزدحاما ؟ هذه نبذة سريعة عن انعكاسات الاتجاء نحو سكن المدن على الظروف والاحوال الطبيعية والانسانية قامت بتوضيعها

الدكتورة دولت صادق الاستادة بكلية البنات بجدة حيث ختمت المرضوع بقولها: ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يجعل من مدننا مدن امن ورخاء يتمتع لهيها الانسان بما وهبه الله من متع الدنيا في ظل سيادة الشرائع السماوية المجيدة ليغنم في

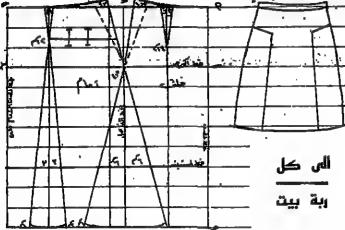
 الكثير بعتبر ان الزواج تكملة لبعض الاجراءات في الحياة وهو شيء لا بد من حدوته أن عاجلا أو أجلا، رغب المرء في حدوثه أو لم يرغب... ويجهل الكثير الابعاد الاجتماعية والبيولوجية والقانونية لهذا الرباط...

فالزواج مجموعة من الانماط الثقافية لاقرار الابوة وتهيئة الاساس للاستقرار والعناية بالاطفال، كما انه سبيل لاستمرار بقاء الاسرة وصلة القرابة على مدى قالزواج له مفهومه الثقافي قبل كل شيء والذي لا يهتم به المرء قبل اقدامه

غبيثة الزوج او الزوجة ومدى ادراكهم للحياة الزوجية وصلة القرابة بينهما والتفاهم الاسري كلها عوامل اجتماعية ثقافية تخضع لمعايير مختلفة لا يجب ان يتناساها المرء بلُّ عليه انَّ يدقَّق فيها وينفحصنها قبل الخطوة الاولى وهي الخُطبة والزواج لا يعني ابدا الارتباط العائني بالزواج من الاقارب كما يفهمه البعض

ويصر على اتمام هذا الزواج متناسيا الكثير من الركائز التي يقوم على اساسها الزواج الناجج السعيد. كما انه لا يعني ابدا المصلحة الشخصية للأب سواء اكان بالنسبة للشاب او الشابة فالعديد من الأباء من يفكرون بهذا الاسطوب عند اتعام زواج ابنته او ابنه ويعتبرون هذه الزوحية عبارة عن صفقة رابحة له وليس

هذه بعض العينات التي تنتشر افكارها ومعتقداتها عند البعض متجاهلين تماما معنى الزواج الذي شرع به الله لأمنه في الدنيا، فالزواج معناه الترابط، التلاحم، البناء الآسريُّ السليّم فهم قوام الحياة واستعراريتها وليس دمارها وانحلال مفاهيمها ومبادئها وقيمها...



اليك نقدم طريقة عمل جونله بقصة عريضة وزاوية ونرجو ان تكوني محتفظة بالدروس السابقة.

● بعد عمل الباترون الاساسى يعمل التوسيع الخاص بالجناب بمقدار ٦ سم في نهاية البنسة الامامية خط عرض الى نهاية الجنب وتعمل الراكورات. 🐞 يمد خط من تصف البنسة الى اسفل

مع توسيع من اليمين والشمال من ٣

والى اللقاء في الاسبوع القادم اعداد: امال کنجور

الى أسفل ويؤخذ توسيع ٧ سم مع قفل

پوضع الباترون على القماش بحيث

يوضع الامام على خط متني والاجزاء

الاخرى منه على خط نسيح طولي

النسه الخلفية

والخلف على خط مثنى

النَّهَاية منَّعِ الْأَخْرَةِ. 



مفق

٦١٣١٦ ً ١١ طاهي

ونه السن ۲۰۲۱ ها الإدارة

مرور رابع ۱۳۹۱۰ - التخليم

بعان عاق ناصر منعد التعلي سعودی الجنسیة عر فاد لوجة سیارة موج وفیت لوکس مدیل ۱۲ نظر رفد ۱۹۹۹ ده صفارت مز جدد بنایخ

دا `د د۱۰۰ ومر بجمها بسلمها ال مرور جدة

بعض مدالت م عمق الله الشعلى معودى
 باحسمة عن معد رحصاء وقع ۱۳۹۳ مساوة من يميد
 باحسمة عن معد رحصاء وقع ۱۳۹۳ مساوة من يميد

بعثر صفح بحیل الحمدی عن طعر لوحة سیارة مصوص رفع ۱۰۱۹۱۰۹ صفرة من مرور بسع

ويرجو مُصْ يعمر عليها أن بسلمها مشكوراً أَكَّى مُرورٌ

ودات

القصيم : شارع جيب

بنشبه:

وو تغير الي لوارة الاحوال للبقية ﴿ الطلاف

المواطر حمود حمدان حمود الطبه علياً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۷۲۹۰۳ وناريخ ۱۳۹۷/۵۹ جـ

يرجي هنر يعتر عليه از يسلمه لادارة الاحوال النسمة في الطائف أو الخرب أدارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحصيفة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها

٥٥ تقدم ال ادارة الاحتوال المنتبة في بينيم المواطؤ معروك عملا الله سلمى العدمي الجهائي هايدا أن يفتر حاوظة نتوسه وقع ١٧٥ ٣٠ وتاريخ ١٧٩ ١٧١ هـ

للنفية في يدم أو أقرب أوارة الدوال النفية \_ لان حيازة الذا الحفيظة أو الخلالها أو العبث المدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مخافة يعالب عادرا الانتداد

ما النبية التواطق عبدالله بن صحيد بن معتق ال حامد الجامل لحقيقة النفوس ولم محمد ترايخ ١٨٨٨/٨٦٢ هـ سجل ابها طلبا اضافة شهرته

سيرسي بيتون اسمه بعد الإضافة عبدالله سعيد بن معنق ال حامده الشهراني امن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاموال للديلة في خديس مشيط خلال شهر من تاريخه والله فلوقق الاستراديد الارتباد الارتبار الارتبار

🗨 مُعلَن ادارة الاحوال المنهة بخميس مشيط بانه

الله المسل الله المولى المعهد المسلم المسلم

بن على أل بوحلدل القحطاني أمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال

المنبة في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله وفي التوفيق

46 تعلن ادارة الاحوال المنية بخميس مشيط بلته تقدم لها الواطن سلم بن محمد بن منصور الحامل لحفيظة المنوس رقم ٣٤٤٣ وتاريخ ٣٣٢٨٨ هـ سجل لها طلبا اضطف أل طراد وضهرته القحطاني المناذ المحمد والاد الدراد وضهرته القحطاني

ليكون أسمه بعد الاضافة ساق بن محمد بن منصور ال طراد القحطاني فمن علا لديه معلوضة عليه مراجعة الاحوال المنفية في شعيس مضيط في خلال شهر من شريخه \_ والله وفي التوفيق . شهر من شريخه \_ والله وفي التوفيق .

●● تعلن لدارة الاحوال المشية في قلوه بلته تقم

اليها الوامل على ين جمعل التجراني بطلب اضافة السم جده عبد الرحين وابضا الفخذ العوسعي حتى بمبعد الرحين الفخة عبد الإضافة غضلا على جمعل عبد الإضافة غضلا على جمعل عبد الرحين العوسمي الزمراني ضن له معلوضة يتقدم أن الالرة المفكود قائل شهر على الموفق. يجرى الملازم حيل المفكور والله الموفق.

٥٥ قطن ادارة الاموال للنينة في صبياء بانه تقدم لها للواطن يحبي استد سلم قريف عبدلي طلبا أضافة اسم جد ركيته ( رايح ) واسم خفلها ( الحربي ) واسم خبينتها ( الضابي ) ليصبح اسمها المكلل بعد الاضافة .

مندية ينت حسن رابح الحربي اللعلي وذلك ماضالتها بطيناك ناوس زوجها رقم ١٢٨١٩ ل ١٣٨٧/٧٢٢ هـ سجل صبياء فعلى من له معارضة

الشوراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سا

سحل الطائف قد فقد منه

عمارة للنصبور ت ١٢٢٢٢٦٦

-111077V

ت د ده ۱۲۱۵

وو تعلن المجتبة الشرعية مالقرى باته تكدم اليها

المواطن فصاد بن معارك سعيد العامدي من اهار فرية الميض الحامل لمعينات المعوس رقم ٧٧٨١٨ ﴿

١٢٩١/٨٨٠ هـ سجلُ البلعة وانتهيُّ للبها فقلا انهُ

من الجاري في ملكه ونحت تصرفه عامل الإراضي الرراعية المطوى ظواقعة في فرية الليدر فرية

الراحية المطوى والله والله في فرية اللهدي قرية عشره والتي الت ليه عز طريق الاحياء الشرعي وللحياة من قبل علم ١٣٨٧ هـ والمين حدودها

وننخب می بر واطوالها هما بل ۱ - الارض المسات سد خع زواعی مسقوی

جنوبا يحدها ملك أنفهى بطول الضلع ٩٠ متر ضرفا بحدها مسيل الوادي بحاول الضلع ٨٠ متر غربا يحدها سبل بعرض ٤ متر بطول الضلع ٩٢

صداحتها الاجمالية ١٣٠.١١ عنرا مربعا ٢- الارض المسات مرزوق زراعي مسطوى وحدودها كما يل تمالا جدها علك المنهي بطول الضلع ١١٠ متر

جنوبا يحدها مسيل الوادي بطول الضَّلَم 17 متر سَـةُ محددًا مسيل الوادي بطول الضَّلَم 17 متر

٣ ـ الارض السفاة خيران رَّراعي مسقوى

وحدودها که یز . وحدودها که یز . نمالا یحدها ملک انتهی بطور ۹۲ متر جنوبا پحدها ملک انتهی بطول اتضاع ۱۲۰ متر شرفا یحدها مسیل الولنی بطول اتضاع ۱۶۰ متر غربا بعدها صبل بعرض (۱) متر بطول انضلع ۷۷ متر مساحتها ۷۲----

علما بنه لا يمر بها طريق علم ولا ترابي سوى ما نحر طلب اعطله حجة استحكم على الموضح بالإعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة النسل

تعان للحكة الشرعية الكبرى بقباحة بانه

40 الناز للحكمة الشرعية التجرى يعينه بسم تقدم اليها للواطن تحد بن عوضه بن حسن بن عبدالله الزعراني من اهال قرية في موسى وانتى اليها قللا انه من الحيازي في ملكه وتحت تصوفه الإراس الزراعية الوقعة بقرية ال موسى والتي الت اليه عن طريق الزيات الشرعي أبا عن جد والمحيدة عن الخط العلم والمحياة منذ تطر من اريعين سعة ١٤ سعة معادمة عكا ما

العام والمحياة منذ تكو من اربعين سمة ١٠ ستة وهنونها كما بل شمالا منك المنهي بطول ٢٨.٥٠ م جنوبا ملك المنهي بطول ٢١.٥٠ م شرفا صعد بن فوضة بطول ٢١.٥٠ م قربا عبدالله بن جمعتن بطول ٢٠.٠٠ م والمسلحة الإجماعة ٢٠٠٠ من مربع ٢ ـ الطحة المساقركيد السد ارض زراعية مسقوى ومدودها كما بل ب

مجعد بن عوضة بطول ٢٨٠٠٠ م

جنوبا علك المنهي يطول ٢٩٠٥٠ م شرفا محمد بن احمد بن سيمان بطول ١٩٠٥٠ م

غربا سبل رجل بحرض ٢٠٠ م يليه محمد بن عوضة غربا سبدرچربسرس بطول ۱۹۰۵۰ م والمسلحة الجملالة ۲۵۰۰۱۱ متر مربع ۲ ـ الفضاة المسالة قطعة الرباع ارض زراعية عثرى

۳ - المصحد وهدودها کما بل شمالا محمد صعید بن آروش بطول ۱۹،۸۰ م شمالا محمد صعید بن آروش بطول ۲۷،۵۰ م

جنوبا صحد بن عوضة بطول - ۵٬۷۰۰ م شرقا احمد بن قاضل والطريق الواصل الى اللك بطول - ۷۰۰ م

غُرِباً محمد بن عوضة يطول ٢٠.٥٠ م وللسلحة الاجمالية ٢٤.١١ متر مربع 1 - القطعة السماة هجر للسجد ارض زراعية عثرى 1 - الاحدادة كالم

المطعة المعمو هجر بصيب رساري وهدوها كما بل
شمالا ملك للنهي بطول ٣٣٠٠٠٠ م
جنوبا صفح بن عل بن جميع يطول ١٨٠٠٠ م
شركا محمد بن عوضة بطول ١٧٠٥٠ م
شركا محمد بن عوضة بطول ١٠٠٠٠ م

ويطلب اعظمه هجة استحكام على ما نكر بعقيه غمل كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكة في خلال شهرين من تاريخه والله الدفق . خلال شهرين من تاريخه والله الدفق . ۱۷/۳۹۲۳۲ البلحة

والسلحة الإجمالية . ١٥٦٠٠٥ عتر مربع

وحنونها كما يلي :

عرب ١٧ م مسلمتها الاجمالية , ١٨٨٠ مترا مربعا مسلمتها الاجمالية , ١٨٨٠ مترا مربعا

ومسلحتها الاجعالية ١١٧٦ مترا مربحا

(١٧٢٨.. رَتَ سَفِيْدَةُ وِيلَةُ وَلَقَالِكُمُا

الحوف: سكاكا بحوارا لعارة ت ١٢٤٤٦٢٦

تبويك: الشاع العام ت 2007 كا

جيزان : شاع للك فيصل ت ١٧٦١٦١٧٧

نجران : الشارع العام ت ١٦٩١١٩١٧

ينيع ؛ الشارع العام ت ١١٢٢١٦

وه تعلى المحكمة الشرطية البكرى بالباحة بلاء

وه مدس بنجمه السرعية البدري تعبيته بلك تقيم البه الإواطن اجمد بن عوصة من حسن عبدالله الزهراني من اهل قرية ال موس وادي البها قيلا أن من الجباري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت الشععي القيم والذي ال الهه بطريق الارض الشيعي أما عن جد والمعبدة عي الخط العلم والمعبلة من اخذ من الأسمة وحضوده كما يل

شهلاً محمد بن مطوي بطول ١٩.٩٠ م جنوبا بيت عطية الشهيني بطول ١٩.٢٠ م شرقا علك بمات عوصة ونثات عرم الله ويتخلله

سری نگر بعد در ۲۰۰۱ م محول از ۱۰۱ م سیل بعرض ۲۰۰۰ م محول ۱۰۱،۱ م کرما مثل محمد بن عوضه ویتخلله سیل بعرض ۲ م بطول ۲۰۱۱ م والمسلحه الاجمالیة ۲۵٬۱۰ متر مربع

ويطلب اعطاء حجة استحثام على ما نكر فعل كل من له معارضة التقدم مها الى هذه المحكمة في خلال

من له معارضه المحم مه الله الموفق شهرين من تاريخه وظله الموفق ۱۷۳۹۲۲۰ البلخة

●● تعلن المحكمة الشرعبة بقوة ان المواطن

معيض على محمد العمري الزهراني تقدم اليها بطلبة النبات تعلقه لكامل عقارة الواقع بال شبيال مسياله والداخل عليه بالاحياء الشرعي هن عام ٨٨ هـ

بحدد من الشمال معر مشاة وطول ۱۳ مثر ومن البغوب ملك سعيد عيدان وطول ۲۱ متر ومن الشرق ملك سويد بن عل يطول ۱۹ متر ويبدا الشمال وكسره

٢١ متر وتبلغ للسلحة الكلية ٤٣٠،٩١ متر مربع .
 وطلب بذلك حجة استحكام فكل من له معارضة

يتقدم الى المحمة في مدة شهرين من تاريخ مشره والذا

مضت الشهرين ولم بعارض احد في دلك سوف بجرى اللازم والله الموفق --- معرد الله الـ

تعلن المحكمة الشرعية باملح انه لبهى اليها أشديد سالم سلمي القليدي از من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلم الحرء

عال باملح والت آلت له بطريق الأحياء المحدودة

جُنُوبًا \* ٣٠ مُتَرَا ويحدها ملك عليان بن على العايدي

وغربا ٢٠ م ويحدها شارع تم ملك جباره حميد

رحويد ۱۰ م ويحده، سوع مه ساه جبور همير الطبدي . وطلب اعطائه حجة نملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تقريم اعلانه

●● تعان للمحكة الشرعية بيضع انه انهي اليها سقم معوض حسن الكلي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في مملة البنتة

وغربا على عوضر الكلبي وحلب اعطفه حجة تملك له فعل كل مر له معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال

●● تَعَلَّنُ الْمُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِمَنْفِطِهِ بِنِهِ تَقِيمٍ لِهَا

الوامان احمد يحيى على مزيد حمدي هالنا صف استحكم على داره الواقعة بقرية الخوجرد التي طول

اضلامها وهنودها الضلع الشمالي طوله ۱۸،۲۰ م ويحدها طريق

بعرض ۲۰٬۷۰م الضلع الجنوبي طوله ۲۰م ويحدها عل بن عل

الضَّلَحُ الشَّرَقي طوله ٢٢.٥٠ ه ١.٨٠ ه ٣.٨٠ ٠

۲۸ م ويحده شوعي يحيي مزيد همدي ومحمد يحيي مزيد كندي . مزيد كلدي . الضلع الغربي طوله ٢٦.٩٠ م ويحده منظل

بعرض ٢ م المسلحة الإجملية هي ٢٧٥ مثر مربع المحبط ١٣٠١ م فن له معارضة فعليه مراجعة المحاصة في ١٣٠١ م فن له معارضة فعليه مراجعة المحاصة في

خلال مدة المساها شهرا من تتريخ نشره والله

وشمألا ٣٠ م ويحدها شارع وشرقا ٢٠ م ويحدها الفصاء

جنوبا تبارع علم فرعي وشمالا الجبل

شهرين من تلويخ اعلامه

وشرقا سلامه معوض الكلبي

للمستقعل

لكون من بيت مسلح مورين والمحدود حسب طبط بلدية قلوة علما انه لا يعر به خط او رسوم

لاعلانك في الادوال عوة اتصہل یہ إدارة اعلانات

ہ پچان سید محمد نکری عز فقہ رخصہ قیارہ

يعلن عودة عواد محمد السعلوق عن فقد رخصة البادة سيارة عمومي رقع ١٩١٤ صفرة من عرور الوجه متريخ ١٩٨٢/٨/٣ ومن بجده بسلمه ال عردر املح

ويعلى حسن احمد يحيي الزمراني سعودي المسية عن قاد استدارة دياب سوتوكي مو ٨٣ رقم ١٩٦٢/٥ صطر من الطائك ومن يجده يسلمه ال مده الطائد

لَيَادَةُ سَيْلُرَدُّ خُصُوصِي رَفِّم ١٣٠٥ هنائرةَ مِنْ مُرور الوحه بتاريخ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ومن يجدد بسلمه الى و بطن محمد عباد علم العليدي عن فلا وخصة خيادة سيارة خصوص رقع ۲۷۲۱ صادرة من الوجه بالريخ ۱۱/۲۰/۱۱/۲۰ ومن بجدها بسلمها

مُنْكُوراً ال مرور فتلج ۱۷/ ۲۵۹٦۷ لطح بعان يسام حمود محمد البنوي عن فاد اوحة سيارة مو 43 نقل السعومية اجرة هاى لوكس رقم ١٥٠٥/٦٠ حساسرة عن مرور بينسج بشاريخ ١٤٠٤/٧/١٧ ومن يجده يسلمه الى مرور املح ١٧/٢٥٩/٨ املح

 و بعلن سيد ريحان ظار سيد محدود عل ماكتساني
 الجنسية عن فاد مختر اقامة رقم ١٩٥٨/ ١١ صادر من جدة بتاريخ ٢٠٤/٤/٦١ ومن يجده بسلم ال جوازات جدة وليشا عن فقد رخصة قبادة سيارة حصوص رقم ٢٢٧٥ صفارتمن جدة بتاريخ ١٤٠٢

ومن بجده يسلمه ال مرور جدة وأيضاً عن أقد بطاقة تامين AME 1911 / AP صافر من جدة بتاریخ ۱۹۸۳/۵۰۱۱ ۱۷، ۱۰۲۱۲ ازدارد

 ويطن اسحق خان لجبر بالستاني الجنسية عن خاد دائر اقامة رام ٢٠٤١٦١٨ صفر من جدة ينتونخ ١٠٢١/١/١/١٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة يعلن صالح محمد العول عن فقد استعارة سيزة نوع درسينس مو ٨٤ رقم ١٩٠٧مه ٥٠ صفرة من جدة ومن يجده بسلمه الى مرور جدة ١٩٠/ ١٩١٤ الادارة

• يعلى الراهيم نجاش لعام عن فاد استعارة سيارة نوع توبوناً مر ۷۸ خصوصی رقم ۱۳۸۳۱۱ مسکرة من جدة ومن يجدد يسلمه ال مرور جدة ۱۷/۱۲۲۰ طندر

٢١٥٢ / ١٧ بلوزين ● شعلز مؤسسة المبطى فلتجارة والطاولات عر فك ب سير وسطة البيعي فلتجارة والمقاولات عن الله الوحة مطارة مقدوبيش نظار إقع ١٩٠٥/٥٠١ م ٥١ عليها أن بسلمها مشكورة الى موثور عسير عليها أن بسلمها مشكورة الى موثور عسير ١٩/٢٤/١٢ باوزير

 نعان مؤسسه المبطى التجارة والمقاولات عن طف اوحة ميارة قلاب مل خلاط م ٥١ رقم ١٧٠٧٩ م صادرة من مرور جدة نكل السعومية و سردو من بعثر مِاً مشكورا ال مرور تسير

بر طعها مشكورا ال مرور عسير ١٧/١٢١٥ ماوريو € نخاز مؤسسة البطي للتجارة والملاولات عز عد استعارة سيارة هيدو قلاب وقد ١١٤١٧ م ١٠صلوة هز مرور حدة نقل السعودية ويرجو مص يعتر عليها أن مسلمنا مشكورا إلى مدر كسي

بطن صالح عبدالله السحيطني عن فلد رحصة حصوص رقم TYV8 وتاريخ TYV8 1744 وتاريخ حسادرة عز مرور عسير ويرجو معن بعشر عليها أن بسلمها صفورة أل مرور عسير
 مارح مارح من معني عليها أن

١٧. ٤٢١.٢٧ ماوزير

 چغر عبدالله همود عیسی محمد الاحمد عن فقد
 بطاقة عمل وقم ۱۹۲۳ وناریخ ۲۲ ۱۱۰۱ ۱۹۰۱ صادرة من أمها وبرجو مص بعض عليها أن يسلمها مشكورا أل حكتب العمل عليها

♦ يعلن عبد الحديد جلاف على مصرى المسجة عن فقد دفنر اقامة وقم ٩٩٩٢٧ / ٥ صفر من حدة بتكريخ

بعلى عبداليد قليم عبداليد عن هنر رخصة خصوص ولم ٢٠٥٨ه وتاريخ ٢٢٠٢٨، ٢٧ صفرة من مردر عبير وبرحو من يعنر عليها ان بسلمها مشعورة الى مرور عبير

نطن موسسة المعلى للتحارة والقلولات عز مند استعارة سيارة قلاف عيد وقع ١١٤٤٢١ م ١٠ صادرة من مرور حدة قبل السعودية ويرجو معن يعنو عليها

نمها مشكورا ال مرور كسير ١٢/ ١٢/ باوزير

١٧/٤٢١٤٨ باورس

يعان عبدالرحص حميد الواشد عز فقد لوحة ميارة مرسيس منز رقع ٢٠٣١٠٠٠ م ٨٣ صادرة من مروز عسير ويرجو معن يعتى عليها از يسلمها مشعوراً أق مروز عسير

● يعلن سعيد محمد على جو بل عن فقد لوحة سيارة مازدا عصر رقم ١٩١٩٠٩ م ٥٦ صفرة س مور 

١٤٠٢. ٧٠٢ ومن يجده يسلمه الى جوارات خدة

 يعلن جعشير الليال محمد صعبق بالاستاني
 الجنسية عن فقد دفتر الألمة ولم ١٧٥٩٤ عن معادر من جدة بناريخ ٢٠٠/٦٠٢١ ومن بحده بسلمه ال حوازات جدة ١٤/٩٢١٧ منعو

پدار محمد اسلم شاهد شودری باکستانی المسئیة عن قاد باشر اقامة رقم ۱۹۳۷ صادر من البلحة بتاریخ ۱۹۰۱/۷/۸ ومن پجده بسلمه ال جوازات جدة ولیضا عن خاد رحصة فیادة سپارة مصوص رقم ۱/۱۹۳۵ مشارخ من جدة بتاریخ ۱۳۰۲/۱۲ ومن بجده بسلمه ال مرور جدة ۱۷/۱۳۲۱ طامر

بطل عل سعید عل عر فق استطرة سیارة خصوص بدخ کرولا دو ۵۲ خصوص رقم ۱۱۱۷۳۳۰

بطن محدد مصطفى عمل سوداي الجنسية بن فقد مطقة مخول القصر نشي رقد ٢٥٠ صفرة من قبادة الحرس الوطني بناريخ ٢٠/٩/١٥٠٥ ومن بعده مسلمه أن قبادة الحرس الوطني

صغرة من جيزان ومن يجده يسلمه الى مرور جيزان ١٧/ ١٠٩٣ العقبلية

يجدد يسلمه ال مرور الباحة ١٧/٢٩١٨٥ مكتبة البلحة

١٧/٣٩٢١٨ البلعة

 بان محمد عبدالله صلح مله عن اقد حجة استحكام رقم ٧٨ صفرة من محكمة البلدة بتاريخ ١٩٦٧-٢٧/٧ ومن بجده بسلمه الل محكمة البلدة ١٢/٣٩٣١٧ مكتبة البلعة

يعان جمعان غرم الله معيض الفاعدى عن ظفر استعارة سيارة توج مازدا خصوصى رايد ١٩٦٧ م.١٠٥٠ معادرة من مرور البلطة ومن بجده بسلمه الي مرور المددة

يعلن محمد على حسن الدى يعلني الجسية عن فقد بطقة عمل رقد ١٠٠ صادرة من الإحساء ومن بجده يسلمه إلى مكتب العمل بالابلدة ١٧/٣٩٢٢٢ البلجة

يعلن فيض لحدد على اهدد بالاستاني الجنسية عن الاد بقتر اللغاء رقم ٢٠٤٥ صفير من البلحة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢١ ومن بجده بسلمه ال جو ازات البلمة ١٧/٢٩٣٦ مكتبة البلحة.

مجمعية على هد نفض اللغة وقرات ٢/٥٢١٢ وتاريخ ويرجو من يعنى عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازان الدمام أو الإنسال بطيفون ٢٥٢٧٥٥ الامارة الدمام لحد كمال ٢٤٢٨٨ الامارة

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال السفارة اليكستانية . ١٦/2٠٣١١ العارة \_---

ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بجيران ١٦/١٩٠١ العقيلية

 يمان عل سعيد بحيي الزهراني عن طد اوحة معرارة موع بكب ستوت مو ۷۸ نقل رقم 11010 م صفرة من جدة بتاريخ ۱۱/۱۱ / ۲۰-۲۰ ومن بجده بسفه ال موور العلمة سلمه ال مرور البلحة ۱۷/۳۱۱۸۱ مكتبة البلحة

١٧/٤٢١٣٦ خَعِيس عشيط • تحلن السيدة حليقة ببجم ركجة محمد الفضل المائم تشبية فيضيعة ببيتم ودية منط تصور المائم أوم 117 مسلم من وزارة الفاريعية بجمعة بتاريخ المائم المائم

جدة: شرق شاع الارسين ١٧٢٢٦٢٠

شدارع السبعسين ت ١٧١٠٥٠٠

مديرإدارة الاعلانات

تلینوست : ۵۷۷۷۷۲

86 بطن علم على مدى اللحطائي عن نقر شوذج استعارة رقم ١٦٢٤ وتتريخ ٢٠٤٠/ ١٤٠١ هـ صادرة عن بلدية خديس مشيط ويرجو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال بلدية خديس مشيط ١٧/٤٢٢٧ خديس مشيط

وه يعلن خطات عبدالله العمد عن فقد رخصة

خصوص رفع ۲۰۰۱ وتاريخ ۲۰/۳/۱۰ هـ. داد ه. راد ۲۰۰۱ وتاريخ ۲۰/۳/۱۱ هـ. مشارة من

ويرجو معن بعثر عليها لز يصلعها مشكورا ال مرور

الرياض: السلمانية ت١٤٢٥٦١م١١٥٠٠١٠١٠

مكر الكوفة: شارع الفترة ت-٢٢٢٢م).

المليم النورة : شارع للك فيد ت ١١٢٨٢٨١٠٠

الدمام : تارع الظهران ت ١٦٢٦٢٦٢.

ابها: شارع البريد ت١٤١٤٤١١٧-

و و تقم ال إدارة الاحوال المثبة ﴿ مِنْهُ الْكُرِمَا

بمرسط مكة الكرمة قد فقد منه

قام ال ادارة الحوال الدنية و خميس متعط الواطن محمد سعيد معيش ال معيش مفيدا ان يقتر عفيظة نفوسه رقم ۲۲۱۷۲ وتاريخ ۱۵۰۲/۷۲۷ هـ

مجل الخصيص قد اقد منه يرجى من يعاد عليه أن يسلمه الامارة الإحوال للنية في الخميص أو الأرب لاارة احوال معية \_ لان حيازة منه الحليقة أو الخياقها أو العجاز بعود تقا او استعمالها من قبل غم صححها يعد مقالة يعاقب عليها النظام ( ١٩٤٢١٤١ باوزير

مَثَلَقَةً يُعَلِّمُ عَلَيْهَا النَّظَامُ . ١٧٤٢١٢٥ بَاوْرْيِر

برجى من معنى عليه أن يعلمه الادارة الحوال المنية في البلغة أو الرب أدارة أحوال معنية - لان حيازة هذه المفينةة أو اخفائها أو العبث بسواتها أو أستعملها من قبل قع صاحبها بحد مخافة يعاقب

يرجى من يعش عليه ان يسلمه الدارة الاحرال التعنية في البلعة أو الذيب ادارة نحوال منية - ان حيازة هذه الحفيظة أو تخفلها أو العيث بدوناتها أو استعماما من قبل فع صلحها بعد مخطقة يعظي

1777771 البلخة

فقد مفيظة

عَفِظَةُ تَعُوسَةٌ رَفَّمُ ٤٣٤٣م وَتَارِيْحُ ٢١ / ١٠ / ١٣٩٢ مد سجور محه بعنونه قد ققد منه برجي معز يعلى عليها أن يسلم ادارة الاحوال المبية إلى منة المارقة أو الأوب أدارة الحوال مدية ... ابن حيازة عدد الحايظة أو الخاتها أو العيث معدولتها أو استعمالها من قبل غير مسلحيها بعد مداولة معالى عددة المدالة .....

٥٥ نفره ال ادارة الاحوال الدنية في خميس متسبط الواطن على بن قرح بن محمد الرسيد القصطلني معين المعاملة على بن قرح بن محمد الرسيد القصطلني معيداً أن دهنر حليفاة علوسه رام ٥٣٠٠ وتاريخ يرجي معني معيل خميس منسطة أو الحرار الحجال المعاملة المراز الحجال معينية من حميرة خميس مفيط أو الحرار الحجالة المواز المعينية المنازعة المحاراة المحارا

٩٠ تام ال ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط الواطن سعيد بن محد بن سعيد القيطاني عليها ان دائون حليقة في طوحه و ١٩٧٩ وتأويخ الريخ المواطن منبط قد طلاء منه الإدارة الإحوال برجى من يعلن عليه أن يسلمه لادارة الإحوال اللمنية في خميس مشيط أو القرب ادارة الإحوال المنبئة في خميس مشيط أو القرب ادارة الحوال المنبئة في حال علية مدد الحليقة او المنبئة المدايا من قد الحديا من الحالة المدايا من الحالة الحالة المدايا من الحالة المدايا الحالة المدايا من الحالة المدايا الحالة الحا

♦ نقدم أن ادارة الإحوال المنشية إن الباحثة المواطئة محدد على عبد الحقيق الفاهدي مقيداً أن دفتر حفيقاة نفوسه رقم ١٩٩١٧ وتتربيخ ١٩٩٤/١٦٧ هـ سجل البلحة قد فقد منه .

قام ال ادارة الاموال اللدية في البلمة الواطن عبدالله مساعد احمد الزمراني مفيدا أن دفتر هليفة تفوسه والم ۱۹۸۷ وتاريخ ۱۳۹۷/۱۷۰ هـ سجل اداره قد الله الله الاستان ۱۳۹۷/۱۷۰ هـ سجل

 يعنن نور درار خان نور محمد بالستتى الجنبية عن ظد بنتر الله ولم ١١-١١ عمار من جوازات جدة بتاريخ ١١٠ - ١٤-٢/١١ ومن بجند بسلمه ال جوازات البلحة ١٢/٢٩١٨ مكتبة العلمة

 ليفان أحمد أمام عبدالطيم حسن مصرى الجنسية عن فقد نامر أنامة رقم ١٨٦١ صفر من البلدة بالربخ ١٠٠١/١٥ ومن يجده يسلمه ال ١٧/٣١١٨١ مكتبة البلحة يعان حسن عبدالعزيز الناعم مصرى الجنسية عن الحد استعارة سيارة ندع مازيا مو ٧٨ وآم ٢٧٥٥١١٥ صافرة من الباحة بتاريخ ١٤١٤ ومن

معلن محمد شهر بالصحافي الجنسية عن فقد دفتر طاعة رقم ۱۹۲۲ تكية ۱۸۰۲/۱۹۰۷ صادرة من الطاقا، ومن يجدد بسلمه ال جوازات الطاقان
 ۱۷/۲۹۲۸ مكتبة البلتة

d يطن ارشد معمود خان معمد حسين بالستاتي لبنسية عن فاد ماتر اقامة رقم ٢١٩ /٢ وتاريخ

●● يعثن معدد امنفر دين بالمستلقي الجنبية عن الله رخصة البادة سيارة عمومي رقم ۲۵۰۸ / ۶ منفرة من جدة بتلوية ١٤٠١ / ۲۵۰ من ۱۱۵۰ مرور ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشخورا الى مرور جدة او ت ۱۳۷۱۱۹۱

♦♦ تَعْنَ الطائبة غُصون أبراهيم عبد الرحمن عسيرى عن فقد شبعة المرسة الإنتائية قصف السائس الصادرة من الموسة السائسة بجيزان .

 پعلز معمد سبف بن عيفاة الجميد عن فقد شهاد كارسة المرسطة الموسطة واستثماراتها رقم ١٤٦ ممادرة من الطائف بتلزيية ٢٠٤/٣/٢ ومن يجدد بسلمه ال ادارة تعليم الطائف الجنسية عن قد رخصة خصوص رقم ١٣٩١٤/٤ هـ صادرة من الطائف بناريث ٢ /١١/٤/١ ومن يجده يسلمه ال مرور الطائف ١٧/٤٤٨١٩ الطائف

صادرة من جدة ومن يجيد بسلمه آل مرور جدة ١٧/١٢٣١ طاهر

يعلن على مجعد ادو عدريت المازمي عن فقد اوحة سيارة دوع هليلوكس نكل السعودية رقم ٢٦٥٠ ١٩٥٠

سيارة خصوص رفم ۲۱۲۷ صادرة من ملة بتاريخ ۱۹۰۱/۸۰۱۱ ومن بجده يسلمه ال عرور مكة ۱۷/۲۹۵۱۲ مكة

يعنز بخاري حسن عبدالمجيد طه عن الدرخصة

يعلن محمد معنى محمد المارش عز حد رحمة خصوصي رفع ١٧٧٠٢ وتارث ٢/١/١٠٠٠ وبرجو معن بعض عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عسير

ت بعثر همرة هسر بمدالله الصليمي عن على جوان سعر راد ٢٠١٠٢٠ وغاريخ ١٤ - ١٤٠٢ مساورة سر بعده وبرهو مس يعفر عليها أن يسلمها مشكورًا

 بعض مسبس هيال المعارض عن عقد رخصة تبادة
 ماضة رعد ١٩٣١ وناربح ٢٠١١ عنفرة من بمعج و برهو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا (۱۲۱۳ ماوزیو

 يعشر رميق هسيس شيئول مرخى المسبية عن فقر هوار سعر رفم ٢٠٩٦، وتاريخ ٢٠ ١٩٩٢ و ١٩٩٨ صفَّرَدُ مر فراماون ويرجو مَعَنْ بِعَنْ عَلَيْهُ أَنْ يَسَلَّمُهُ مُسْتُورًا الله السفارة القرعية بحدد ۲۹:۳۳ د ۱۰ ماوربر ۱۷: ۱۲۱۳ ماوزېږ پائل محسن همريل احمد زيد عن فقد رخصة

الجسنع

٢- الأطعمة المجمدة

٤- منتجات الألبان

٥- النحبُن الطازح

٣- اللحوم الطانجة / المبردة

حصوص رضم ۱۹۸۱ وظریح ۲۶ ۱۹۲ مرد هندره مر مرور عسیر ویرهو منز یعثر علیها ان بسلمها مشتورا افر مرور عسیر ۱۳۸۲ در ۱۳۸۱ در است ماوزين

● يجلى رازم محمد عواجي عن فقد استمارة سيارة تَبُونًا نَبَاعِنَ رِفْمَ ١٤٣١٤ \$ مَا عَبَادُودُ مِنْ مِرْفُرُ هدة عمل السعودية ويرجو مص بعثر عليها مها مشحورا ال مرور عسير ١١ ٤٣١٦١ ١٠ ماوزير

 بعض سعد سعيد عل التيهراني عن هذ لوحة سيارة خاص ردم ٢٥٢٦٦٩٦ م ٨٧ عسادر من مرور عسير خصوص السعومية ويرجو من بعض عليها أن المدادات المد مها مشتورا ال مرور عسير ١١ باوزير

صندرة من مُرور عسين ويرجو مَمَرُ يَعَلَى عليها ان بسلمها مشتورا ال مروز عبير ١٧٠ ١٢١٥١ ماوريو

الحرس الوطني مستشفى الملك خالد الملكة العَربة السّعُودية - جــــ منافسةخاصة

بإمدادات الأطعمة والمشروبات والفواكه والخضروات الطازجة (من ۲۷/۱۰/۹۷ یالی ۱۶/۵/۵/۹۷ نمی

ثدعواصحاب بعطاءات من بشركات إلوهلة ذات الخبرات الواسعة في مجال التموين الغذائي للاشتراك في منافسة عامة لتموي لمستشفى بالطعمة ولمشروبات ولفواكرو لخضروات والخبز الطازج ذات النوعية الحيرة والعالية :

تكلفة وشائق العطاء ١- الأطعمَة المجففة والمعلبة

٠٠٠ رئيال سعودي

٠٠٠ رئيال سعودى 0 --رئيالسعودي

0 --رئيالسعودى

0 .. ركيال سعودى

٠٠٠ و ا ريال سعودي

٦- الفواكه/ الخضارالطازج يشترط علىأصحاب لعطاءات أن تتوفرل يحيم هبرات سابقة وماجحة في إدارة مشل هذه العقود داخل لمملكة . يمكن الحصول على وثيقة المناقصة عن طربق لعنوان الموضح أدناه من إساعة ( 4 ) صباحاً وحتى لساعة ( 0 ) مساءٌ من يوم لسبت وحتى ييم الأربعاء ٠٠ علماً بأن آخرموعد لقبول بعطارات هولساعة (١١) لمحادية عشرة صباحا ثمن يهم ٣٠ ذى لججة ٤٠٤١ ه لمواين ٢٥ ببتمبر ٨٤ م

المنون كالمالي: سكرتما ويقلبضة المنافقيات - فسم الإمدادات .. مستشفى الملك خالد للحرس الوطني .. جستة صندوق برئيد : ٩٥١٥ جسكة ٢١٤٢٧





# أيطا الحرفان..

وتكون دهشتك اكبر... عندما

انها معادلة عُم عادية، لما فيها من

الظروف وحدها تجعل من الناس

(السيد) وتجعل من الناس ايضا

(المسود) ومن خلال هذه الامور \_ يتضمع

لنا \_ أن (الحرمان) يحب ممارساً

الاعتداء... وانه العاشق الوحيد الذي

والمتطفل الوحيد الذي يجم

يكراه.. وهنا يصبح الاتسان (يُقتروما) من

عطاءات ما يملك من الذكاء والشا

بينما سواه من الناس يتعتع يعطاءات ما

يملك من هذه ـ الواهييية. ان الحرمان... مثل (طابع البريد)

المزيف... فأنت تلمح علاماته على

ولكتك (سريعا) تجد نفسك اسح

الدهشة (المرعبة)... وذلك عندما تعلم

ان هذا (الانسان) لا يستحق ان

فيا ايها الحرمان الملغوم بغريزة...

(الظروف) التي تصنع الفوارق بين... الم

(جبهة) المحروم فتضحك ...

(تلوكه) نواجد \_ الحرمان..

يمارس العشق بالاكراء....

ويجعلهم يعيشون

عند الانسان (المحروم)...

تكتشف أن هذا الانسان المحروم يتمتع اهديها الى كل واحد فيكم... ويعد: بالقوة والشجاعة والذكاء والنزامة فلو أعرف شكل (الحرمان).. وسداد الرأي... ولو اعرف المكان الذي يقيم فيه... والطريق الذي اعتاد أن يسير ـ وهو تكتشف انسانا (سعيدا) تكون نسبة ما ل رحلته البنا ـ عليه.. يملكه من القوة، والشجاعة، والذكاء

لو قابلت (الحرمان) وهو يمشي على والنزاهة، وسداد الرأي اقل بكثير منها تدميه \_ في شرارع المدينة... لوحدث هذا... لما تربدت لحظة واحدة في (التحرش) به... وبنفس (الطلاسم) التي لا يستطيع ان يفسرها الطريقة الهمُجية التي (يتحرش) بها (عيال الحارة) عابر الطريق ولدخلت معه غُير الطَّروف الْأَلْكَةُ القدرةُ على مستاعة وخلق (الغوارق) بين الناس... في معركة ـ لا اخرج منها الا قاتلا او

> مثلما احقد على الحرمان... ولم يمثلي، قلبي بالكره على احد... مثلما أكره ...

ولم اشعر في حياتي بالغيظ من احد

مثلما أشعر به من (الجزمان). واكرُّف \_ بطريقة \_ تقودني في كتابح من الاحيان الى مرحلة (احلم) فيها بأن اراه وان اقطع رقبته من الشريان الي

ان (المجروم) وحده يشعر بقسوة.. لحرمان... ولا أعتقد أن فيكم من يهمه كثيرا ان يعرف (منهو \_ المحروم)... ليس هذا... لانه فعلا... لا يهتم... ولكن الأنكم تعرفونه... نَتِنَ نَعْرِفُ الْمُرومِ مِنْ قسمات

نعرفه من بريق عينيه، وارتعاشة اصابعه... وخفقات قلبه.... نعرفه من استدارة فمه... وحركات اطرافه... وأنين كلماته... المحروم... لا يملك القدرة على (بس) حرمانه \_ خلف

الثياب التي \_ يرتديها... ولا دفنه تحت ركام (التأوهات) التي يتليها... الحرمان يظهر على واجهة حياة المحروم .. كما تظهر قطعة الاسفنج على واجهة صدر البحر... المحروم... لا يعرف اخفاء معالم

فمن كلماته تعرف انه محروم... ومن حركاته تعرف انه محروم... وحتى من البسمة التي ترتسم احيانا على شفتيه تعرف أنه محروم... وليست الغرابة في انك تكتشف من خلال هذه (المواصفات) الانسان

واكرهك الى درجة لا لغاف فيها ان اعلن اما الناس انتي لو القاء تتجول على المناسبة المناسبة الم اتردد لحظة المناسبة ال

انها ستأتى اليكم الآن... ستأتى... أتضحك عليكم...

واعترفوا بالخطيئة... لا تخرجوا من

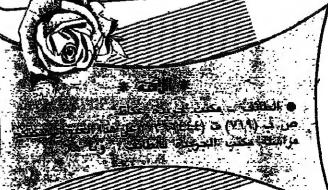
لا عليكم...

وت... وتحديد يتحرك... وتُحَدِّدُ لا احداد.. يتحرك... نعم... ماذا ؟؟ لكنت فأعلها حتى ولو نهيت بعد ذلك الى ﴿ ﴿ لا شيء ﴾ ... \_ السجن ا!!

● اعرف استانك بيضاء... واعرف أن أصابع الندم ... اكثر من عدد استانك.. واعرف أن قدميك الصغيرتين ... ترفضان الخروج من جوز العذاء الذي اشتراه لك (ابوك) من الشام.. احدهم قال:

ما اروع أمرأة لا تخرج قدميها من الحذاء.. : ولازلت أذكر أيقاعات النار... واذكر حرامك الابيض الذي طاح في موج الرقص... نسيت كل شيء .. حتى (قرص ... المجرفة) الذي كان ياتيك به اخوك الصغير... يوم كنت تحترفين حماية (الحنطة) من اعتداء الطيور.. لا ترميني... بكلمة جديدة..

فأنا أعرف انك بخير... واعرف ايضا... أن اسنانك بيضاء...



# انت ناجح..

وَيُعْدِرُ إِنْ يَحِدُقُ (النَّحِاحِ) المطلوب ... مع ملاحظة التلك فالفرق كبير جدا ويون الصحفي النافيع ، وتشقيق النجاح في العمل لا يمكن أن يكون في من المستحيل أن مدث ما لم يكن (النفيانية) بستم يقوة في تحسيته: وفقة في الفيانية ونزامة فيما يقدمه

فهجود مثل هذه (للقوماية) بشكل بالنسبة في \_ التلجح (حصالة تخفف عنه الاعداء، وللنَّغُصَات التِي اعتادتُ عَلَى مُواجهة كل (ناجع) في

- فَيَقُودَ النُّنْحُصِيَّةِ \_ يستطيع أنَّ يتجاوز الانسان الناجح أن يحقق طمرحاته زبثقته في نفسه يستطيع أن يتجاور ويسهولة كل ما يحال شده من دسائس ويتتأثغات أمصدرها الغيرة والشعور بالنقص اللَّذِي يَمُعُلَّا يَقُوسِ فِنْ كَبِيرة مِن الفاشلين وهواة السطق على حميات (سواهم) عن العصاميين الذين الكوتوا صيتوباتهم التعيرة بالتعب والإجتهاد... ويالتزاعة يشتطيع الصحفي التابيع في يواصل سفيد تقويفه لانه بقدم الدليل تكن التبليل لاتبات

الماسية العقار:

لذلك اقول (محزم شديد) انه لا يمكن لاي محفي محفي مهمة في النشاره وطول خدمته في بلاط صحفيا متفوقا ما لم يكن معود المؤة في شخصيته وثقة في نفسه ونزامة في كتبع في في هذه الحالة يكون لنفسه '(مناعة) تجطي من كل الصعوبات والتقامات

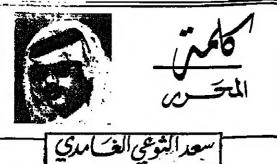
والتي سيكون احتماله لها،

عليها والمنظين ثمن النجاح، الذي سيجد

الناجحين ومحاولة احياط لعزائمهم .... ولكن كل هذه المصادفات \_ التعبانة \_ لا تعني شيئا بالنسبة للصحفى الناجح ولكن بشرط ان يكون قويا في شخصيته واثقا في نفسه ...

حيث انه لا بوجد في هذا للعالم اسهل من اتهام الصحفي الناجح بالنفاق والغطرسة والوصولية ولا يوجد ايضًا اسهل من احاطته بيرواز من الشائعات والاقاويل التي هي في حقيقتها مجرد (موضة) اخترعها الحاقدون، للانتقام بواسطتها من

الشمس ؟ أنا \_ ما سمعت \_ وسامحونا !! نزيها في تعامله مع الكلمة... وسامحونا !!



●● بين كل الوظائف التي حددتها الانظمة للعمل لا توجد وظيفة واحدة تجير للصحفى ان (يمدح) احدا، او (يشتم) احدا، او يدخل في عملية (ردح) مع احد... فنظام العمل الصحفى او (طبيعة المهنة) تجيز للصحنى ان ينتقد (الاخطاء) ويسأهم في وضع الحلول المناسبة... ولكن الصحفي وفي كثير من الاحيان يتعرض لبعض المواقف الغريبة التي تدفعه الى الضحك والى الشفقة التي يشعر بها تجاه السادة ابطال هذه المواقف (العجبية)!!

فأنت عندماً تنتقد (الإخطاء) التي تصدر من ادارة او مؤسسة يكون المسئول فيها (جامعيا)... فهذا يعنى انك حاقد، وفاشل وان (انتقادك) ما هو الا محاولة للتعبير عن احساسك بالفشل بحكم كونك مجرد صحفى صايع ـ لم يستطع مواصلة تعليمه الجامعي \_ ولذلك فأنت (منغاظ) من كل الجامعيين وتحاول النيل منهم باستعمالك مطرقة (النقد) !! وبالطبع تنسحب مثل هذه المواقف الخاطئة على كثير من

وبالمبع المنافد والمنقود)... فمثل ما هو الحال مع (الجامعي) يكون كذلك مع الطبيب والمهندس حتى لو تشير مجرد اشارة الى قد يمارسه بعض في الأثرياء من تصرفات سيئة فانك تصبح في نظر هذا (الثري) مجرد-حاسد، وحاقد، ومعقد لأنك انسان (على قد حالك)... وبعد فان البعض لازال يظن (النقد) النافذة التي تمنع الآخرين حرية التنفس بينما يدرك هذا النوع (في قرارة انفسهم) حقيقة الدور الذي يقوم به النقد في عملية البناء ولكن لان اكثرهم (يخاف) من النقد فقد اخترعوا لكل شمس (غربالها) ولكن هل سمعتم أن الغربال يقدر على حجب نور

عدد ممكن من قطع الاراضي... لثقتهم الكبيرة فيما قد يتحقق لهم من ربح عظيم... بقضل (التحابل) الذي أعنادوا على ممارسته في مثل هذه الحالة، والذي يكون عادة على الى هنا والامر يسير على (احسن ما يكون)...

> يحدث بالطريقة (الاستغلالية) الآتية: فبمجرد أن يعلن صاحب المخطط عن بيعه بواسطة التوزيع الى (قطع) صغيرة تقاجأ بسماسرة العقار، وزباينة المزايدات... قد شمروا على سواعد (الاستغلال) واحاطوا بالمخطط من كل جانب وفي لمحة عين تفاجأ بأن المخطط قد بيعت كل اجزائه... دون ان يلحق الضعيف حتى على الفرجة على المخطط... ناهيك عن حرمانه من الشراء... والعملية تتم بكلُّ سهولة نظرا لقدرة السماسرة على التحايل الذي ما انزل

●● ليس هناك (مهزلة) اسوأ من هذه التي تحدث في تجارة (المخططات) ولا ادري لماذا \_ لازالت هذه \_ الالاعيب تمارس (عيني عينك) بدون رقيب، ولا حسيب، برغم ما تشكله من عذاب يعاني من قسوته كثيرون من عباد الله اصحاب

وهذه (المهزلة) المزمنة ... استطيع ايجازها لكم فيما يني: € يحدث أن يعلن أحد أصحاب مخططات الاراضي ـ عن بيع مخططه \_ بطريقة توزيعه الى (قطم) صفيرة اى بيع كل قطُّعة على حدة بسعر تجاري (معقول) يدل على ان صاحب المخطط \_ وضع في نيته \_ تقديم خدمة انسانية لاصحاب لنخل المعدوب وبعض للعسرين مضملال بيعهم القطع المناسبة لاقامة مساكن لهم، ولعوائلهم... مقابل سعر معقول، ومقبول اينما...

ولكن سرعان ما تتغير (الطبخة) ويتحول \_ الاحسن الى اسوأ \_ وذلك عندما يتدخل (سماسرة) العقار في العملية .... اما كيف يحدث هذا ؟

أعوانه بشراء ما لا يقل عن تلث أو تلثين .. القطع التي يتكون منها المخطط . وكذلك يفعل زميله . وهكذا . حتى يخرج صاحب الدخل المحدود والضعيف من (الموك بلا حنيص). والمؤلم حقا ـ ان هؤلاء السماسرة عندما يقتصون المزايدة، ويقومون بشراء كل قطع المخطط... لا يفعلون ذلك من أجل حاجتهم فعلا للشراء... لكنهم ينتهزون فرصة بيع المخطط... بأسعار عادية... تقريبا... ليقرموا بشراء اكبر

والمسلمونية والمعتاجين فعلا حلقطعة ارض ما لينام مساكن بهم ولاطفالهم... والمذهل... ان عملية الفشُّ والاستغلال هذه تتم في وضح النهار... وبطريقة تعتبر في نَظْر غير المُتَّامَل عاديةً، وسليمةٌ ١٠٠ ٪ بينما هي في الحقيقة عملية (ارتزاق) رخيص يقوم على التحايل ، والتعليس ... فمثلا عندما يقوم صاحب (المخطط) بتعدد ثمن قطعة الارض الواحدة بـ (١٥٠) ألف ريال... فان بعض هؤلاء السماسرة ويحكم خبرتهم في اسواق العقار يقومون بالتفاوض فيما بينهم لشراء كامل قطع المخطط او اكثرها على أقل تقدير ليقوموا بعد اتمام الصفقة وبدون خجل او وازع ضعير ببيع نفس القطع التي اشتروها من المخطط ولكن يواسطة (الحراج) الذي هم سماسرت وزبائنه (الوهميون) وهنا يتورط الضُعيف المحتاج في الشراء ولكن بعد أن يرتفع

السعر من (١٥٠) الف ريال الى (٢٥٠) ريال وكل ذلك لأنه لا رقابة على تجارة المغططات... وسامحونا !!

وكان أملها فيه كبيرا... ولكنه لم يكن

في مستوى هذا الإمل، لقد كان سينجا

بدليل انه عندما عاد اعلن انه يخجل

ان يزور قريته، لانها على حد تعييره

وياً ربي خذ عمرد... وسامحونا "!

(تقرف)

الله به من سلطان... حيث ان كل سمسار... يقوم من خلال 

# فيا أيها الحرمان اللغوم بغريزه... و المحاد الخارج... فرحت القرية بابنها هذا

ايديكم... فقط... ادفعوها الى فوق... عقابها لكم... لم يكن في مستوى جريمة اعتدائكم عليها... انها لازالت تحبكم...

وحيها هذا... هو السوط الذي تجادونها به... کل یوم !! 🗷 والآن...

وربما للمرة الاولى أرادت ان نقرأ عليكم ملحمة العتاب... انها تقف بينكم في هذه اللحظة ... ها مي وريماً... لتصفع كل وأحد منكم... وتبصق في وجهه...

انظروا الى. صدرها، الذي اعطاكم الفرح، والظلال، والمد... انظروا الى ضفائر شعرها (الليل) مثل ئواياكم السوداء... وتذكروا كم هدهدتكم هذه الضغائر وكم لعبت فيها اصابعكم، وكم اتبعتموها بالتشنق والارتماء...

انظروا الى جسدها... وتذكروا ايضا... كم اتعبتم هذا الجسد وكم كنتم عتاة القسوة عليها ؟! أعيدوا النظر في هذه الوقفة امامكم - يا

تصنفظ بين ابعادها بغير الرياح العاتية،

وضعتم على هاماتها تبجان الكذب... 🞬 وصدرها... انظروا اليه جيدا... لقد اصبح يابساً... مثل قلوبكم المعمورة

لقد اصبحت فارغة... مثل عقولكم...

لقد اصبح الخطوة الاولى في مساريب الضياع... مثلما أصبحت لكم أنتم الف استحوا من الله... لقد اعطتكم.. الحنطة، والشعير...

الذا تغتنوها بهذه الطريقة ؟! لقد خرجتم عن طاعتها... كلماتها... لم تعد تصل اليكم. وحتى اصابع الحنان التي أعتادت ان تمسح بها وجوهكم قبل النوم...

🗷 انتي اعتيكم... اعنيكم انت يا ابناء (القرية)... هذا السبيل...

ان وجهها... اصبح قطعة ارض - لا المداث، وفتنة وبكاء... والتراب... لقد اصبح وجهها هكذا...

مثل نواياكم الفاسدة ووعودكم المتي

بالخيانة، ونكران الجميل... 🗷 وضفائرها... لقد (شابت)…

■ وجسدها... الذي كان (نخلة) تأكلون منها... التمر... خطوة في اعماق الضياع...

فأعطيتموها... الهروب، والاهمال... واعطتكم الفرح، والظلال... واعطيتموها الآستهزاء، والنسيان. واعطتكم... اصدق ما في عاطفتها من الحنان... والرعاية، والحب،،، اعطيثموها... ارخص ما في ممارساتكم من العقوق والعنجهية، والنكران...

لم تعطوها الفرصة لتستجدي رؤياكم

أعنيكم انتم يا بعض ألذين تنكروا -لفضل القرية \_ فأغربكم ملامع المدينة وخدعتهم بهارج الحياة... فركَّضوا في وبكل اسف... ارتتكم ايها المجانين... ان (القرية) هي الأم التي ارضعتكم. وتعيت عليكم... فلماذا بعد ما كبرتم،



ما بني عاد السكات...

عن (فساتين) البنات... هات او مره کلام.... كيف نعشي للأمام ؟

كيف نقدر بالمحبه نجعل (الحنظل) حلاوه

يا الله المشكى عليك ...

طعمها (سكر نبات)...

تتنكرون على هذه ـ الأم... الذا تتعالون عليها، وتنسونها ؟؟

انه سافر لمواصلة دراسته العليا في عن طرح عملية تشغيل وصياتة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في

\* وقفـــة \*

🗷 احد ابناء القرية وصل الى

مرحلة جيدة من التعليم، الى درجة

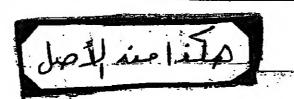
موانىء جدة الاسلاي وينبع وجيزان لمدة ثلاث سنوات هجرية في منافسة عامة بين المؤمسات والشركات المتخصصة في هذا المجال. . وتبطلب وثيقة المتافسة التي تتضمن تعليبات تقديم العطاء وشروط التعاقمة ويبيان الاعبال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال..

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم 🕽 الشلائاء ١٢/١/٥٠١هـ الموافق ١٦/١٠/١٨٤١م، كها حدد يوم الاربعاء ٢٢/ ١/ ٥٠٤ هـ الموافق ١٧/ ١٠/ ١٩٨٤ م لفتح المظاريف بمقر المؤسسة العامة للمواتىء بالرياض. .

أم وحسبالتغليمات المالية يجب أن يكون العظاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقىداره (١٪) واحمد في الماثة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق 🧻 الاخرى المطلوبة نظاماً . وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد 🐧 بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي. .

ولمزينة من الايضباح يمكن المرجنوع الى الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض تليفون (١٠٠٠ - ١٤٧٦)

المؤسمة العامة للمواني. ص.ب: ٥١٦٢ ألرياض \_ ألرعز البريحي: ١١١٨٨







اختتم قسم التربية الرياضية بكلية التربية - جامعة ام القرى بنكة ، معسكرد الدراسي الصيفي السادس الذى اقيم بالطائف منذ اليوم الثامن من شهر شوال الماضي وشارك فيه سبعة وعشرون طالبا من الطلاب

مدرس التربية الرياضية والتأهيل ولا شك أن مثل هذا المعسكر يعتبر من الخطوات الجيدة التى يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند الشروع في ناهيل الكفاءات الوطنية واعدادها لتكون في مستوى خلق قاعدة رياضية سليمة لدى اجيالما القادمة في المدارس الابتدائية والمتوسطة . والتانوية . وليس

معسكر دراسى للتستجدين ونست النربية الرياسية بحامعة ام الشري ساءن الشبيل هده الفطرة سيا بسيرات سمس حيث الر التسرفين عليه ال تنكيل المادة الدانسة الحاصة بالعسكران عبلية النفر من تتوسيأ مطرية التن الليور تشاسخ بيبلً التعليد العطري والتبلديق العملي وقهدآ دان بتلفاها طلال تسم القربية الرياصية ، ولات من انامته محويا للطلاب المستجدين الزير

الم بعض عنيهم الاعام دراسي وأحداق الكلية

ويقول الدكتور عت الرهمان غلقر ربيس تسم

القرسة الرياصية وقات عام المعسكر بال

الطلاب المستحدين لان فيادتهم ستكون اسهل منتبر من اولتك الذين عن ابوات التسرح نمأ أن تقبلهم للمعلومات وطاعتهم نالا بسادات والتعليمات الكثر ماعلية والملغ انرا هبت مارالوا حديثي عهد مالدراسة في المرملة الغاموية واعمارهم لم نتصاور

اهداف المعسكر

ويضيف الدكتور ظلربان المعسكريهدم

والمعد عن ضوضاء الدينة والتأمل في خلق احتير تصين شاء الساعات السيعية على لله اضافة الر تعليم سنسوبيه طريقة تنظيم الساعات المقررة على طلاب النسم .

ال تعويد الطلاب على حياة الخلاه . والاعتماد على النعس ، والنعاون الجيد .

السابقة يفام على ملاعب الكلية التوسطة ومركر العلوم والرياضيات بالطائف . وهي ـ غارج ألدينة دون شك - تعتبر داخل مدينة الطأنف . بينما المعسكرات يجب أن تكون بعيدة عن المدن الا أن الدكتور ظفر يقول لا شك أن

بدعا أن نقول بأن مدرس التربية الرياضية يجب أن

يكون على قدر جيد من الاستعداد الجسماني والعقلي .

وأن بكون علما الماما تاما بكل ما يتعلق بالرياضة

وفنونها من ناحية نظرية ، قادرا على تطبيق تلك

ولان مدرس التربية الرياضية لأبد ان يكون متعودا

على الخشونة والاعتماد على النفس حتى يبث ذلك في

صفُّوف طلابه مستقبلاً فقد كان من الضَّروري ان يعيش

حيادً المعسكرات التي تتطلب جهدا وعناء وقدرةً على

تحمل الحياد الجافة ، والاعتماد على النفس في جميع

المعلومات النظرية عمليا في اغلب الحالات .

الشنور خلال فترة المعسكر.

المدينة ، وقد وعدنا معالي مدير الجامعة العستران وخطوات تنفيذها بصورة عطية بتسوير الارض الخاصة بألجامعة التي تقع في منطقة ، قديره ، شمال الطائف حيت از المعسكر ويراسجه من ضمن مصحرا دانما للجامعة وتأمل أن يتم ذلك في القريب العاجل حتى لا يأتي موعد المعسكر موقع المعسكر والاعل المستقبل القادم الا وقد اصبح المقر جاهزا حتى لا نضطر الى اقامته مرة اخرى في هذا الكان ميرعم ان المعسكر شذا العام وفي الاعوام

وذكر الدكتور ظقر بان اهتمام معالي مدير

المسكر يقضل أن يكون في مكان بعيد عن

كما نحن مضطرين لذلك في هذا العام والاعوام الماضية لعدم وجود المكان المتاسب الجامعة الدكتور راشد الراجع ودعمه الكبير

الذي حظى به قسم التربية الرياضية في هذا العلم قد انعكس على اعمال ويرامج المعسكر حيث تم تأمين الخيام وجميع معدات الطهي والامكانات التي يحتاجها ألمسكر بصورة متكاملة لم يسبق لها تظير في المسكرات الماضية ، ولعل هذا الامر كان عاملا رئيسيا من عوامل نجاح المسكر أضافة الى التنظيم

المعسكر على ملاعب الكلية المتوسطة

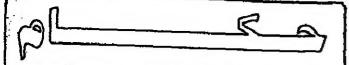
والاستعداد المسبق لاقامته حبث تم . منذ البداية - تقسيم الطلاب المشاركين في المتسكر الى مجموعتين هما مجموعة خالد بن الوليد \_ ومجموعة عمرو بن العاص \_ والمتير الطالب ، جمال محمد عيد ، رئيسا للطلاب \_ كما تم تنظيم الاستعلامات بالمسكر بحيث يقوم طالبان بمهام كل فترة من الفترتين اليوميتين ـ حيث تبدأ الاولى من الثامنة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر والفترة الثانية من الثالثة غلهرا حتى الساعة العاشرة عساء \_ ووزعت المراسات الليلية على ثلاث فترات الاولى من العاشرة والنصف ليلا حتى الثانية عشرة والنصف ، والثانية تستمر حتى الثانية والنصف. ويستمرحتي العاشرة والنصف ليلا الفجر تم طابور اللياقة البدنية ـ وتهوية الفيام وترتيبها - وطابور الصباح . والتطبيق العملي لمادة المصكرات. محاضرات نظرية عن المسكرات ـ ايضا ـ والعاب شعبية وصغيرة ونشاط رياضي وانشطة دينية وثقافية واجتماعية في مساء كل يوم ـ ويتخلل هذا البرنامج مواعيد الطعام والراحة واوقات المذاكرة ، وقد اعدت ادارة المعسكر برنامجا للجان التغنية بالمسكر بحيث يقوم خمسة من الطلاب جميع متطلبات اعداد الطعام يوميا ويتم إلى بالتناوب ووفق الجدول ألمعد اذلك ويقول الدكتور ظفر بان للعسكر في هذا العام

يعتير من انجح المعسكرات التي اقامها

من تحقيق جعيع الاعداف المرسومة له ، وتعود الطّلاب في المسكر على اشياء كثيرة حديده ابرزها اداء الصلوات الخمس جماعة ، وخاصة صلاة الفجر حيث لم يتأخر عن أدائها الاطالب واحد لمرة واحدة خلال فترة المسكر ناهيك عن الصلوات الاخرى التي تؤدي اثناء تنفيذ البرامج

واختتم الدكتور عيد الرحمن حديثه مع م عكاظ ، قائلا .. اننا جميعا نشكر الكلية المتوسطة وصركز العلوم والرياضيات بالطائف على التعاون الكبير الذي حظينا به والتسهيلات للقدمة لنا مما كان له أبلغ الاثر في انتظام برامجنا فيسمير مهمتنا ، ولايشب ان عديد التُكُية الإستاذ حَمِيد القَرشي ووْكِيلَه الإستاذ عبد الْعَزْيزُ البطينِ لَهُمَّا الفَضَّلُ الكبير في تطور هذا التعاون واستمراريته .

ويتكون أعضاء هيئة القريس من ديني ، والاستاذ محمد ركي مساعد ، والاستاذ بهاء الدين سلامة ، معاضر ، اضافة الى سكرتير المسكر الاستاذ ، محمد عوض شلبي ، وابراهيم محمد كامل ، فني ، وثلاثة سائقين ، ومستخدم ، اما الطلاب فهم جمال محمد عيد ، رئيس الطلاب ، وفي مجموعة ، 1 ، خاك بن الوليد كل من : عمر عبد اللطيف . وفيصل مغربي، ومصطفى مير وعمر بأبطين ، وقهد النمري ، وعبد الرحمن الدنيش . ومحمد اليمائي ، ومحمد المعلمي وعبد الله مِن حجالان ، وحسن بحه ، وحامد الغامدي ، ومحمد الغامدي ، وعبد العريز العاص كل من امين الحرازي ومحدد ماني ، وعيد الحكيم جنيدى ، ومعثوق المصري ، وايمن خفاجي ، وانور خان ، وعادل النقيب ، وحسن كادو ، وتامر شاكر ومحدد قدح ، وعاطف ابو زبييه ، وعلي



## طواات المملكة الصيفية للغطس وكرة الم

صالح محقوظ الغامدي - جدة :

اختارت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للسباحة عددا من الحكام لتحكيم بطولات الملكة الصيفية في الفطس وكرة الماء. فقي بطولة المملكة الصيفية للغطس المتخبات مناطق المملكة والتي ستقام عل سابح رعاية الشباب بالرياض يومي ٢ ، ٢ من شهر ذي الحجة القادم .. تم تكليف الحكام : سعيد منصور التحطاني ، صالح ساعد الغامدي ، جدة ، على هاشل الجاسم . عبد العربير ابراهيم الشيخ . سعيد نأصر الغامدي

اما فيما يتعلق ببطولة المملكة الصيفية للغطس للناششين والتي ستقام على عابح رعاية الشباب بجدة ايام ٢٤ ، ٢٦ ، ٢١ من الشهر الحالي فقد ثم تكليفً الحكام سعد منصور القحطاني ، صالح غرسان الغامدي ، محمد احمد الغامدي ، صالح سعيد العامودي ، من جدة ، وبالنسبة لبطولة الملكة الصيفية لكرة الماء والتي ستقام برعاية الشباب بالدمام ايام ٢٧ . ٢٨ ، ٢٩ من الشهر الحالي تم تكلَّيف الحكام سعود محمد



ر ستکه

, ألم

-42,

A. .

3.44

بدأت معظم المنشأت الجديدة لاندبتنا الرياضية في الانتهاء وفي طريقها بدأت معظم المنشات الجديده وسيس حريب . التسليم وسميا الى ادارات الاندية والتي تعمل اسم و نادي رياضي -التسليم وسميا الى ادارات الاندية والتي تعمل الكبر في تربية الشياب اجتماعي .. ثقافي ، ولهذه الكلمات الثلاث معناها الكبير في تربيَّة وتوجيهة التوجيه الصحيح ليمارس هوايته في اللعبة التي يهواها .. او الشيء الذي يحبه .. أوالمجال الذي يريد معارست والمنشات الجديدة التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعدادها لتلك الاندية اقامت فيها الملاعب والصالات والمسارح التي يمكن عن طريقها ايجاد المكان المناسب والعصري الشباب لكى يمارس فيها كل منهم هوايته

وأن كانت بعض الاندية قد اقامت ومنذ فترة طويلة مدارس للاشبال والبراعم اقتصرت جميعها على كرة القدم مثل الهلال والاهلي والاتحاد والاتفاق والنصر .. انتهاءا بمدرسة النهضة الجديدة فهذا لاشك شيء للارتفاع بمستوى اللعبة وايجاد ذخيرة لتأثنا الاندية للمستقبل

وبوجود المنشئات الجديدة للاندية والملاعب والصالات بجب ان تكون هناك المدارس الاخرى للالعاب المختلفة الجماعية والفردية لاستقبال الاشبال والبراعم لتلك اللعبات وأن يكون في الاندية الرياضية ، الحافز المشجع ، لتوجيه السباب نحو تلك المدارس .. وايجاد الاجهزة التدريبية العالمية والمعدات العلمية والتكنولوجية الحديثة لاعداد اللاعب الاعداد الرياضي العلمي الحديث .. حتى يكون لدينا الرياضي المتكامل .. وحتى تصبح ألاندية .. رياضية .. اجتماعية .. ثقافية

## جريدة يومية رياضية

نحن في حاجة مثلا لوجود جريدة رياضية يومية متخصصة تعنى مشئون الرياضة وكل ما يتعلق بها من موضوعات وتلك الجريدة لن تؤثر بحال من الاحوال على مسعافتنا الرياضية في صحفنا المحلية .. بل تكون تلك الجديدة اضافة جديدة الى التطور الصحفي الرياضي الذي نشهده حاليا .. وان يعود كتابنا الرياضيون الافذاذ الذين ابتعدوا عن العمل الصحفى الرياضي .. بروايا تَابِنَةَ لَهُم في هذه الجريدة .. ونحن نشاهد كل يوم النجاح الكبير الذي تحققه الصحف الرياضية اليومية ولدينا من الطاقة البشرية الكثير من يمكنهم اعطاء القاريء الرياضي المادة التي تجذبه الى تلك الجريدة .. فالاحداث الرياضية نجدها حولنا كلّ يوم .. تريد المتابعة السريعة .. والخبر الجديد وجريدة يومية رياضية لا تتبع جهة رسمية تكون الشيء الجدبر الذي نريده غواكبة الحدث الرياضي والخبر البجديد والنقد الهادف والبناء الذي لا ينتمي الى نادي معين او شعار واحد .. هو ما يجب ان يكون .

عبد السلام محمد

وخاك فلاته لظروفهما الخاصة

# بسم الدالحمن الرحيم



قل إن صبلاق ونسكى ومحياى وممائ لله رب العللين . لاشربلك له وبذلك أمرت وأنا اول المسلمين

يسرالينك الاسلامى للتفة أن يعلن الى حجاج ملت اللرالحرام انه قدتوسط لشراء ماسى الف رأس من الطيبان من شركة ناصرمحد آلمكيرس وشركاه لتقوم ببيع هذه الاغنام المستوفية لكافئ الشروط الشرعية والصحية الى مجاج بيت اللم الحرام بمجرزة المعصم الغودجية بميثى

والذى ينب من جاع بيت الدائل ف السوكيل في الذبح بمجرة المعيصم النموذ حير حيث بناع هنده الأغنام فحصاطا مشروع الافادة من لحوم الهدى والعضامي الذي يسهم البنك الاسلامي للتغييمعا لجات المختصة في نظيم لصالح نقرادا لمسلمين بحيث تونيع ذبائح العذبة كفقرادا كحرم ومازادتين ذبائح العشك مك الايواع الأجرى ميعقوم البثك يتقلها الى نقراد المسلمين واللاجنين من الديناك فث ماكسنان ومعسكرات اللاجنين في الأردان واللاجنين بالسودان ونشا دجيون دينجلادش تلى بتغف فقل المسلملين بهنره اللحق، ويسيتم النقل بل وبحرا وحواحب ما تكون المصلحة .

وقسها دهدا الشريع انطلاقا من اهتمام حكوية الممكترالعربيج السعوبة بانخاذك السبل الممكنة لتقديم كمل عون لحجاج بيت الداعمام ومساعدتهم في شهيل أوامهم مساسك الميح ويبسراعلى المجاج في أواد لكذا النسك

ونظرا كما لوفظ في حج العام المافني من ازدحام شريعلى مجزرة المعيصم النموذج يمساحال دون الافادة المتوقع عضهجود عددمن المجاز اللفرى ، فقد رفط أن يقنص الذبح في هذه المجذره لمن بيغب في التوكميل بالذبح في اطارا لمشروع المشارإليرتبسيرا على المجاج وسعيالتحقيق الفائرة المرجوة.

ويشدون حكومة المملكة العربترا لسعودته مجزرة المعصم النموذجتر وأحيث المطرة وليرجيزة التيتمكن من ا المضاوة من جميع اللحيم التي تنهجها ويمكن نفل من يرغب في التوكيل في أبيح الربي الطفية الوالعضمية الوالصيقة الصيرفع شمك الحذوف وعقد ويمكر أي الريماك سعود ونقط المب شركة الراجعي للصرافية والتجارة ويتهم التشبمة بالدنع وذلك ابتدامين ماريخ هذا الاعلان علما بان هذا الثمن بشمل فيمة الخروف وجزِّد من تكلفة الذيح والنقل لتوميل اللحيم الى مستحقيع .

وسوف تسلما لنشيمة بعدمن بيانامت التوكيل لدى شركة الراجم للصرافة والتجارة في كلمن مكرّا لمكرم والمدنية المنورة والراحن وجدة نى أحدالعروع الثالير:

 $(x_1, x_2, \dots, x_n) = (x_1, x_2, \dots, x_n) = (x_1, \dots, x_n) = (x$ 

أولاً: المطالمة إلى الطارليك عبالعزيز الدولي بجدة مكتبه الصالة الشماليز رمكتب الصالة الجنوبيّ رمدينية مجاج الجو دى مطار كملك خالسة الرياض ٢٠) مطار الطيران .

تانيا: المديث : ١١١ مكة المكرمة : القنياشة والمحديث العزبزية والعتببية والستين والشبكة ومجزرة المعيصما لنموذجير (١) المدنية المنورة: باب المجيدى شاع السحيي . العنبرية (٢) حدة : فروع شارع الملك عبد العزيز رقابل وياب شريف بالب منمة ءالبيل -الرشاوية -طريق المحدرالالعكان الجنوبي بنت لادلت - طربع الجامعة - طربق مكة \_الثريشية ـ شارع ا للطام محمد بن عبرالولغاب - الروليات - طريق المدينة - عنيكش ربي مالك واللرولم التونين سيح



## ● استعدادا لبطولتي الخليج والعرب:

# مسكر قدريبي لطائرة الاهلي بكوريا المنوية

## صالح محفوظ/جدة: أوائل الاندية العربية التي ستقام

رئيسا للبعثة

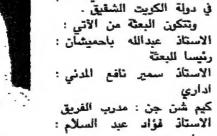
من المقرر ان تغادر بعثة النادي الاهلى للكرة الطائرة ال كوريا الجنوبية يوم الجمعة الموافق ٢٧ من الشهر الحالي لاقامة المعسكر التدريبي الذي يقلم هناك على مدى ٢٥ يوما يلحدى المدارس الكورية ذات

المستوى الرفيع .. وسيتخلل هذا المعسكر عدة مباريات تجريبية سع ابرز الفرق الكورية وذلك في اطار البرنامج التدريبي الدقيق الذي اعده الجهاز الفئى للفريق.

ويأتي هذا المعسكر ضمن خطة الاستعدادات الكثفة لخوض بطولة كأس مجاس التعاون الخليجي والتي ستقام

الأستاد غؤاد عيد السلام:

اللاعبون: انيس داود كنو ــ نامر فرج ـ منير الرفاعي ـ طلال مرسي ـ عبد الرشيـد اسماعيل - عماد النجار - صالح الغامدى - عبدالله الحازمي -خالد التميمي ـ سالم باسندوة ـ وليد منصور ايمن محمد



هذا وسيتخلف عن الانضمام للمعسكر اللاعبان محمد كنو



## الوحدة والميناء في مباراة ودية

عكاظ ـ مكة المكرمة:

تقرر اقامة عباراة ودية بين فريق كرة القدم بنادي الوحدة بمكة المكرمة وفريق الميناه بمدينة يتبع وذلك بعد عصر اليوم الخميس ١٩ من شهر ذي القعدة الحالي .. على ستاد نادي الوحدة بحي التنعيم .. وسيلعب هذه المباراة الفريق الوحداوي يكامل نجومه توطئة لفترة اعداد الفريق للدوري اشار بدلك الاستاد صلاح السيد سكرتير نادي الوحدة .

◄رئيس نادى الوديعة:

## محمد العويس (الرياض):

برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وبحضور اعضاء مجلس أدارة الاتحاد عقد الاتحاد مساء امس أجتماعا له ناقش خلاله عدداً من الموضوعات والتي

● ـ أعتماد مشروع لوائح ومسابقات الاتصاد للدوسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بعد صياعتها في الصيغة النهائية من قبل اللحنة الفنبة بالاتحاد . ● الرد على الاتحادين الصومالي واللبناني بالموافقة على تحمل

المملكة سكن واعاشة والمواصلات الداخلية لناديي الضاحية اللبناني وفريق الاتحاد الصومالي لكرة اليد المشاركين في بطولة اوائل الاندية العربية التاسعة والتي ستقام بالدمام ● قبول عذر الاستاذ منصور الرميح عن مشاركته في لجنة المراسم لبطولة الاندبة التاسعة وتكليف مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام بترشيح بديل عن المذكور

● الموافقة على دعم النادي الاهلى بجدة بمبلغ ستين الف ريال ( ٦٠٠٠٠ ) في معسكره التدريبي والذي سيقيمه استعداداً لتمثيل المملكة في يطولة ايطال الكثوس لدول مجلس التعاون شريطة ان يكون المعسكر قبل البطولة يفترة زمنية كافية .

● اعتمد المجلس الاندية المشاركة في

بطولة اوائل الاندية التاسعة والتي بلغث

 اعتمد المجلس نتيجة دورة لترفيع الحكام والتي تأتي ضعن برنامج اللجئة الرئيسية للحكام للارتقاء بالحكم

الوطني الى اعلى المستويات العالمية واحاملته بكل جديد في عالم كرة اليد

وفيما يني كشف باسماء التكام

🔳 كثيف باسماء الحكام

الناجحين من الدرجة الثانية

الى الدرجية الاولى حسب

حتى الأن ١٤ ناديا عربيا

المختارين لدورتي الحكام:

١ ـ علي صالح العمير

٤ - محمد عيد الهدباء

٧ \_ غازي سعيد فلاته

شتوتجارت عام ۸۵

مساعد رئيس بلدية مدينة

ا شتوتجارت في كان ( غربي فرنسا )

التي تجرى فيها منذ يوم الاحد

العالم في سباق الدراجات لعام

١٩٨٤ أن بطولة العالم لعام ١٩٨٥

الناشنين سنقام في شنونجارت

( المانيا الغربية ) من ٢١ الى ٢٨

يوليو .

وحتى ١٩ الجاري مسابقات بطولة

٨ ـ فهد ريد الرباح

ہ ـ عباس علي باشا

۲ ـ محمد نور صديق ابولين

٣ ـ مساعد عطية الله الحربي

 كما ناقش المجلس الاستعدادات 
 الانصار المنسق قاسم حامد لنادى التي تمت من قبل اللجان العاملة في البطولة العربية التاسعة لاوائل الاندية العربية وما انتهت اليه اللجان من استعدادات حتى الأن للظهور بالمظهر اللائق في هذه البطولة وقد تم الانتهاء من كافة الإجراءات التمهيدية للسكن والانتقالات وحجز الصالات والملاعب

● المرافقة على تسجيل لاعب نادي

## البوم بعثة كرة اليد الاتحاديــة الى تونس

عكاظ \_ حدة : تغادرنا صباح اليوم بعثة فريق الاتجاد لكرة آليد الى تونس وذلك

لاقامة معسكرها التدريبي والذي يستمر لمدة ٢٥ يوما .. هذا وسيشرف على الأعداد ذلك المعسكر مدرب الغريق التونسي الحبيب الثواثى هذا وسيجرى الفريق عدة لقاءات ودية هناك مع اقوى الفرق التونسية المتقدمة في مجال هذه اللعبة وذلك استعدادا

## اليوم منتخب الاشبال امام النصر

عكاظ/جدة : لِ نطأق اللقاءات التجريبية التي يخرضها منتشب الملكة لكرة القدم اللاشيال استعدادا للبطولة الاسيوية للاشبال يجرى اليوم اللقاء الودي الثاني امام فريق اشبال النصر ومن المعروف ان المباراة الاولى قد اسفرت عن فوز أشبأل المنتخب على أشبأل فريق نادي الشباب ويهدف واحد مقابل لاشيء ومن المحتمل ان يمثل اليوم عبدالله دشمان (احمد أبو سياع)، عبدالله ريحان ، فهد العشيوي ، محمد منصور ، احمد الدعيم ، تاصر القهد ، وليد المعدوح محمد العبيد ، محمد مبارك ، ( احمد الربيخي ) ، عبد العزيز الرزقان سملك الرشيد ، ناصر البليه ( احمد الحاج ) بجانب اللاعبين الذين تخلفوا عن اللقاء السابق

نظرا لطروف الامتحانات ..

# اعتماد مشروع ولوائح وسابقات الات • مناقشة الاستعدادات والترتيبات النمائية لبطولة ابطال العرب بالدمام

# الموافقة على دعم معسكر النادي الأهلي

۲ ـ تركي سليمان الخليوي ٤ ـ عبد العزيز محمد الدليمي ٥ ـ محمد سادس موبي
 ٢ ـ صالح عبد الله السليم ٧ \_ حامد سعد البيثي ٨ ـ محمد علي العريقي ٩ \_ ابراهيم مبارك البريك ١٠ ـ محمد حجي احمد ١١ \_ سعود محمد الحارمي ١٢ ـ سعيد ناصر الغشام ١٢ \_ خالد محمد العبدان

١٦ \_ مهدي الزاهر

١٧ \_ عبد العزيز نويفع

١٩ \_ بهجت هاشم شقرون

٢٠ ـ سعود عبدالله القويزان

٢٢ ـ قهد ابراهيم الشريمي

٢١ \_ عبد الحميد محمد الدحيلان

لم يكف الحديث بعد عن

الوزن النسبى للميداليات التى

احرزها هذا اللاعب او ذاك في

بطولات العاب القوى في دورة

والواقع انه على الرغم من

كل الاسباب التي سيقت لتبرير

عدم تحقيق ارقام جديدة في

هذه الدورة الا انه لابد ان

ناخذ في الاعتبار الرقابة على

استخدام العقافير المنشطة.

لوس اتجلوس الاولمبية .

١٤ \_ عليان الشارخ السعد السعودية ) ١٥ ـ مبارك سعيد الدوسري التحدة ا ١٨ \_ محمد عبدالله الحويل

١ ـ نادي الخليج ( الملكة العربية ٢ ـ نادي الوصل ( الامارات العربية ٣ ـ نادي الاهلي ( دولة البحرين ) ٤ ـ نادي القادسية ( الكويت ) عادي الجيش العراقي ( جمهورية

■ كشف ياسماء الاندية المشاركة في يطولة اوائل الاندية العربية (ابطال الدوري ) بالدمام خلال الفترة من ۲۰ ـ ۲۰ ذي الحجسة

٢٢ ـ أحمد مجمد الدهش

العراق) ٦ ـ نادي العربي ( المملكة الاردنية

● ۲۰۰۰ متر موانع / کان یمکن ان

يحرز اللاعب البولندى مامينسكي

الميادلية الفضية بدلا من اللاعب

القرنسي ستشتعل بين السلاعب

السوفيتى سوسيموفيتش ، ٢٠٣٦

متره وبين اللاعب الالمائي الغربي

موجنبورج وكان يمكن للاعب السوفيتي

● الزانة/من المؤكد ان اللاعب

السوفيتي سرجي بوبكي كأن بامكانه الغوز بالميدالية الذهبية بدلا من اللاعب

الوثّب الثلاثي ميداليتان على الاقل

كان يمكن ان يحصل عليهما باير/

المانيا الشرقية وبوجار الاتصاد

المسوفيتي ماوم تيمرهمان اللمانية

رمى القرص ـ كان يمكن للاعبين

التشيكوسلوفاكيين فالنت وبوجار او

اللاعب الكوبي نيليس ان يحصلا على

رمي الرمح - كان يمكن للاعب المانيا

الاطاحة بالمطرقة / كان من المؤكد

● ٤ في ١٠٠ متر ـ كان يمكن للاتجاد

السوفيتي ان يحرز الميدالية الفضية

بينما تحرز المانيا الشرقية الميدالية

العشارى \_ تغيب عن الاشتراك

لاعب له وزنه وهو قريموث \_ المانيا

۵۰ کم مشی \_ کان یمکن للاعب

فيجيل \_ المانيا الشرقية او اللاعب

جودر \_ المانيا الشرقية \_ ان يحرزا

بطولات السيدات

۱۰۰ متر ـ كان يمكن للاعبة الالمانية

الشرقية جوهر ان تقور على اللاعبة

• ٢٠٠ مثر \_ رغم ان هذا السياق على

مساقة مرتفعة في لوس انجلوس الا ان

كرخ وجوهر كان بمكنهما الفوز

• ١٠٠ متر ـ كان يمكن للاعبة كوخ

ان تفوز بفارق صغير على بريسكر

● ۸۰۰ متر \_ کان یمکن علی الاهل

اللاعبتين سوفيتيتين او اللاعبة

التشيكوسلوقاكية كراتوشفيلوفا الفوز

هوكس \_ الولايات المتحدة .

بميداليتين على الاقل .

ميشيل أن يقوز بالميدائية

ان يغوز بصعوبة

الفرجي كينون .

ميداليتين على الاقل

فرز ثلاثة لاعبين سوفيت

الذهبية

البرونزية .

ميدالية .

الامريكية اشغورد .

ىمىدالىتىن .

العربية السورية ) ٨ - نادي نفط وهران ( الجمهورية الجزائرية )

على العاب القوى الإولهبية في لوس انجلوس

تقدير الموقف نتيجة اخفاق اللاعبة

الامريكية ديكر وفشل اللاعبات

السوفيت في يطولة العالم في هلسنكي

● ۱۰۰ متر حواجز ـ کان یمکن

للمتسابقات الغائبات أن تحررن

لوس ـ ٤٠٠ مثر حواجز ـ في افضل

الاحوال كان يمكن للاعبة المغربية نوال

الوثب الطويل \_ ميدالية او ميداليتين

المتوكل أن تقور بالمركز الثالث .

العام الماضي...

الميداليات الثلاث .

الجزائرية )

١٢ \_ نادي الاتحاد ( الجماهيرية اللبيية ) أ- نادي نقط الجزائر ( الجمهورية ١٤ ـ بطل الصومال (جمهورية ۱۰ ـ نادي غزة ( فلسطين )

: ١١ ـ نادي الضاحية ( لبنان ) ١٢ ـ نادي فريق السجانة ( جمهورية

السودان الديمقراطية)

مباربات تجريبية امام الاتفاق والاهلى والاتحاد ● مرعي العسيري (ابها): تحدث الاستاذ عبد الرحمن سعيد ابو ملحة رئيس نادى الوبيعة بابها حول معسكر فريق الدرجة الاولى لكرة القدم بالنادي والذي بدا منذ اربعة ايام في مدينة الجبيل والذي سيستمر لمدة ١٥ يوما... فقال بانة يشارك في هذا العسكر ٢٨ لأعيا يشرف عليهم المدرب التونسي فوزي خليفة ويرافق الفريق الاستلأ سعيد الشريف عضو مجلس الادارة والاستاذ سعيد الشراك مدير كرة القدم واخصائى العلاج الطبيعي عبدالرحمن سعيد ابوملحة

واضاف رئيس النادي ان النادي كان قد اوفد الى الجبيل الاستاذ سالم بن محقوظ عضو مجلس الآدارة والاستاذ احمد النعمي عضو شرف المجلس حيث تم الاعداد والترتيب للمعسكر وقد لقوا كل التجاوب والترحاب من الهيئة الملكية للجبيل وينبع ونادي التألف بالجبيل. وقال أبو ملحة أتقدم بالشكر لجميع المسئولين بالنيئة الملكية للجبيل وينبع..، كما اخص بالشكر رئيس نادي التألُّف ومجلس الادارة حيث ابدوا كامل استعدادهم للتعارن مع النادي وتسهيل جميع مهامه واعطاء الفريق حصه للتدريب ولَن ننسى لنآدي الجبيل هذا التعآون الهادف والبناء.

واضاف قائلًا أيضا: أننا حصلنا على الموافقة باللعب وديا مع التألف ومع ومن جهة أخرى قال أن الفريق سيعسكر في مدينة جدة عقب الحج لمدة ١٠ ايام يلتقي خلالها مع كل من الاهلي والاتحاد وبعض اندية الغربية التي لازلنا

والذي جعلنا نمسكر في الجبيل ثم في جدة هو تعويد اللاعبين على الاجواء الحارة وأبعادهم ايضا على الارتباطات العملية والمشاكل الاجتماعية والمغروف الخاصة منا يبيى، لهم الجو المريح.

## نتائج تصفيات المجموعة الاولس فى كأس أسيا لكرة القدم

فازت تايلاند على سوريا ٣٧ امس الاول في اليوم الرابع لتصغيات فرق المجموعة الأولى في كأس أسيا لكرة القدم التي تجرى في جاكارتا . وفازت أيران على اندونيسيا ١ /صَفَّر وصعدت بذلك الى الدور النهائي للبطولة الذي سيقام في سنغاقورة في ديستبر كانون أول القلام

ايران / اندونيسيا ١ /صفر وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف بِنْجِلَانِيشَ \_ القَلْبِينَ ٣ ٪ وَكَانَتَ نَتَيْجَةَ الشُّوطَ الْأُولَ ٢ ٧ تَايِلاند \_ سوريا ٣ ٣ وكانت نتيجة الشوط الاول صفر ٧ سجل اهداف تايلاند شاقي وتانيا وشالور وسجل هدفي سوريا نبيل السَّباعي ، الدِّقيقة ٩ ، وعبد القادر قردع ، الدقيقة

عدد المباريات فوز تعلال هزيمة له عليه The state of the second

## كرة القدم الفرنسية تعيش ايام مجدها

تعيش كرة القدم الفرنسية أجمل لحظاتها متربعة على عرش كرة القدم بفوزها الاخير ببطولةٌ كُنْسُ أوروبا للامم غير أن اللقب الاولمي جاء ليعزز وضح العربق العرنسي الذي بات مقتنعا اليوم بانه وجد طريق النجاح . فالفوز على الفريق البرازيلي الذي تحقق بفضل فريق من اللاعبين المحترفين جميعهم يلعبون في فرقي الدرجة الاولى والذي ثم تشكيله بعزيمة قوية وبذكاء تكتيكي ومهارات فنية لأ يعد أمراً هيئا غير أن التشجيع الأمريكي كان أيضا من أسباب زهو الفريق الفرنسي بانتصاره ، ولعل هذا هو بالفعل أفضل ألدروس المستغادة من الدورة ، فمشاهدو كرة القدم موجودون في الولايات المتحدة ويحبون هذه اللعبة فقد شاهد مباريات البطولة مايربو على مليون ونصف متفرج بمتوسط ٤٠ الف متفرح لكل مباراة وقد تجاوز عدد المتفرحين ي استاد روز بول في باساديناً في مباراتي النهائي ومبارآة تحديد الفائز بالمركز التالث والرابع المآنة الف

وسيدفع هذا بالتأكيد المسئولين في الاتجاد الدولي لكرة القدم الي اعادة التفكير بعد رفضهم تنظيم البطولة القادمة لكأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة عالحمهور الامريكي الذي جذبته بطولة غابت عنها افضل فرق شرق اوروبا باستثناء فريز يوغوسلافيا مستقد آلان ألى تشجيع أفضل لاعبي كرة القدم المعترفين في العالم - خاصة أدا واصل الفريق الامريكي في احراز نفس التقدم الذي سحله خلال الاسبوعين الماضيين

## اعلان مناقصة

 تعن أماتة مدينة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة رقم ( ١٩ ) ١٤٠٥/١٤٠٤ والخاصة بتشغيل وصيانة حديقة السويدي واستثمارها . فطي من يرغب من المؤسسات والشركات السعودية الدخول بهذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف ريال ومن ثم تقديم عرضه من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المنافسة ورقمها ومعنون باسم معالى أمين منينة الرياض ومصحويا بالاتي:

- ١ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٢ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شبكا
  - ع صورة من السجل التجاري .
- صورة من شهادة التصنيف بأعمال الصيانة والأعمال الزراعية .
- ٦ أي وثائق أو مستندات مطلوبة في الشروط والمواصفات .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

 الوثب العالي \_ كان يمكن للاعبة اربعون حولة افريقية تحصل على ١٣ ميحالية في العاب اولمبياد لوس انجلوس حصلت - 2 دولة على ١٣ ميدالية في دورة لوس انجلوس للألعاب الاولمبية بينما بلغ عدد الميداليات التي فازت بها الدول الافريقية الاثمان والعشرون التي اشتركت في الدورة الاولمبية التي التيمت في موسكو علم ١٩٨٠ ثماني سيداليات وفيما يليّ بيان الميداليات الافريقية في دورة لرّس انجلوس. نوال المتوكل \_ المغرب \_ نصبية في العاب القوى ٤٠٠ متر حواجز سيدات.

\* جوليوس كورير \_ كَيْنِيا \_ دُهْبِيةٌ في العاب القَوى - ٢ الآف مثر موانع. \* سعيد عويطة \_ المغرب \_ ذهبية في العاب القوى \_ \* الاف مثر. \* محمد رشوان \_ مصر - فضية في الجودو - الوزن المفتوح جبرييل ثياوش \_ ساحل العاج \_ فضية في العاب القوى \_ \*\*\* مثر. بيتر كونيجواشي ـ نيجيريا ـ فضية في الملاكمة ـ وزن الريشة. اوتي وأوجبيزين ربيئرز وأجبونيكي - نيجيريا - برونزية في العاب القوى
 مايك موزيوكي - كينها - برونزية في العاب القوى ١٠ الاف متر. كيث مويلاً \_ زامبياً \_ برونزية في الملاكمة \_ وزن خفيف النبابة. ابراهيم بلالي - كيثيا - برونزية في الملاكمة - وزن الذبابة. مارتن ايبانجا ندونجو - الكاميرون - برونزية في الملاكمة - وزن الخفيف. \* مصد زاوي \_ الجزائر - برونزية في الملاكمة \_ وزن المتوسط. 

 مصطفى موسى \_ الجزائر \_ برونزية في اللاكمة \_ ونن خفيف الثقيل. 

# ے نیجہ

السوفيتية بيكوفا واللاعبة البلغارية

رمي الجلة \_ رمي القرص \_ كانت الفرصة متاعة امام كلوديا لوش المائيا

الغربية \_ فقط للاحتفاظ بميد اليتها ولكن

١٠٠ عتر \_ الميدالية الذهبية

غ ف ٤٠٠ مثر ـ لم يكن من المؤكد فوز

المانيا الشرقية على الولايات المتحدة

وكان يمكن لتشيكوسلوفاكيا أن تحرز

اندونوفا ان تنافسا على

ليس الميدالية الذهبية .

لالمانيا الشرقية

الذهبية .

ورشية سيانه متكامله لا شيادح الستاعات

• المركز الرئيس : حدة . معارة الملكه . الدورا؟ هان : ٦٤٠٠٦٦ - ١٨٦٥٤٦٢ 7220250

 سوق جدة الدوف - بجوار البتث البهيداف حاتف: ١٨٥٥٨٥٦

#### ومن جهة اخرى لا يستطيع احد ان يجزم ان لاعبى بعض ٦ ـ محمود عبد القادر جودة الدول غير المشتركة كأن يمكن ان ينتهوا الى نفس الفشل الذي انتهى اليه اللاعب الامريكي ق الترجة الثالثة للثانئة توم بترابوف بصلحب الرقم الْعَالِي فِي زَمِي ٱلرَّمْحِ ١٩٩,٧٧ ١ \_ منصور محمد المحسين متر في عام ١٩٨٣ / والذي ٢ ـ عبد الرحمن سليمان الزعل

اخفق في تحقيق ٨٠ مترا في نهائى البطولة الاولمبية. بطولة العالم أدراجات وقيما يلي التأثير النسبي لغباب بعض اللاعبين على توزيع الميداليات ١٠٠ متر كانت هناك فرصة ضئيلة امام اعلن دكتور جيرهارد لائج

اللاعب البولندي ورونين للفوز مالمدالمة . ٤٠٠ متر تغيب لاعبان كبيران هما الالمانيان الشرقيان شونليب وكارلوفيتز اللذين يمكنهما تحمل اربعة سباقات شاقة .

🖝 ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ متر کان يمکن للالمانيين الشرقيين كونز وشيلدهور ان

ستستضيف الدورة الاولمبية علم ١٩٨٨ وتسلم السيد بوهبين يوم رئيس بلدية سبول الحلم الاوليي وقال ان سكان مدينته المترامية الاطراف والبالغ عددهم ٩٠٢ مليون نسمة يتوقون للترحيب باكبر رياضيي العالم بعد اربع سنوات من الآن .

اعراقهم ودياناتهم وسياساتهم. واضاف قوله انه استعدادا للدورة ثم بناء مجمع رياضي ضخم وستكون جميع التسهيلات الاولبية معدة للدورة الأسيوية التي تقام عام ١٩٨٦م في سيول . واوضح ان سيول ستحاول مماكاة لوس انجلوس وتمويل الدورة الاولبية عن طريق المؤسسات الخاصة وقد ادى هذا الاتجاء في لوس انجلوس الى فائض كبير في الاموال . ولم يكشف النقاب عن الأرقام بحد ولكن السيد بيتر أوبروت رئيس اللجنة النظمة لاولمبياد

## الإنظار تتجه الى سيول بعد دورة لوس انجلوس

# تحولت انظار العالم من لوس انجلوس وتركزت على سيول عاصمة كوريا الجنوبية التي

وقال السيد بو: أن مواطئي سيول يتوقون للترحيب بمواطني جميع الدول مع اختلاف

لوس أنجلوس قال أن لوس انجلوس قد تربع حوالي ٣٠٥ مليار دولار خلال السنوات العشر 

# المُحْيِّقُ الْحُيْقِةِ دورة الصعود اليوم:

● صالح محقوظ (جدة): اليوم الخميس تختتم الادوار التمهيدية لبطولة اندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاول حيث تقام اليوم اربع مباريات ونتائجها لا تؤثر على ترتيب المجموعات الاربع التي شاركت في دورة الصعود وقد كانت نتائج المجموعات كالتالي:

المجموعة الاولى نادي النخيل من بيشة . المجموعة الثانية الاول نادى هجر من الاحساء .. المجموعة الثالثة الاول نادي الصغا من صغوة - المجموعة الرابعة الأول نادي الرائد من بريدة، وتقور اقامة التصفيات النهائية للاربع اندية يوم ٢٥ / ١١ الى ٢٧ / ١١ أي مدينة الإحساء وعلى هالة المركز الرياضي وسيصعد فريقان الى مصاف اندية الدرجة الأولى أما مباريات اليوم فهي على النحو الْتَالِي:

الوديسعسسة ·× الأمسل

يلتلى الغريقان على صالة المحاله بابها الساعة الرابعة عصرا \_ يحكم اللقاء حكم اول الوزان حكم ثان الاجامي - مسجل المباراة على عسيري ويراقب المباراة فنها الحكم الدولي مديق جمال الليل.

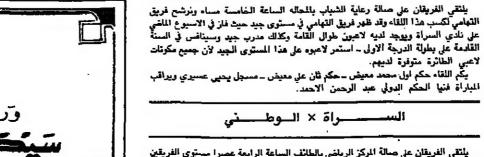
سراة × الـوطـــني

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام تمام الساعة الرابعة عصرا وقد ضمن فريق الصفا بطولة مجموعته والمباراة تحصيل حاصل بالنسبة للصفا - فريق وج ظهر الاسبوع الماضي بمستوى جيد - يحكم اللقاء حكم اول براك - حكم ثان فضل السويلم -

مسجل محمود والتعيمي يراقب المباراة الحكم الدولي راشد.

المباراة فنها الحكم الدولي عبد الرحمن الاحمد.

يلتقي الفريقان عنى حمالة المركز الرياضي بالطائف الساعة الرابعة عصرا مستوى الفريقين متقارب ونتوفع أن تستعر المباراة اكثر من ثلاثة اشواط يمكم اللقاء عكم اول الشامي حكم ثان عبد الله المزيني مسجل عائض الشهراني يراقب المهاراة فنها الحكم الدولي فهد المنقور



يصل غدا الىجدة صاحب السمو اللكى

وسبياشر سموه عمله بمكتب الامارة في

الشريف منصور العبدلي ( مكة المكرمة ) :

يحيي مفرح زريقان ، الرياض ،

وذكرت مصادر الدفاع أنه من المق

تقربيا ان الغواصة اجنبية ولم تستبعد

أن تكون تابعة للكتلة الشرقية .. وقالت

المسادر انها لوكانت غواصة بريطانية

لكان قبطانها قد ابلغ السلطات

وقد وقع الحادث قبيل الفجر على بعد

عشرة اميال من الساحل الجنوبي

الصيد ، جواناس ، وحمولتها ٢٤ طنا

الى الخلف بسرعة تبلغ نحو ثلاث عقد في

الساعة حتى تلقى القبطان جون جرين

أمرا باللاسلكي من حرس السواحل بان

وكانت غواصة بريطانية قد اغرقت

في حادث مشابه في عام ١٩٨٢ وسحبت

سَفينة ايرلندية اخرى في نفس المنطقة

في مارس هذا العام بواسطة ما اعتقد

توفر السلع اثناء المح

يقطع شباك

وقتها أنه غوامية .

الغربي لانجلترا . وقد سعيت سفيد

الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

الكرمة ، قادما من سويسرا ..

مكة المكرمة يوم الاحد القادم ..

الأمير ماجد يصل غدا الى جدة

لجنة عليا الإشراف على اعمال امانة العاصمة المقدسة

في أمانة العاصمة المقدسة تم تشكيل لجنة عليا برئاسة معالي الاستاذ فؤاد

وطلب معالي الاستلذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة من اعضاء اللجنة

تحديد المسئولية المناطة بكل منهم للتعاون وتضافر الجهود في سبيل تذليل كافة

العقبات التي تعترض سير العمل وذلك لانجاح خطة الامانة في موسم الحج لهذا

المملكة تشارك فى اجتماع الرعاية الصحية بقبرص

يعقد في قبرص في الفترة من ٢٣ \_ ٢٧ ذو القعدة الجاري الموافق

٢٠ - ٢٢ اغسطس اجتماع من اجل الرعاية الصحية الاولية لدول اقليم

البحر البحر المتوسط ويحضره ممثلون عن دون الاقليم ومنظمة الصحة

العالمية وسوف تشارك المملكة بأعضاء من وزارة الصحة يمثلون الجهات

المعنية في الوزارة . وذلك استمرارا لعملية تقييم خطة الرعابة الصحية

سفينة صبد تصطاد غواصة

رقعت غواصة مجهولة في شباك سفينة صيد بريطانية في القنال الانجليزي امس

🖼 هذه الإعترافات لا تقصد

شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خافثا يرفضه المجتمع

ويقلومه .. لتعمَّى مسيرتنا يَ

الأتجاد الصحيح على النوام

● ۞ لاتي لم الجلق كما يبدر للعمل فقد

ورثت عن أبي مسنعة لا ينطبق عليها سوى ذلك المثل القائل ، رزق الهبل على

● ● لا احد اریده ان بتصور بانی

أشتغل متسولا في الطرقات أو شحاذا فِّ

ابواب المساجد .. ولا حتى نشالا

والعياذ بالله .. ولكني و ابيع خروفي و في سوق السذج من عباد الله الذين

يتصورون اننى أمارس ألسمر واطوع

عصا موسى في يدى فاعيد الغائب آلى

اهله .. وأشفى العليل واعيده لصبحته

بالرقية والتميمة وما شاكل ذلك من

أفاعيل المشعوذين .. بينما غلوس البشر

ء ترخ ، عني كما ، يرخ ، الماء في يوم

• • في البداية لا استطيع ان انفي

عن نفسي تهمة الايحاء لاولتك السذج

منَ الناسُ باتقائي لعبة الممارسة لذلك

النوع من الشعوذة .. ولكن ما ان

تسامع الناس ونجدت الدعاية في ابهار

من تضماره الحاجة في اللجوء الى حتى

اطمأنت على مستقبل وقلت أن هذه الاصوال التي اجمعها بمواسطة الخزعبلات التي يصدقها البعض

ويبدون استعدادهم لدفع كل ما يملكون

من أجل أن تنجع مساعيهم في تحقيق

امأل كاذبة اعجز تماما عن تحقيقها الا

بعشيئة الله .. وما اكثر المسادمات

ألرائعة التي انقذتني من مواقف كدت اتورط فيها وانكشف أمام الجميع وتظهر

بالتالي معالم الزيف والإباطيل التي

أوهم بها من يصدقون مثل هذه

• • ومما يزيد الناس تصديقا بي هو

أن مثل تلك الحركات السريعة والدُّكية

ان عمل معد الحرود السريمة واسميد التي يمارسها بعض الماملين في د السيرك ، وخاصة عندما تنطل على الشاهد والمتقرح لعبة ، المعامة ، و

، الدجاجة ، وكيف انها كانت قبل ظهور

معغيرة او منديل وما شابه ذلك من

التخاريف .. كل ذلك ساعدتي على اداء

دوري واتقائه داخل سرداب تعبق منه والمنتج البخور والزعفران وغيرها من الخوابيط التي ما انزل الله بها من سلطان في جاهلية القرن العشرين .

تعوز

اشكال الطيور عبارة عن كرة

الخزعبلات والاباطيل .

المجانين ء .

الاول وسحبتها الى المخلف لمسافة ميلين في المعر المائي المزدحم قبل أن يتمكن طاقم

السفينة من قطع الشباك وتحرير سفينتهم . وقال متحدث باسم البحرية ان تحقيقا لتحديد هوية الغواصة يتم اجراؤه الان

توفيق للاشراف على اعمال وخدمات الامانة خلال موسم الحج ..

ڪئسن

ابو حسن ، اليوم ليس من ابوات ، الكفاح العربي ولا هو زعيم من زعماً، المقاومة العربية ، كما ان عمله لا يمت الى السياسة . او العمل العسكري

وبالرغم من أن العالم العربي شهد كثيرا من زعماء الفداء اللا

سملح واللا سياسي . الا ان ، وله ، الاعلام العربي بالسياسة والعسكرتاريا ، هو المذي دفع . ابوات ، السياسة والعسكرتاريا الى تصدر ، بلاتوه ، الاعلام العربي ، في حين عاش ، ابوات ، الثقافة ، وفدائيو المعرفة العربية ، ني ظلام حالك .." يدانيي المعرفة العربية ، وبن فدانيي معركة الثقافة العربية

الخاسرة حتى الان \_ على الاقل لقد سلك ، ابو حسن ، طريقا شاقا . همعها . خاسرا ، يتعذب من احله كل يوم . ويفسر من جبيه والعجيب أن ، أبو حسن ، قد

اختار طريق ، الفدائية ، هذا ، في الوقت الذي كان باستطاعته ان يختار طريقاً اخر ، اسهل ، والين . واقصر ، واوسع رزقا ، واكثر ففي الوقت الذي كان فيه سوق

العقار سوقا لا بضاهيه اي سوق اخر . من حيث سرعة ألوبح . وسهولته ، کان ، ابو حسن يخوض معركة ثقافية نبيلة ، ولكنها طبعا خاسرة اسمها ، حسن ، وفي الوقت الذي عمل فيه اكثر سن نصف شباب ألوطن في اعمال تجارية كثيرة، بدءا ب البروست . وانتهاه بعكاتب الكومسيون . . كان ، أبو

مجتمع افضل و ..! ولي الوقت الذي اغتربت فيه النقافة العربية الاسلامية ، وكادت هوية الامة ان تغتقد نتيجة السير في روب ، الحداثة ، المعلوخة عن الاصالة ، كان ، ابو حسن ، الاسلامية م ١٠٠٠

وفي الوقت الذي كانت اقمى حلام الشباب ان يعلكوا مركزاً تجاريا يسمى باسم العائلة في احدى مدن الوطن الكبرئ .. كان ، ابو حسن ، يقود معركة ، لكل ومعارك ، ابو حسن ، لازالت

ومعاركه الشادمة ستكون

الكمبيوتر للاطفال . .. و . جسم الانسان، وخلافها .. ف. . ابو حسن ، فدائی مغامر . وهو قبس من روح القدائي بابا طاهرء مسلحب الروضة . . واعتقد ان الوقت قد حان الآن ، ونحن على ابواب الخطة الخمسية الرابعة ، وهي الخطة التى وصفت باهتمامها الشديد وتركيزها الكثف على الثقافة .. اعتقد ان الوقت حان لكى نوفع عن كاهل ، يعقوب محمد اسحق ، هذا العبء المأدي الجسيم ، الذي يدفعه من قوت اولاده لكي يقدم للطفل العربي السعودي الثقافة العربية الاسلامية النظيفة والشريفة ..!

فانتبهوا ايها السادة .. ولنحاول احتضان جهود و ابو حسن ، لكي تكون هذه الجهود نواة لؤسسة ثقافية عربية اسلامية للاطفال العرب والمسلمين .. وما بعد الفداء الا الجزاء ..!

- cut in si

دخول لدى القدوم الى افغانستان .

والذي يصغرها بخمس ستوات ..

السوفيت يسرقون الإثار الافغانية!

أكدت وكالة أنباء المجاهدين الافغان أن عددا من علماء التاريخ السوفيت الموجودين

وقالت الركالة أن الباحثين وعلماء التاريخ السوفيت الذين يقيمون في كابول بحجة

اجراء ابحاث على التاريخ الافغائي من منظور جديد يستغلون هذا الوجود في سرقة اثار افغانستان التاريخية والثقافية التي تشمل ايضا عددا من المخطوطات النادرة . واشارت الوكالة إلى أن أولتك العلماء السوفيت لا يواجهون أية متابع في مسعاهم

سبب اصدار حكومة كابول مؤخرا قرارا يقضي بعدم تفتيش امتعة السوفيت المغادرين

كابول والفادمين اليها اضافة الى استثنائهم من القيود المتعلقة بالحصول على تأشيره

ربجان يحتفل بزفاف ابنته

و الصورة من اليمين إلى اليسار الرئيس ريجان وحرمه نائسي ، وابنتهما باتي وصهرهما بول

●● شهد الرئيس رونالد ريجان أمس الأول الثلاثاء حفل زفاهم ابنته باتي الذي اقيم على نطاق

غسيق في فندق كبير بلوس الجلوس وقد تزوجت باتني ديفيس ٢١ سنة المثلة والمطربة المبتدئة

والشَّى تتعارض أرازها السياسية دائماً مع أراء والدها من بول جريلي مدربها السابق في اليوجا

ويعد زواج باتي الاخم بالنسبة لابناء الرئيس ريجان الاربعة وقد احتفظت باتي باسم والدتها قبل أن تتزوج نانس ديفيس من أجل معارسة نشاطها كممثلة دون أن يكون هناك تأثير كمر لوجود والدها في الرئاسة .

------

في كابول متورطون في عمليات تهريب الاثار والمعالم الثقافية الافغائية الى الاتحاد

# مدة والشرفية شارع المطار تليفون ١٤٤٧م٦ ١٤٥٧م٦ ١٥٣٠٥٦

الشركة السعورية للابكترونيات

عكاظ ( جدة ) :

بعث معالي وزير المبرق والمبربد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الى معالي الاستاذ

احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية بخطاب شكر وتقنير لنجاح الماحثات بين مسئولي الديرية العامة للبريد ومستولي ادارة الشنين الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية بخصوص ضمان تنفيذ وانجا- خدمة البريد المتاز التي ثم ادخاليا حديثا في الملكة وخص معالي الوزير بالشكر الاستاذ محمد سعيد كركدان عديي عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية الذي كان له دور كبير في الوصول الى انفاق دقيق بين السعودية والمديرية العامة للبريد بشكل يضمن تأمين سلامة وسرعة نقل البريد الممتاز وكان سعادة الاستاذ سمج هامد باناجة مدير عام البريد قد نقل لمعالي الوزير تقاصيل هذه الماحثات التي ادت الى بجا- بظام الخدمة البريدية المتازة الذي بدا العمل به يوم لَّ كُلُّ مِنْ الرَّبَاصِ وَجِنَّةَ وَالدَّمَامُ لَخَدَّمَةً جَمِّيعِ الْمُواطِّنَيْنِ وَالشَّرْكَاتُ والمؤسسات والمصالح الحكومية بحيث تضمن عوامل السرعة والموثوقية ويدأ بيد . وقد اوضح الاستأذ كركدان اله سبق تطبيق النظام تنفيذ خطة تجريبية وهمية للبريد المناز امندت لدة اسبوعين اعتمارا من ١٧ رمضان موقد تمت هذه التجربة بنجاح ساعد على تأكيد وضمان هذه الخدمة الجيدة والفريدة من نوعها بالملكة

## ادارة تعليم صبياء تستعد العام العراسي الجديد

تستعد ادارة النعليم بمنطقة قفزاء حاليا لاستقبال العام الدارسي الجديد وتقيم في هذا الصدد بتوزيع المدرسين على القرى والمدن التابعة لها طبقا لاحتياجات المدارس

وفد اعدت الادارة خارطة لذلك توضح جميع المواقع الجغرافية لدارس المنطقة . بالاعامة الى قيامها بتوزيع الموجهين التربويين عز المدارس للقيام بجولات وزيارات بصفة مستمرة ومتابعة سير الامتحانات للدور الثانى وتذليل الصعوبات التي قد تواجه الطلاب والناكد من سير الاختبارات وفق الطرق النظامية التي تعود عليها الطلاب خلال سنى دراستهم

## عطلة عيد الاضدى في النطوط السعودية

عكافة (جدة): تبدأ عطلة عيد الاضحى المبارك لهذا العام بالنسبة لموظفي الخطوط السعودية المسلمين داخل المملكة اعتبارا من يوم الجمعة ٥٤٠٤/ هـ الموافق ١٤٠٨/٨١ م وتنتهي بنهاية يوم الاثنين ٥ ١٤٠٤/١٨ هـ الموافق - ١٩٨٤/٨٠ م وعلى ذلك تكون العودة لمباشرة العمل يوم الثلاثاء ١٨٠٤/١٤ هـ الموافق ١٨٨٤/١١ م. كما سيكون هناك عملا أضاميا يكلف به بعض الوظفين بالمرسسة وذلك نظرا لمتطلبات العمل . كما أن العمالة للموظفين غير المسلمين ستكون يوم واحد فقط. وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر بتهانيه لجميع موظفي السعودية بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك ..

> تعييـن ٤ الإف عامل موقت بامانة

برئاسة الإستاذ عبد الحميد كلتب وكيل امين العاص المقدسة للشئون البلاية عقد اجتماع لمجلس البلديات الفرعية حيث ناقش الموضوعات المتعلقة بالحج . كما ثمت مناقشة تضرر سكان المقططات من كثرة الرش داخل الاحيام السكنية ، كما تم اتخاذ الاجراءات الخاصة بتعيين العمال المؤقتين في البلايات الفرعية حيث بيلغ عددهم نحو ؟ الاف عامل ..

الشريف منصور العبدقي ( مكة المكرمة )

## ٤٤٢ الـف ريــال ايـــرادات هواتف العملة والكبائن بالباحة

قينان الغامدي (الباحة): بلغ ايراد هوانف العملة والكبائن الدولية بمنطقة الماحة للانصالات خلال شهر ونصف 221 الف ربال حبث كان ايراد هواتف العملة ١٤٤ الف ريال وايراد النَّبائن الدولية ٢٩٨ الف ريال .

ذكر ذلك الاستاذ محمد تغيد الغامدي سبع كبائن في كل من البلَّحة ، وبني سار ، مدير الانتصالات بالباحة . وقال بأنه يرجد في ويلبرشي . ويني سالم ، والمندق . ويني ظبيان والعقيق ، ويني المنطقة اربعين هاتفا للعملة موزعة في مدينتي الباحة وبلجرشي، وفي منطقة ا العقيق، والمطار، والمستشفيات العامة، داخليا وخارجيا والرجال والنساء ، وذلك من أجل تقديم افضل الخدمات الهاتقية وبجوأر الكبائن الدولية التي يبلغ عددها لمواطئي المنطقة والمقيمين بها لاسيما وان الهاتف لم يشمل بعد جميع اجزاء اللطقة بمديرة كاملة .

\*\*\*\*\*\*\*\* ۸۰ دارسا پدرسون الانجليزية في برنامح معهد الحارة العامة بالشرقية

محمد الجهنى ، الدمام ، بدات مرحلة تنفيذ برناسج اللغة الانجليزية بمعهد الادارة بالنطقة الشرقية يوم السابع من الشهر الحالى حيث بلغ عدد الدارسين المنتظمين ٥٠ دارسا ، ذكر ذلك لعكاظ الاستأذ أحمد النصور مدير عام فرع معيد الادارة بالمتطقة الشرقية الذي اشار الى انه قد ثم تغيير

هيكل البرنامح حيث يشتمل على أربعة مراحل مدة كل منها ٩ أسابيع واضاف مدير عام المعهد بان الدارسين ينتمون الى قطاعات مختلفة من موظفى الدوائر المكومية وذكر بان المتحقين بهذا البرنامج يتم اعدادهم عبر هذه الدورة للدراسة خارج الملكة شريطة ان تتطلب طبيعة العمل الآلم باللغة

ومن جهة اخرى فقد اصدر المعهد تعميما لكاغة الدوائر الحكومية بشأن موعد تنفيذ برنامج خاص عن تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية . حيث يهدف البرنامج الى تنمية مهارات العاملين في مجال المستودعات والالمام بقواعدها واجراءاتها التي تم العمل بها في الاجهزة الحكومية اعتبارا من ١٤٠٤/٧/١ لدة اسبوعين . وذكر مدير المعهد بانه سيتم تنفيذ الدورتين الاولى بدأت من ١٤/١١/١١/١ ال ١٤٠٤/١١/٢٥ والشانية من 14-1/17/5 31 11-1/11/51 حيث بلغ عدد المتقدمين للدورة الاولى ٢٠

واشار الاستاذ احمد النصور الى ان البرنامج متاح للموظفين للدنيين والتسكريين على حد سواء .

اللكي الامير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالنطقة الغربية السفر الى خارج الملكة خلال الايام القليلة القادمة وذلك لقضاء اجازة نقاهة واستجمام على اثر العملية الجراحية التاجحة التى اجريت لسموه مؤخرا ..

● وافق معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عيدالله عمر تصيف على صرف مبلغ عشرة الاف ريال سعودى من صندوق امانة الساجد وذلك مساهمة من الرابطة في بناه مسجد فی احدی قری موریتانیا ليزدى السلمون الصلاة في

کہ الطبیب رشاد محمد حسن فقي ـ غادرنا إلى القاهرة لتحضير رسالة الدكتوراه بعد أن حصل على درجة الماجستير في جراحة الأنف والاتن والمنجسرة بدرجة (جيد جدا) من جامعة القاهرة ، وكان ترتبيه الأول على الدفعة ، وهو يحمل عدة شهادات تقديرية من عدد من الستشفيات بلندن لبروزه في اجراء العمليات الجراحية ن مجال تخميميه .. د . رشاد هو ابن شاعرنا

۰۰ الدكتور نزار مدنى مدير الاعلام الضارجي بوزارة الخارجية عاد الى جدة يوم أمس قادما من الولايات المنصدة الأمريكية بعد أن أجرى عملية جراحية كلت بالنجاح ..

الكبير الاستاذ محمد حسن

رئيس قسم التعقيقات في و عكاظ و القفص الذهبي حيث يحتقل بزقاقه على ابنة الشيخ عبدالله باسين ، الحفل الذي يحضره عشد كبير من الاصدقاء والاعلاميين سيكون في قصر القفص النهبي في جدة .

●● أستحدادا لاعمال موسم الحج ببدأ اليوم الاستاذ سليمان الفريهيدى وكيل وزارة التجارة الساعد لشئون التعوين عمله بفرع الوزارة بجدة حيث ييدا اجتماعاته مع الثجار وأصحاب المفايز ومصانع النلع لمناقشة استعداداتهم غوسم المج ..

● ذكر في الرباط ان صاعقة خىرىت مدينة امزميز جنوب المغرب الرب مدينة مراكش فاحرقت في المين شخصا واحدا و٢٢ رأسا من الغنم كانوا في منطقة سقوط الصاعقة ..

● اختتم بصديئة الموصل العراقية معسكر الجوالة الثاني لحامعات الخليج العربى بعد أن استمر عشرة أيام .. وشارك في المعسكر مائة وأثنان وستون شابا بِمِثَلُونَ سِتَ جَامِعاتَ خَلِيجِيةً قلموا بِنشاطات علمية وثقافية وفنية خلال المسكر ..

٠٠ توفي في موسكو شيجران بتروسيان بطل العالم السابق في الشطرنج عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما اثر اصابته بمرض خطير طالت مدته .

محمد الجهثي - الدمام ،

التارث الهوائي في ثلاث مدن نفطية



# الموسم الثقافي ارابطة العالم الإسلامي خاال المح

مانى سامعلكى يا منيره .. غلقى البزايير

عكاظ ـ مكة المكرمة:

• الامعر خلد بن عبدالله

بدءا من يوم البعبت القادم سيبدأ الموسم الثقافي الذي تنظمه الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في موسم حج هذا العام والذي يستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة . وخلال الايام المتبقية من شهر ذي القعدة سيلقى سماحة ألشيخ عبد العزيز بن باز محاضرة يوم السبت القادم بعنوان المجاهدة الكاملة لتربية النفس المطلقة .. وفي يوم الاثنين ١٧٢٢ سيافي فضيلة الشيخ عبد العزيز المسند محاضرة تحت عنوان عناية الاسلام بالأسرة وفي يوم الاربعاء ٢٥ / ١١ الدكتور صالح بن عبد الله بن حديد محاضرة بعنوان المخدرات اضرارها والوقاية منها .. ولي يوم السبت ١١٧٢٨ سيلقي فضيلة غ عبد المجيد الزنداني محاضرة بعنوان النطور العلمي ومحاولة اكتشاف الاسوار الكونية . جدير بالذكر أن جميع عدد المحاضرات سنبدأ بعد مسلاة العشاء في المركز الاعلامي بحدائق الزاهر في مكة المكرمة .. وستقوم أمانة الرابطة بتوزيع الكتب الدينية على حضور هذه المعاضرات

النفل القامس البدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن ●● على شرف كتاب الله الكريم اقامت الدرسة الصيفية لتحفيظ القرأن الكريم بمكة الكرمة ..

ومن اهم هـده

• د . نزار مدنی إ الوصلات تلك التي أتربط الطريق الجديد بمنطقة الكامل ..

• محمد محجوب

## مكافحة مفكلة التصم فى العالم العربي

تيدا في ممشق يوم السبت القادم اجتماعات الندوة العامية العربية الثالثة لتطوير زراعة الإشجار المتشرة وتحسين انتاجيتها . ينظم الندوة الركز العربي لدراسات المتاطق المربية . المعافة والاراضي القاحلة التابعة لجامعة الدول العربية . ويشارك في هذه الندوة مندوبون عن ١٤ دولة عربية وسيتم خلال الندوة تبادل المعلومات والخبرات حول أيجاد الحلول الناجعة لتطوير زراعة الاشجار المثمرة في المناطق الجافة وشبه الجاقة في العالم العربي وايجاد حلول لمشكلة ه التصحر ، عن طريق الخال زراعة الاشجار الشرة شمن الاحرْمة الخضراء بهدف الحد من رَحف الصحراء على

العمل ببرنامح الدكتوراة باقسام هندسة جامعة البترول بالظمران

من المقرر أن يتم العمل بيرنامج الدكتوراء في قسمى هندسة البتريل والهندسة الدنية بجامعة

صرح بذلك مصدر مستول حيث اشار الى أن البرنامج قد مأبق في قسمي الهندسة الكهربائية

وأضاف بان الاهتمام ببرامج الدراسات الطيا يأتى ضمن الاسس الاستراتيجية التي تتخذها

الجامعة في خطتها المستقبلية للتركيز على البحوث المتطقة بالطوم والتكنولوجيا من واقع امكانيات

وحول مجالات التأهيل الاكاديمي فقد حققت جامعة البترول والمعادن تقدما كبيرا في مجالات

البحوث التطبيقية حيث يعتبر معهد البحوث الذي تم انشاؤه عام ١٣٨٧ مكملا ادور الجامعة

ومستقيدا من أمكانياتها خاصة معمل البتروكيماويات ومعمل الهندسة البترولية ومعمل تطوير

وتحليل الصور الفضائية والاستشعار عن بعد ومختبر الكيمياه التحليلية ومعامل المعايير والمقاييس .. حيث شارك المعهد في خطة المتمية الوطنية وذلك باجراء البحوث التطبيقية لخدمة

ألبينة وتقديم الاستشارات الفنية للمؤسسان والاجهزة المكومية مثل تطوير تكنولوجها تعزيز

استخراج الزيت من المكلمن العربية السعودية لمسالح ارامكو ، ودراسة التحكم في الرمال بمنطقة

الجبيل لصالح الهيئة الملكية ونماذج وبرامع نظام الرى والصرف بالاحساء لصالع ، هيئة الري

والصرف ، وتراسة اثار البينة على أداء عوارل خطوط الجهد الكهربائي العالى لصالح المؤسسة

العامة الكورداء .. وتطوير الاجراءات والإعمال الادارية لصالح القوات الجوية .. ودراسة عن

الجدير بالذكر أن مركز تبويب المعلومات بالجامعة قدم خدماته الاكثر من ٣٦ هيئة حكمهية

ومؤسسة خَلَصة حيث تتوعت خدمات المركز الى هذه الجهاك عن طريق استفدام الحاسب الالكتروني الذي تبلغ طاقته المتاحة حوالي ١٠٠٠-ساعة تتخلل العام .

الحامعة المتميزة والمتوفرة في قطاعات مسائدة خلال تجارب عمرها عشرون عاماً .

البترول والمعادن بالظهران لبنداً، من العلم الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٤ .

والهندسة الكيميائية اللعام الدراسي المنصرم ٢٠٤/١٤٠٤ هـ.

بعض الو صلات الاربعاء .. الدينى الروحى على الفقرات المنوعة الهادفة .. ويحضور مدير التعليم بمنطقة مكة الكرمة ..

التى تربط خط مكة الكرمة المدينة المنورة السريع .. بالقرى التي تبعد قليـلا عن مسار الخط ، سيتم تنفيذها قربيا ..

## مرقة منزل هيث ●● قرر. مستولي شرطة اسكتلائديارد في لندن امس

وقد اعتوى برنامج هذا الحفل

الحفل اقيم بعدرسة أبي ريد

الانصاري بحي التتعيم .. وقد

شهده عدد من محبي عملة كتاب الله ووزعت الجوائز والهدايا

التذكارية التشجيعية ..

طهاری فی

امکتالندیارد بعد

أعادة النظر في نظام الاتذار المستضعم لحماية المشازل وللؤسسات الحكومية اثر تعرض منزل رئيس الوزراء البريطاني السابق ادوارد هيث المزود بوسائل انذار ضد السطو لمحاولة سيرقة من قبل لمسوص محترفين . وأستبع اسكتلانديارد ان

يكون اللصوص من الارهابيين لعدم قيامهم بوضع متفجرات واكتفائهم بالسرقة وقالت مصادر الشرطة أن المتزل الذي تم بتاؤه بطريقة حديثة علىاومة للانفجارات تعرض في السابق لمحاولات قصف وتقجير من قبل ارهابيين من الجيش الجمهوري الإيرلندي وكشف النقاب عن اختفاء اوسمة فضية وكؤوس رياضية وأشباء ثمينة اخرى بعد عملية السطو ..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

التوعية الى كل بيت والى كل

فرد .. وانما الفئة المستثيرة

هي التي يتعين عليها

الشاركة بهذا الدور وان تكون

في الطليعة في اية حملة

تستهدف مصلحة المراطن

وخدمة الوطن .. لان المكاسب

في النهاية .. او المحصلة

النهائية هي العام وليس

للناص .. في لعضارة

انسان هذا البلد واعلاء شأن

الوطن . • التحرير •

الاراض الزراعية .

## بأمعار اقل من العام الماضي عدنان حلوای (جدة): برئاسة الاستاذ محمد حسين قاروب

مدير فرع وزارة التجارة بجدة اجتمع صباح أمس اصحاب الثلاجات ومورد و الفواكه واللحوم والدجاج المبردة والمثلجة في جدة . وقد نوقش غلال الاجتمام دور وزارة التجارة في توفير المواد التموينية واللحوم والغواك .. داخل الملكة خلال فترة الحج لهذا العام . وقد عسرح الاستاذ القابوب بعد الاجتماع لعكأظ أن الكميات متوارة وبشكل يزيد عن الطلب وثم عمل كتترول وحساب لأى زيادة متوقعة في عدد الحجيج لهذا العام وذلك بمعدل مطمئن جدا للغاية .

وأكد أن الاسعار تكاد تتقمى عن الاعوام الماضية في بعض السلع .. واشاد بالتعاون الكبير بين اصحاب الثلاجات والمستوردين وفرع الوزارة بجدة وذلك لتوفير ما يحتاجه موسم هذا العام ..

## ضيــاء الحــق يحــث الباكستانيين على الصلاة

الحق حملة قومية من أجل حث افراد الشعب على الانتظام في أداء الصلوات الخمس المفروضة على السلمين . وصرح الجنرال ضياء الحق في الخطار الذي القاه بمناسبة الذكرى الشامنة الذي القاه بمناسبه الدحرى السامه والثلاثين لاسقالل باكستان بانه ينبغي ان يلتزم الباكستانيين بالصلوات الفس اليومية من اجل تحقيق الاهداف الاساسية

## بدأ الرئيس الباكستاني محمد غبياء

في النظام الاسلامي .

# المطار تكثف عن جربمة بشعة في كاليفورنيا!

بصب اطلاق الرصاص على زوجها ودفن رأسه وعظامه بالقرب من المنزل ثم تقطيع جسده ارما بمنشار ، وشبه ، على القحم ،، والكل قطع منه .. وذلك في بناير ١٩٨٢ ١٠ وهينما أشتكي احد جيرانها من الرائحة الكربية المنبعة من المحديَّقة . ادعد هذه الراة الها تقوم بحرق أوراق الشجر الذابلة .. كما فسرت اختفاء زوجها الذي كان يعاني من مرض/تكاس العظام/ بأنه سافر بحثا عن عمل ..

وقد تم اكتشاف هذه الجريمة حيثما هطلت أمطار غزيرة كشفت عن رأس وعظام الضحبة وأسرت القاتلة التي قد تتعرض للسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة .. درافع حريمتها بأن رُوجها كان مريضاً وانها لم تكن ترغب في ان تعض حياتها في دفع كرسي متحرك ..

## رجل يفوز بمسابقة ملكة جمال!

لم يصدق الحكام الكلفون باختيار ملكة جمال مدينة ليجانس بجنوب مدريد انظارهم حينما تبينوا أن واحدة من وصيغات الشرف الثلاث اللاتي تم اختيارهن من بين عشرات المتنافسات في مده السابقة ليست في واقع الامر سوى ومسيف شرف! فقد تعرف احد مفتشى البوليس على هذا الرجل المتنكر المعروف في القرية بشذوذه ] الجنسى وابلغ على الغور حكام السابقة الذين شعروا بالحرج امام هذا الخطأ .. بيد أنه لحسن العظ تم اكتشاف هذه الخدعة قبل أن يسلم الحكام أوشحة الفوز للفائزات في السابقة إ

#### ندن وأنت ليست وسائل الاعلام وحدها القادرة على ايصال

ادانت احدى محاكم ولاية كاليقورنيا امراة في السادسة والتلاثين من عمرها بتهمة القتل العمد

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

The state of the s